

臺北

畫刊

TAIPEI PICTORIAL
99/10
No. 513

花漾生活美學 花博搶鮮體驗版

花現奇蹟 看花博植栽展露萬種風情

延伸無窮想像 花博奇幻神技 展示臺灣尖端科技成就

花博綠建築 節能減碳愛地球

花藝×文藝 雙重競豔 優質展演盡在花博

生命裡的那些美麗 專訪花博親善大使林志玲

花香人更美 花博志工你和我Part2

品一口芬芳滋味 花漾料理新鮮嘗

花博特約旅館 入住「心花怒放」



填問卷
送好禮

辦法詳見第2頁

臺北畫刊

TAIPEI PICTORIAL

● 臺北畫刊

知性、感性、自然、人文
是一本適合全家閱讀的刊物。

● 臺北畫刊

豐富、多元，是認識臺北風貌的園地，
這裡有：

臺北城市的發展紀錄，最新的休閒活動資訊，
重大的民生議題探討，溫馨的文化藝術報導；
實用的生活常識，21世紀的時代新知。

● 臺北畫刊

最大的心願是：成為每一位市民的好朋友，
和大家一起見證臺北的成長。

● 榮譽榜

- ★ 77年金鼎獎優良出版品獎
- ★ 78年金鼎獎優良出版品獎
- ★ 90年度行政院優良政府出版品獎
- ★ 91年金鼎獎優良雜誌獎
- ★ 92年度行政院優良政府出版品獎
- ★ 94年度臺北市政府優良出版品
- ★ 95年度行政院優良政府出版品獎
- ★ 96年度臺北市政府優良出版品
- ★ 97年度臺北市政府優良出版品
- ★ 98年度臺北市政府優良出版品

● 隨時隨地 享受臺北畫刊！

自即日起，讀者可至臺北市政府觀光傳播局網站（www.tpeidot.taipei.gov.tw）首頁點選「閱讀臺北」，即可進入臺北畫刊網路版。也可至臺北市政府網站（www.taipei.gov.tw）註冊成為網路市民後，免費訂閱《閱讀臺北電子報》，隨時掌握最新出版訊息，或上網分享閱讀心得。

您是否有為了獲得臺北畫刊而必須每月奔波各案閱點之苦？您是否有興沖沖地到了臺北畫刊的索閱點，但卻失望而返的經驗？為了服務民眾，本刊特別以酌收工本費的方式，提供郵政劃撥訂閱服務，歡迎大家利用本刊後附劃撥單加入臺北畫刊讀者行列！

臺北畫刊郵政劃撥訂閱辦法：1年（12期）

劃撥帳號：16630048

劃撥戶名：臺北市政府觀光傳播局

◎國內——新臺幣300元（平寄）

◎香港／澳門——新臺幣600元（航空平寄）

◎亞洲——新臺幣780元（航空平寄）

◎歐、美、非洲——新臺幣888元（航空平寄）

臺北畫刊讀者服務電話：

編輯：1999（外縣市02-2720-8889）轉7563

發行：1999（外縣市02-2720-8889）轉7564

e-mail：taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

免費索取地點

- 臺北市政府大樓1樓市民服務組
- 臺北市政府各區公所
- 臺北市政府各戶政事務所
- 臺北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
- 臺北市立圖書館總館及各分館
- 臺北市文獻委員會圖書室
- 臺北市議會
- 臺北探索館服務台
- 臺北市中山堂
- 臺北市立動物園
- 臺北市立美術館
- 臺北市立社教館
- 臺北市立天文科學教育館
- 臺北市青少年育樂中心
- 臺北市教師研習中心
- 臺北市兒童托育資源中心
- 臺北市勞工教育中心
- 臺北市交通事件裁決所
- 臺北NGO會館
- 臺北市新移民會館
- 臺北市信義公民會館
- 臺北市稅捐處總處及各分處
- 臺北市就業服務中心中心站
- 臺北市社區營造中心
- 財政部北市國稅局
- 行政院經建會服務台、經濟部國營會
- 行政院青輔會青年交流中心
- 勞保局臺北市辦事處
- 救國團中國青年服務社
- 交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心
- 各國家風景區遊客中心
- 臺北市中山運動中心閱覽室
- 臺北市北投運動中心
- 臺北市中正運動中心
- 臺北市南港運動中心
- 臺北市士林運動中心
- 臺北市萬華運動中心
- 臺北市內湖運動中心
- 臺北市信義運動中心
- 臺北市松山運動中心
- 臺北市大同運動中心
- 臺北市大安運動中心
- 臺北市文山運動中心
- 臺北車站旅遊服務中心
- 東區地下街旅遊服務中心
- 捷運劍潭站旅遊服務中心
- 捷運西門站旅遊服務中心
- 捷運北投站旅遊服務中心
- 捷運圓山站旅遊服務中心
- 美麗華遊客中心
- 陽明公園遊客中心
- 梅庭遊客中心
- 公館遊客中心
- 纜車動物園站遊客中心
- 纜車貓空站遊客中心
- 樟山寺旅遊資訊站
- 指南宮旅遊資訊站
- 東區便民服務中心櫃台
- 臺北捷運各站
- 臺北捷運公司捷運商品館
- 臺北火車站服務台
- 臺鐵松山火車站
- 臺北轉運站
- 市府轉運站
- 松山機場服務台
- 昇恒昌臺灣桃園國際機場第一、二航廈免稅店
- 昇恒昌臺北市區、臺北松山機場、高雄國際機場免稅店
- 臺灣桃園機場一、二航廈轉機休息室
- 臺北富邦銀行各分行（限原臺北市臺北銀行各分行）
- 臺北市內湖科技園區服務中心
- 南港軟體工業園區服務中心
- 自來水博物館（售票口）
- 北投溫泉博物館
- 北投文物館
- 客家文化會館
- 臺北偶戲館
- 國父紀念館
- 陽明山中山樓
- 臺灣藝術教育館
- 臺北當代藝術館
- 二二八紀念館
- 牯嶺街小劇場
- 西門紅樓
- 臺北之家
- 市長官邸藝文沙龍
- 臺北國際藝術村
- 公園處士林官邸販售處
- 公園處逸仙公園
- 華山創意文化園區
- 臺北孔廟遊客中心
- 關渡自然公園
- 芝山文化生態綠園
- 臺北小巨蛋服務台
- 中正紀念堂
- 中正文化中心（藝文旅遊資訊中心）
- 臺北世貿展覽大樓附設「精品、伴手禮展售中心（taiwanlook）」
- 集思會議商務中心（臺大第二活動中心）
- 臺灣博物館
- 臺北國軍英雄館
- 袖珍博物館
- 郭元益糕餅博物館
- 國立臺灣圖書館（原國立中央圖書館臺灣分館）
- 三重市立圖書館
- 五南文化廣場臺大法學店
- 國家書店
- 三民書局
- 誠品書店（臺北市各分店）
- 聯經出版公司（書店）
- 金石堂書店（臺北市各分店）
- 國語日報門市
- 紀伊國屋書店（臺北市各分店）
- 東南亞電影廣場
- 國賓戲院
- 樂聲戲院
- 日新威秀影城
- in89豪華數位影院
- 今日秀泰影城
- 新光影城
- 絕色影城
- 滙山大戲院
- 國賓影城（微風廣場）
- 百老匯數位影城
- 欣欣秀泰影城
- 大千電影院
- 摩斯漢堡（限店內閱讀）
- Is Coffee（臺北市、縣各分店）
- 凱擊系統台
- 賓樂交通（限車內閱讀）
- 臺北衛星車隊（限車內閱讀）
- 國泰醫院
- 榮民總醫院
- 泰安醫院
- 臺北集郵服務中心
- 洪建全教育文化基金會
- 士林劍潭青年活動中心
- 師大校友文化基金會
- 臺北市藝文工會
- 林瑋琪先生紀念基金會（老人社會大學分校）
- 新光三越信義店A8、A11（服務台）
- 義美公司（臺北市、縣各分店）
- 老人社會大學（臺北市三民路）
- NOVA資訊廣場全國各分店



臺北市長郝龍斌（右）與工研院院長李鍾熙（左）一同見證夢想館的前衛科技。

秋天的邀約 臺北正繽紛

時序入秋，天氣涼爽宜人，最適合出遊，臺北市推出各項優質活動，歡迎闔家大小大手拉小手，一起共度美好時光！

籌備多時的2010臺北國際花卉博覽會即將登場，在這個月9日至28日進行測試計畫，針對花博尚有不足之處加以改善，以便下個月正式開展時，以最佳面貌呈現在大家面前。

臺北花博會是臺灣第一次獲得國際授權舉辦的世界級博覽會，即將於11月6日正式開幕，直到明年4月25日，共將展出171天。為了讓市民朋友了解臺北花博會的特色，本期《臺北畫刊》特別深入報導臺北花博會的四大特色——花卉園藝、尖端科技、環境關懷及藝文展演，並專訪花博親善大使林志玲及默默付出的花博志工群，從他們的角度看花博；另外，也介紹花漾料理及花博特約旅館，提供花博各項資訊，讓大家先睹為快，作為規劃參觀行程的參考。

同樣也將在11月登場的2010臺北國際賞鳥博覽會，分別在關渡自然公園及芝山文化生態園區舉辦，本月先行推出多項暖身活動，適合親子同遊；「2010臺北客家義民嘉年華」將於本月23日至25日在松山菸廠舉行，民眾不妨前往體會客家風土民情、品嚐客家小吃；而臺北溫泉季在本月登場的花漾北投週及溫泉美食嘉年華活動，還有配合花博推出的溫泉花餐美食宴，也值得一遊！

秋高氣爽，出門走走吧，臺北市豐富多元的活動，期待您的蒞臨！

郝龍斌

目次

臺北畫刊 99/10/10

No. 513

中華民國57年1月創刊

99年10月10日出刊

發行人——脫宗華

總編輯——陳譽馨

副總編輯——郭萬娜

主編——王宜燕

責任編輯——葉景豪·林虹伶·連美智

謝佳伶·潘逸凡

美術設計——董谷音

行銷行政——鍾齡玲·李炎欣·鄭雅萍·喬冠英

發行所——臺北市政府觀光傳播局

地址：臺北市市府路1號4樓

電話：1999（外縣市02-2720-8889）

轉7564

傳真：02-2720-5909

網址：www.tpedoit.taipei.gov.tw

e-mail：taipeipictorial@mail.taipei.gov.tw

印刷——中華彩色印刷股份有限公司

臺北縣新店市寶橋路229號

02-2915-0123

本刊全部圖文均有著作權，
未經本刊同意不得使用或取材

統一編號 2005700037

ISSN 00399051

中華郵政台北雜字

第1164號執照登記為雜誌交寄

每本工本費25元

封面攝影／許斌 ● 名人悄悄話

04 美麗的希望，在臺北發芽

口述／芽比 採訪撰文／君君

05 好久不見的感動，其實就在身邊

口述／香草寶貝 採訪撰文／小豪、君君

● 臺北照過來

06 ■ 花漾生活美學

花博搶鮮體驗版

07 彩·生活

花現奇蹟 看花博植栽展露萬種風情

文／觀止 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

12 炫·生活

延伸無窮想像 花博奇幻神技

展示臺灣尖端科技成就

文／邱淑宜 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

17 綠·生活

花博綠建築 節能減碳愛地球

文／邱淑宜 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

22 藝·生活

花藝X文藝 雙重競豔 優質展演盡在花博

文／邱淑宜 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

28 生命裡的那些美麗

專訪花博親善大使林志玲

文／葉景豪 圖／臺北市政府觀光傳播局提供

31 花香人更美 花博志工你和我 Part2

文／小芄、葉景豪 攝影／王能佑

33 品一口芬芳滋味 花漾料理新鮮嘗

文／何儀琳 攝影／吳金石

37 花博特約旅館 入住「心花怒放」

文／小芄、潘逸凡 攝影／王能佑

● 臺北好好玩

41 在紅磚內，遇見真愛

文／田梅紫 攝影／王能佑

45 動·靜皆宜

文／鍾文萍 攝影／楊智仁

● 上網填問卷 好禮送到家

親愛的讀者，《臺北畫刊》每月舉辦「上網填問卷好禮送到家」活動，只要您到市府網站首頁www.taipei.gov.tw點選「臺北畫刊問卷」，填寫完畢就有機會獲得1份優質出版品，每月獎額10位，得獎名單將在次月問卷網站上公布，機會難得，請立即上網，告訴我們您的寶貴意見喔！

● 臺北明信片

49 夢想的角落

文／周純慧 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

● 臺北生活圈

50 臺北好好看系列報導



走吧，街頭風景正迷人

文／葉景豪 圖／臺北市政府交通局提供

52 花木興隆 萬事如意 到臺北花木批發市場尋寶去

文／林虹伶 攝影／王能佑

54 秋意濃 溫泉美食樂活遊

文／潘逸凡 攝影／王能佑

56 消失與重現， 原住民花卉與當代藝術主題展II——重生

文字整理／謝佳伶 圖／林育世提供

58 展翅高飛，候鳥嬌客關渡報到 2010臺北國際賞鳥博覽會盛大登場

文字整理／潘逸凡 圖／社團法人臺北市野鳥學會提供

60 看、聽、聞、嘗——

2010臺北客家義民嘉年華開麥拉！

文／連美智 圖／臺北市政府客家事務委員會提供

62 總統副總統文物館 國慶日開館

文字整理／謝佳伶 圖／國史館提供

64 如鯉魚般緊咬不放——臺北市棒球隊

文／葉育成 圖／臺北市體育處提供

66 透明行政·廉能躍升

文／臺北市政府政風處提供 繪圖／陳佳蕙

● 雙城記

68 沙漠，我的另一個家

文·攝影／沙非

● 拈花惹草

73 用花盆種菜 一圓都市農夫夢

文·攝影／葛晶瑩

● 78 10/15~11/14市府活動行事曆

● 80 臺北電台10月節目表

13

23

41

61





芽比

(高讚賢攝)

美麗的希望，在臺北發芽

口述／芽比（2010臺北國際花卉博覽會吉祥物） 採訪撰文／君君

我是最可愛的種子寶寶芽比，來自宇宙深處一顆和地球一樣美麗的綠色植物星球，那裡不僅遍布欣欣向榮的花草樹木，更充滿著愛與和平，同時住了許多美麗的花精靈。

我很高興能夠和其中5位花精靈百兒、小鬱、小葵、蘭兒、小球，一起擔任2010臺北國際花卉博覽會的吉祥物，他們比我還早一步抵達臺北，各自帶來不同的禮物，像是百兒代表「感恩」、小鬱是「滿足」，而小葵散播「歡慶」、蘭兒是「愛」，以及小球帶來的「祝福」，之前每次聽他們說到臺北的熱情與友善，都讓我迫不及待想來親身體驗。

我的名字是透過臺灣民眾集思廣益，再經由大家票選產生的，既好聽又響亮，雖然我只是一粒種子，還不知道長大後會開出什麼花，但正因為如此，我代表了「希望」。臺北的朋友跟我說，他們期待藉由種子誕生，開心發芽、快樂生長的意涵，展現臺北花博會如同萌芽這般神奇又旺盛的生命活力，讓全世界都能看見臺北的精彩蛻變。

由於肩負著傳遞花博「美麗的

力量」的任務，我和花精靈們不僅跑遍了北市大街小巷，像是大樓的外牆海報、工地的圍籬、捷運的車廂、車站，還有機場的看板，足跡甚至遍及全臺及海外，像是去年11月時我去了一趟上海，當時就帶著臺北市政府觀光傳播局所準備的3,000份限量紀念品——花種子，送給上海市民，讓他們拿回家後種下象徵吉祥意義的「一串紅」種子，除了可以妝點2010新年喜氣外，更重要的，是將「2010國際花博在臺北」的訊息散播出去。今年6月，我也坐飛機參加了北京旅展和首爾旅展，向更多的朋友宣傳臺北還有花博。

臺北花博會即將要在今年11月6日登場，你們買門票了嗎？這次的花博會，共規劃了圓山公園區、美術公園區、新生公園區及大佳河濱公園區4大展區，將有14座展館以不同的主題和形式展現花藝，讓每個人都能盡情飽覽超過3,300個品種的美麗植物與花卉。

來到臺北，光是參觀花博會絕對不過癮，還要細細品

味這個充滿魅力的好玩城市，尤其不能錯過臺北各地的美食及小吃，在這裡有許多天天營業的夜市，包括士林、師大、臨江街、饒河街、華西街等觀光夜市或夜市商圈，從蚵仔煎、臭豆腐，到珍珠奶茶、水煎包、滷味等，琳瑯滿目的選擇，讓你不必花費什麼大錢就能吃飽喝足。

期待能在花博會場中跟你們見面，也希望你們可以在這裡看到美麗的花朵，帶著美麗的回憶回家。



吉祥物「芽比」的公布命名票選記者會上，小朋友和芽比開心合影。（朱瑞鈴攝）



香草寶貝

(許宜容攝)

好久不見的感動，其實就在身邊

口述／香草寶貝（2010臺北國際花卉博覽會機器導覽員） 採訪撰文／小豪、君君

距離地球10萬光年的賈司古古星球，是一顆靠著色彩產生能量的星球，也是我們愛倫族的家鄉，那裡本來是個跟地球一樣美麗的地方，不過因為長期受到環境污染，整個國度變得黑白虛弱，因此，我們族人必須離開熟悉的家園，到宇宙上其他星球尋找更多花朵，並將種子帶回栽種，用花開綻放的各種顏色拯救家園。

收到臺北市要舉辦國際花博會的消息後，我在今年夏天飛來地球探詢彩色的能量，才剛登陸，就感受到這裡奔放的熱情，因為知道我喜歡音樂，臺北的朋友向我介紹了很厲害的音樂人周杰倫，杰倫幫我取了「香草寶貝」這個超棒的名字，他說希望朋友在看到我時，就像聽到音樂一樣感到開心。

聽到杰倫這麼說，讓我很感動，好像賦予我一種帶給大家正面能量的使命一般，所以我把他的音樂都找來聽，其中，我最喜歡的一首歌就是〈好久不見〉了，不但簡單輕快的旋律讓人琅琅上口，對於只有4支手指的我，也可以輕易地彈奏出來，後來這

首歌也被選為2010臺北國際花卉博覽會的推廣曲。

〈好久不見〉的MV全部都在臺北取景，我也被邀請在裡面客串演出，影片裡特別加入許多臺北著名的景點，包括今年夏天完成的水源市場公共藝術、文湖線旁的美麗華摩天輪、臺北101和蓬勃發展的信義計畫區，希望能讓大家看到臺北近年來的改變；此外，舞蝶館、流行館等花博場館更首度在MV中曝光。

提到花博場館，美術公園區的舞蝶館是我最喜歡的一座，舞蝶館的造型有如一個曲面的竹籃，依照不同的觀看角度，也有不同的變化，乍看下，有如蝶蛹一般，生意盎然、饒富趣味。而這個以「花舞、蝶飛、綠生活」為主題的半開放空間，將作為花博開閉幕的場館，以及大型國際文化藝術表演活動的場所，可同時容納上千位觀眾。

花博期間的每天上午11時和下午3時30分，我都會在舞蝶館與大家見面打招呼，傳達愛護地球的環保主題，只要用手點選我胸前的觸控

螢幕，就可以找到許多多媒體影音的內容，還可以搭配做出超酷的動作，像是「我挺你」、「加油」的手勢，偷偷跟你們說，我最近也練好杰倫〈好久不見〉、S.H.E〈SHERO〉還有伍佰〈你是我的花朵〉的舞步，迫不及待想與你們尬舞。

在臺北生活短短的幾個月時間，我發現整個城市都因為花博而舞動起來了，不僅有關花博的活動和展場緊鑼密鼓地準備，大街小巷也都加入綠美化的行列，整座城市變得更加多彩繽紛，而這裡的朋友也都熱心地送給我好多種子，希望未來的賈司古古星球也可以變得和臺北一樣美麗，找回好久不見的感動。



舞蝶館除了是花博會開閉幕的場館，更是可以和香草寶貝尬舞的地方。（王能佑攝）



花博

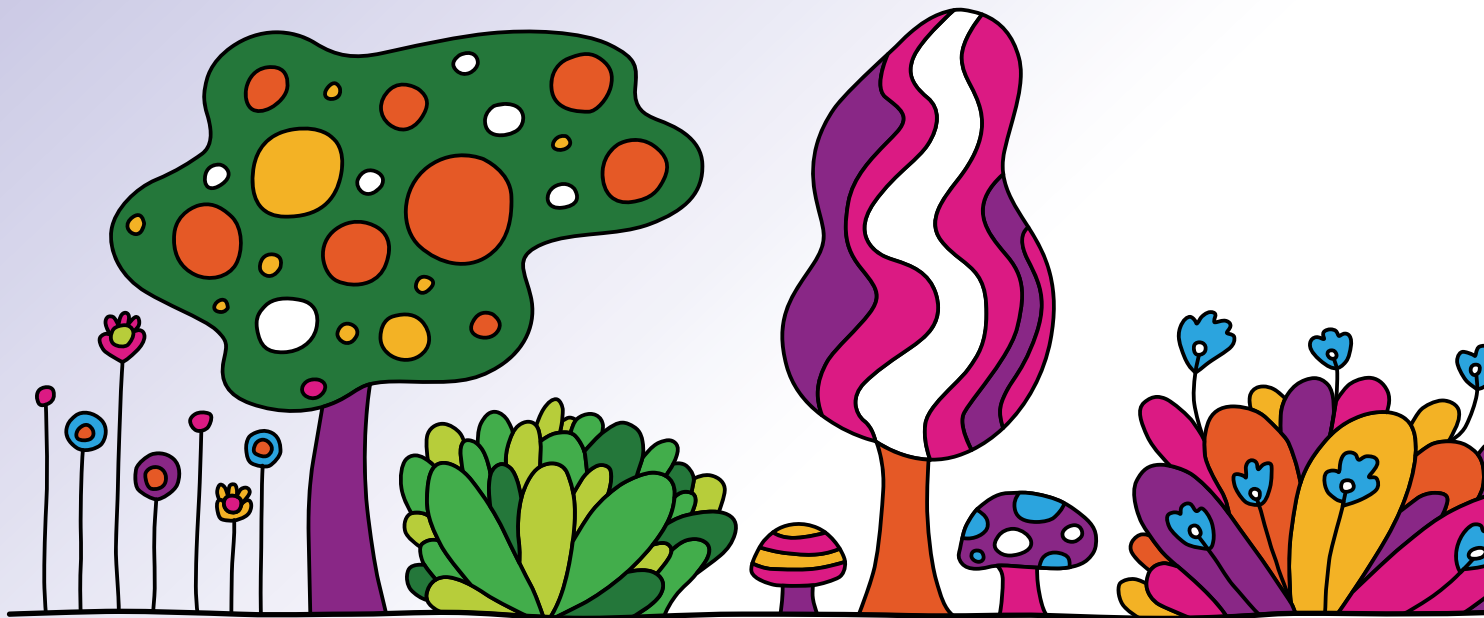
花漾生活美學

搶鮮體驗版

2010臺北國際花卉博覽會像一個萬花筒，
流轉出多面繽紛瑰麗的風光，
彩飾奪目的造景，顯現臺灣花卉園藝實力，
炫異新奇的技術，呈現臺灣尖端科技成就，
綠建築各個展館，體現臺灣環境生態關懷，
藝文薈萃的表演，展現臺灣文化藝術特色。

數以萬計的花草樹木，
以煥發的身姿，挺立出臺北的優雅與雍容，
以磅礴的氣勢，鋪展出臺北的活力與熱情！

臺北國際花卉博覽會，將以美麗的力量，
讓國際社會看見不一樣的臺北！（文／邱淑宜）



彩生活

花現奇蹟 看花博植栽展露萬種風情

文／觀止 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

當城市變成花園，會是怎麼樣的景象呢？即將開幕的2010臺北國際花卉博覽會，使用高達2,524萬株、1,600種、3,300個品種的植栽，讓臺北換上水噹噹的新裝，繽紛的色彩伴隨秋風，絕對會帶給大家耳目一新的感受。

這次花博的展覽會場，分為圓山公園、美術公園、新生公園、大佳河濱公園四個展區，除了大佳河濱公園區全為戶外展場，其他三個展區皆包括戶外展場及室內展館。戶外展場上，大片花海的繽紛色彩將占據遊客的目光，而珍貴的奇花異草，大多放在室內展館。等不及11月才能看到臺北花博會嗎？《臺北畫刊》搶先曝光花博展現的花卉園藝實力，先跟著文字走一回吧！

戶外展場 大片花海吸睛

圓山公園區的地景花海區占地廣大，利用土丘的緩坡，營造出多層次的美感。大片花卉經由簡單的色彩搭配，呈現簡約的景觀風格。地景花海區預計將有339萬株花卉在此展露風情，花博營運總部也將輪番換植草花，讓藍紫色系、紅橙色系、褐黃大地色系等不同色系的花海景觀一一呈現



在遊客面前。

大佳河濱公園區的大地花海區也將輪種每期26萬株，共104萬株花卉，配合當月特殊節慶與節氣，每季呈現不同的花卉，展現繽紛熱鬧的多樣風貌。花卉景觀布置區以「水與休閒」為主題，邀請大小朋友一起觀察花卉外觀、聞聞特殊氣味，結合視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺的五感體驗，讓賞花行程更添趣味。

來一趟花博，還能體驗世界各國的庭園之美。美術公園區裡的寰宇庭園區，洋溢著濃濃的異國風情，有22個國家、27座城市及29個機構，運用風采各異的花材，打造花卉奇景，各國特有的庭園景觀盡收眼底。

由樹狀結構構成的花之隧道，自美術公園區連結到新生公園區，新生公園區又連結至大佳河濱公園區，民眾遊走其中，宛如置身森林。漫步在隧道中，享受涼風輕拂，看著陽光從葉片細縫灑落，隨著照射角度不同，產生相異的光影變化及趣味，便是城市生活中最舒活自在的感受。

前進未來館 造訪奇花異草

你相信嗎？有一種可愛的小草會隨聲音輕盈地律動，彷彿在

跳扭扭舞；還有一種仙人掌，一身毛茸茸，長得就像是動畫影片《怪獸電力公司》中的主角「毛怪」。「魔針地獄」聽起來有點嚇人，它長什麼樣子呢？想要尋找奇花異草，你一定要來未來館。這座全臺首座的智慧型節能溫室裡，採用先進的智慧型溫室設備，調控溫度及濕度，展現跨越地形與緯度的植物生態，網羅了臺灣各種地理環境的植栽。

位於新生公園區的未來館，集合了「熱帶／亞熱帶植物」、「多肉植物」、「溫帶植物」與「高山植物」等臺灣四大生態植物特色，絕大多數的植物都是臺灣本土生產，包括許多難得一見的植栽，以及瀕臨絕種的臺灣原生植物等，絕對能讓喜愛花草的民眾感受到無限驚喜。

多肉植物區裡，可愛的仙人掌家族大喇喇地匍匐在地，或矗立如裝置藝術品，彷彿正歡迎賓客的到來。老樂仙人掌頂著一頭白色亂髮，和《怪獸電力公司》裡的毛怪有些相像；金鯨仙人掌身形高大，全身插滿金黃色的刺，在閩南習俗中，它可以為人們消災解厄。

跳舞草和魔針地獄也是不可不看的珍貴植物。葉片細長的跳舞草，因為葉柄有特殊的儲水器結構，若感應到聲音或陽光，儲水器中的水就會流動，使葉片輕微擺動，好像跳舞一般。屬於龍樹科的魔針地獄，光聽名字就很嚇人，外形更是驚悚，尖銳多刺，



宛如一支狼牙棒，但如果仔細觀察它的刺，會發現每一根的造型都非常漂亮。

蕨類植物也是未來館的一大特色。蕨類植物存在於地球的時間相當漫長，早在4億年前的古生帶就有它們的蹤影。梅山鐵線蕨是臺灣特有種，目前僅在南橫公路梅山口一帶被發現，十分珍貴。原產於熱帶美洲觀賞鳳梨也是未來館的明星，因為「旺來」的諧音，一直被視為吉祥花卉。擁有粉紅色鳳梨頭的蜻蜓鳳梨，葉片以螺旋狀集成杯狀的儲水構造，成為蛙類、蚊蚋等小生物棲息的地方，同時，植物保種中心、植物園等機構，也提供了空氣鳳梨、積水鳳梨等罕見的珍藏品種，讓民眾大飽眼福。

此外，未來館規劃了一連串的



身形高大的金鯨仙人掌。



蕨類植物也是未來館的一大特色。



擁有粉紅色鳳梨頭的蜻蜓鳳梨令人驚艷。



圓山公園區的地景花海區占地廣大，預計有339萬株花卉在此展露風情。（此為3D模擬圖）



新生公園區的「養生館」，網羅了全國21個盆景協會及收藏家的珍貴盆景，令人期待。（此為3D模擬圖）

珍貴花卉展，11月6日開幕時至11月27日將展出文心蘭和火鶴，11月底至12月25日將應景推出聖誕紅展覽，完美繽紛的姿態將帶給觀賞的民眾視覺上的新體驗。

前進養生館 探望百齡花瑞

同樣位於新生公園區的「養生館」，以「養生氧生／百齡花瑞」為主題，網羅了全國21個盆景協會及收藏家的珍貴盆景，依照時序輪番展出。這些盆景的特殊之處，在於其「表現樹齡」呈現百年甚至千年老樹的模樣，但實際樹齡則是從60至200歲不等。展覽期間也將舉辦全國盆景競賽，展示最優質的盆景以及臺灣



養生館展示最優質的盆景以及臺灣盆景界的精湛技術，圖為真柏。



表現樹齡為600年的九重葛。



表現樹齡高達1,500年的羅漢松，令人大開眼界。

盆景界的精湛技術。

例如展出盆景之一九重葛，表現樹齡為600年，另2株白古蘇花和羅漢松，表現樹齡高達1,500年。展示期間，盆景週週更替，民眾可隨時欣賞到不同的展品，花博營運總部也細心安排了專業人士與一般民眾的導覽，讓所有參觀者都能領略盆栽之美。

盆景藝術表現了文人雅士崇尚的山林野趣，若融合詩詞掛畫，便能與文學結合，使藝術趣味更上一層樓。百齡花瑞盆景強調造型的優美性、獨特性與稀有性，營造雅緻的飄逸感，以及古意盎然的氛圍，讓觀賞者有如浸濡在大自然中。由於精緻且價值不菲，需要養護人專注的照護。

除了珍貴盆景讓人眼睛一亮，現場也展示了充滿養生及養身概念的中草藥植物，以及臺灣特有的藥用植物。10月暑氣尚未完全退去，夏末秋初特有的藥用與香草植物首先登場；11月秋末冬初，養生季節開始，介紹進補時常用的藥材植物正是時候；時序入冬，則以冬天入菜的養身香藥

草植物為主題；初春，適合春天生長的藥用植物與香草植物嶄露頭角，精彩的茶花特展，也將在此時登場。

前進爭艷館 尋覓珍貴蘭花

圓山公園區「爭艷館」以「競花藝術」為主題，在花博展出期間，將舉辦7項競賽、9項主題特

展。包括全國盃花藝競賽、創新花藝競賽等。其中，於11月登場的「國際室內花卉競賽」宛如花卉界的奧林匹克，是重要的國際競賽，屆時各國花藝高手將齊聚爭艷館競技，為珍奇的花卉裝扮爭妍。

展覽部分也十分有看頭。10月的「花姿秋色」展，結合文學與



「臺灣阿嬤」是臺灣特有種蘭花，為臺灣贏得「蘭花王國」的美譽。



明年2月底登場的「2011臺北國際蘭展」，將展出800至1,000種蘭花，千萬別錯過。

藝術，展示中、日、法、英式等風格不同的庭園花卉景觀創作設計；11月的「花之圓舞曲」展，以花朵為主角，融合現代科技光影變換萬千的視覺效果，表現浪漫的劇場情境；12月耶誕節來臨，主辦單位應景地設計了「耶誕花宴」，以「城堡裡的銀色耶誕派對」為主題，進行花卉裝飾及布置競賽。

蘭花是神祕又高貴的花卉，明年2月底登場的「2011臺北國際蘭展」，將展出800至1,000種蘭花，是不能錯過的展覽。其中名為「臺灣阿嬤」的臺灣特有種蘭花，是臺灣原生的白花蝴蝶蘭，曾連續2年摘下蘭展冠軍，讓臺灣在國際上受到矚目，並獲得「蘭花王國」的美譽！

蝴蝶蘭花形如蛾蝶，當群聚的花朵同時盛開，彷彿是一群翩翩飛舞的蝴蝶。因為形色皆討喜，被稱為「蘭花之后」，連英國女王都讚譽有加。蝴蝶蘭占臺灣外銷蘭花總量的8成，大多由「臺灣阿嬤」配種而來，每年產值高達新臺幣30至40億元。

而舊稱拖鞋蘭的「仙履蘭」，下花瓣長成奇特袋狀花器，模樣討喜可愛；嘉德麗雅蘭原本生於中南美洲，是最早傳入臺灣的西洋蘭，單葉種的嘉德麗雅蘭具有較大的花瓣，雙葉種花瓣較窄，但花色明豔，很能吸引眾人目光。蘭科中的大族石斛蘭，擁有1,000多種原生種，琳瑯滿目的花形叫人眼花撩亂，因為開花季節

不同，被分為春石斛和秋石斛。其他如皇后蘭、素心蘭、國蘭、虎頭蘭等蘭花，也在爭艷館內現蹤影，喜愛蘭花的民眾千萬不可錯過。

不同時節造訪花博會，相信都會有不同的驚喜。屆時不妨選件漂亮帥氣的衣裳，一起到花博展場和花兒比美吧！

美麗花卉哪裡買？

看到令人眼花撩亂的花博植栽介紹，你是否也想添購一些花草草，為居家妝點新氣象？臺北市有眾多花卉市場，如建國假日花市、臺北花卉批發市場（臺北花市）、臺北花木批發市場、臺北花卉村等，讓消費者以實惠價格買到優良品質的花卉植栽，民眾不妨多多參觀選購。

建國花市

地點：仁愛路及信義路間的建國南路高架橋下

網址：www.fafa.org.tw

臺北花卉批發市場

地址：瑞光路臨321號（瑞光路、港墘路交叉口）

網址：www.tflower.com.tw

臺北花木批發市場

地址：興隆路1段15號

網址：www.12flower.com.tw

臺北花卉村

地址：延平北路7段18-2號

網址：www.gardenmall.com.tw

炫生活

延伸無窮想像 花博奇幻神技 展示臺灣尖端科技成就

文／邱淑宜 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

跟紙一樣薄的揚聲器（紙喇叭）、會唱歌的花、記錄參觀歷程的智慧手環、傲視全球的65吋直立式3D立體顯示螢幕……，2010臺北國際花卉博覽會不只是花卉爭妍的秀場，也是臺灣尖端科技研究成果發表的舞台，由工業技術研究院規劃設計的梦想館展覽內容、臺灣首座智慧型節能溫室未來館、花博專屬機器導覽員「香草寶貝」，到先進的花博會場電信導覽服務，在在展現臺灣的高科技成就。

夢想館

結合花藝與尖端電子科技

位在新生公園區的夢想館，是2010臺北花博會14座展館中，完整呈現臺灣尖端科技的數位互動展館，除了彎月般的外觀別緻吸睛，其布展的內容更是大有看頭，夢想館內規劃5個廳，各有專屬主題，結合工研院5項世界第一的數位科技及國內藝術家的創意，將帶給觀眾驚歎連連的感官體驗。

這5項科技為：目前全球面積最大、9公尺×3.6公尺的可攜式超薄揚聲器（超薄軟性紙喇叭），全球首創尺寸最小並能交疊感測區的超高頻無線射頻辨識技術（



全球最大彎曲度的智慧型電控液晶玻璃，展示臺灣優越的科技實力。（此為夢想館3D模擬圖）

RFID）、全球最大彎曲度的智慧型電控液晶玻璃、全球最大65吋直立式3D多視域裸眼立體顯示螢幕，以及全球第一個將超寬頻UWB感測應用在非接觸生理監控互動技術。

這5大技術凸顯3D動畫、即時互動、輕薄、撓曲及高靈敏度等特點，其中具有環保節能特點的紙喇叭，已申請17案45件的全球專利，並於2009年獲得華爾街日報科技創新獎，擊敗HP、Livescribe、Motorola等國際知名企業，抱回消費性電子類桂冠，這是臺灣首度獲得全球性的華爾街日報在科技研發上的肯定。

進入夢想館前，參觀民眾將先經過「幾米繪本互動庭園」，這個庭園是以知名作家幾米的繪本《躲進世界的角落》設計發展而來，工研院將繪本中的景象及角色實體化，除了有高9公尺、寬14

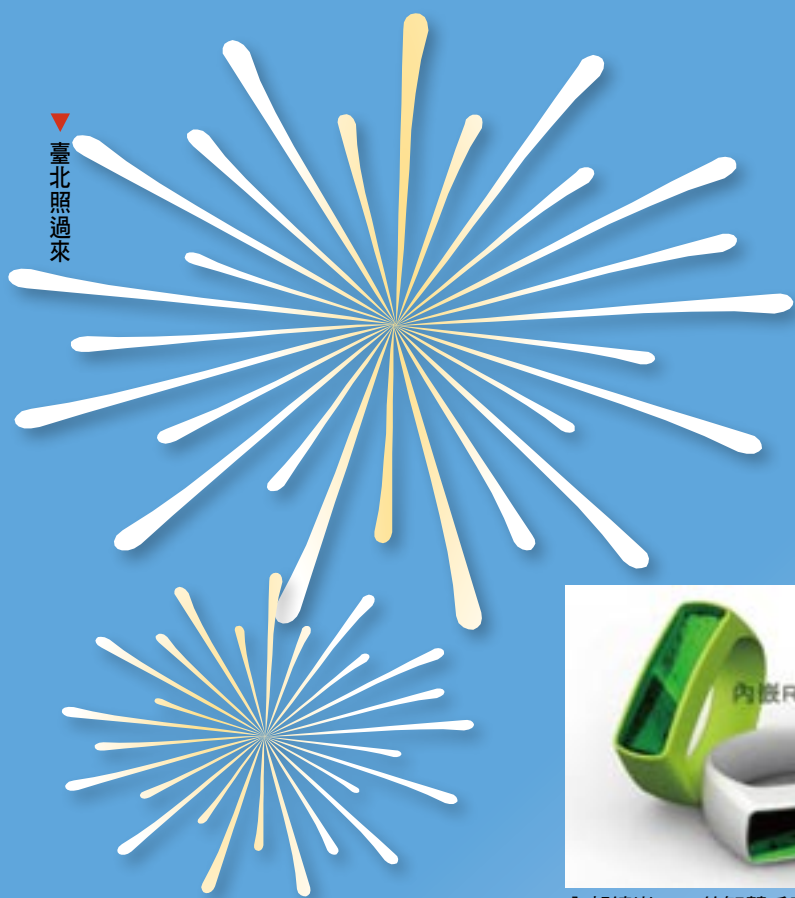
公尺的幾米原畫彩繪牆，還有立體花柱，攀沿在4支大樑柱上的巨大立體花朵，栩栩如生，彷彿從繪本上一躍而出，帶領民眾走進

繪本中，與角色一同互動。

踏進夢想館後，民眾將展開一趟高科技體驗之旅，旅程開始前，民眾可先依自己的喜好，



65吋直立式3D多視域裸眼立體顯示螢幕，是目前領先全球的科技成果之一。（王能佑攝）



內部鑲嵌RFID的智慧手環可記錄民眾在夢想館的參觀歷程。

領取一個內部鑲嵌RFID的智慧手環，記錄民眾在夢想館的參觀歷程，民眾隨著參觀的廳別變化成不同角色，在旅程的最後，根據民眾的參觀行為，「召喚」出一朵個人專屬花朵，並「種」在夢想館的「城市花園」裡，為夢想之旅留下永恆的回憶。

大廳的主題為「序曲」，代表旅程的起點。在這裡，入眼的是森林隧道及寬達6公尺的巨大花朵，入耳的則是使用全球最輕薄紙揚聲器所發出的「葉的聲音」。巨型動力機械花卉是由藝術家游文富與空間設計者黃怡儒聯手製作，由3萬4千片葉片編織成森林隧道，內藏150片工研院電光所研發的葉形紙揚聲器，模擬自然界「大地的聲音」。

從一廳起，加入了與科技互動的元素，讓民眾充分體會與科技互動的樂趣。

在主題為「多樣」的一廳，民眾變身為自然物種，站在65吋直立式3D立體顯示螢幕前，不必戴上特殊眼鏡，就可以看到逼真的

3D立體影像，並與畫面中多種臺灣特有植物同步互動，體會身為大自然一份子的驚奇，感受自然界的多樣與和諧。

在主題為「互利」的二廳，民眾則化身為昆蟲，體會昆蟲與花朵間互利共生的關係，昆蟲在美麗的花瓣迷宮間穿梭往來，穿越雄蕊通道時，身上沾上了花粉，最後將花粉送至目的地，成功完成授粉，開啟生命之鑰，經歷一場孕育生命的過程。



走進夢想館，炫麗的科技將令人歎為觀止。(王能佑攝)

三廳的主題為「共融」，工研院結合360度環形劇場與全球第一部非接觸式生理訊號感測器，在不接觸人體的情況下，快速讀取觀眾的呼吸與心跳，並立即與螢幕產生互動，此時影像快速穿梭位移，觀眾產生與投影幕撞擊的逼近感，震撼力十足。

四廳的主題為「愛與夢想」，旅程在此進入尾聲，民眾在此可看到全球平面尺寸最大、9公尺×3.6公尺的紙喇叭，手上配戴的RFID智慧手環已完成全程運算，並開出個人專屬的花朵，此時匯流台將讀取智慧手環上的資訊，以投影方式呈現花朵的模樣，同樣以投影方式，將花朵種到「城市花園」中，最後在出口歸還智慧手環時，還可印出這趟旅程的花夢小卡，為夢想館旅程劃下完美的句點。

夢想館製作人及工研院創意中心組長袁乃娟表示，夢想館所要傳達的不只是科技的可能性，更展現臺灣頂尖科技研發者與藝術創作者對於首次參與國際博覽會的企圖心。

未來館

臺灣首座智慧型節能溫室

在夢想館，高科技引領民眾進行奇幻的夢想之旅；在未來館，高科技則帶領民眾一窺臺灣農業的新面貌。

未來館是臺灣首座智慧型節能溫室，呈現臺灣豐富的自然環境，館內共將展出臺灣熱帶、亞熱帶、溫帶及寒帶共4大生態、1,500種植物，展示如何讓生長於不同高度及地形的植栽「共處一室」的大挑戰。

本身是綠建築的未來館，結合綠色科技，採智慧型環境控制模式，針對不同溫度、濕度、光度等環境，展示跨緯度、跨地形的植栽，以自然通風、機械通風、空調系統、引進地冷、噴霧間歇性開啟等技術，來達成不同植栽對於生長環境的要求。

未來館由財團法人臺灣區花卉發展協會策劃展示主題，分成「未來館常態展」、「未來館主題特展」及「未來科技展」三個主軸。在未來科技展中，主要用現代科技手法，讓參觀民眾以嶄新手法觀賞植物，顛覆民眾對植物的刻板印象，其中的「未來庭園區」採融入生活的布置，呈現農業及園藝技術在未來生活中的運用。

名人館

互動科技讓你當名人

名人館以已逝歌手鄧麗君為主題，使用多媒體及互動觸控科技



名人館呈現鄧麗君傳奇的一生。(王能佑攝)



未來館結合綠色科技，達成不同植栽對生長環境的要求。(王能佑攝)



未來館是臺灣首座智慧型節能溫室，將呈現臺灣豐富的自然環境。(王能佑攝)

手法，呈現鄧麗君傳奇的一生，「花語廳」的「與君同遊」觸控牆上，只要動動手指頭，即可點選、翻閱或播放鄧麗君生前珍貴的影音畫面，從舞台上的風采，到私生活的純真面貌，讓歌迷回味一代巨星的點滴。

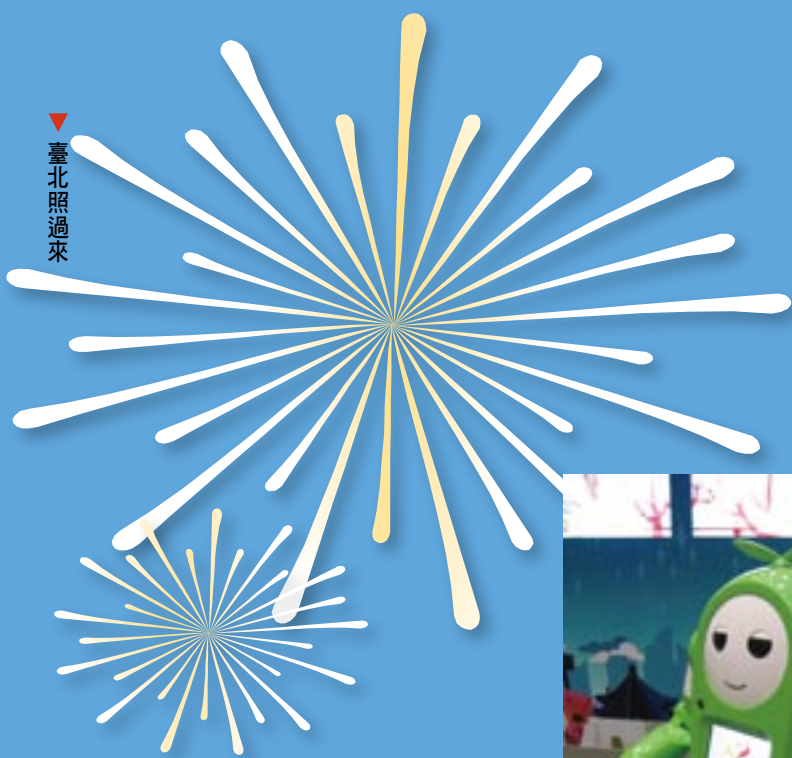
在「風華廳」，則有新奇有趣的「封面人物」拍照裝置，藉由數位影像合成技術，讓民眾即時拍下照片，成為臺北花博會虛擬「名人誌」的封面人物，體會當名人的滋味，還可以透過網路下載照片檔案，與親朋好友分享自己成為名人的樂趣！

香草寶貝

花博智慧型機器人

花博專屬的「香草寶貝」是百分之百Made In Taiwan的智慧型機器人，外型可愛討喜，可以與民眾近距離接觸，和大家揮手、握手，以及擺出「我挺你」、「加油」等手勢，遊客用手點選它胸前的觸控螢幕，可以跟著香草寶貝跳起周杰倫〈好久不見〉、S.H.E〈SHERO〉、伍佰〈你是我的花朵〉等花博歌曲舞步。

香草寶貝是財團法人精密機械研究發展中心及浩漢產品設計公司聯手合作，以臺灣首位機器人



導覽員「優彼得Upitor」為設計圖為花博量身打造，融合了臺灣機械、電子、通訊、控制等科技研發成果和文化創意。

精密機械研發中心工程師團隊接下這個歷史性任務後，分組針對機器人手臂模組、手掌模組、移動底盤模組、臉部表情模組、系統整合與控制做研發，再配合機器人的心情設計眼睛及臉部的生動表情，耗時6個月設計才完成。

身穿綠衣、頭頂新芽，綠意盎然的香草寶貝，有靈活生動的肢體動作，能與遊客進行高度互動，今年6月9日在歌手周杰倫花博推廣曲記者會現場首次亮相後，即引起民眾熱烈討論及詢問，成為臺北花博會的大明星。

先進電信導覽服務

陪你遊花博

花博展場內的資訊與導覽服務系統，則展現臺灣的先進電信科技，由中華電信負責的電信服務，顛覆傳統的導覽方式，運用NFC（Near Field Communication，近距離無線通訊）及RFID科技，結合基礎網路服務、無線應用及多媒體應用技術，提供無縫隙的



造型可愛的香草寶貝是花博的人氣明星之一。（圖／臺北案例館提供）

會場導覽服務。自臺北花博會測試計畫期間（即日起至10月28日），參觀民眾即可使用這項服務。

其中手機導覽是臺灣首次結合NFC近距離感應無線通訊技術，運用於大型會場導覽，中華電信將提供NFC手機及NFC藍芽傳輸器（NFC Bluetooth Dongle）給民眾租用。

民眾可在會場服務中心租用NFC手機，如果想使用自己的手機，則可以租用藍芽傳輸器，工作人員將協助民眾將會場應用程式透過藍芽傳輸至手機中，即可使用園區的電信導覽服務。

此外，設置在14個展館的30台多媒體資訊站（Kiosk）也與NFC技術整合，提供民眾查詢包括花博各項活動內容及場次、交通管理資訊、好康情報等展場資訊。

租用NFC技術的民眾還可以使用多媒體資訊站提供的「紀念圖



手機導覽可令民眾更方便讀取會場資訊。

卡」功能，民眾可將自己拍的照片與大會設計的圖卡樣式，以及用NFC手機收集到的電子體驗章整合成一個紀念圖卡，可使用e-mail或記憶卡等輸出模式擇一運用，就可以把紀念圖卡帶回家。

舉辦國際級博覽會的宗旨之一，是向國際社會介紹主辦國的科技實力，臺北花博會不僅向全球展示臺灣領先的技術，也讓世界見識了臺灣的科技實力及研發能力。科技，讓人類生活更美好，也讓臺北花博會更精彩！

▶手機導覽方式

●一般手機與園區內租用手機皆可用的導覽方式：

1. 手機直播導覽專線（分中文、英文和日文導覽），再輸入展館、植栽的電子標籤5位數代碼，即可收聽語音導覽。
2. 使用有拍照功能的手機，先上網下載專屬軟體，用手機拍攝電子標籤的數位碼，手機會顯示一個網址，即可下載資料觀看。

●園區內租用手機專用導覽方式：以手機直接感應電子標籤上的數位碼，即可在手機螢幕上讀取花卉以及場館介紹資訊。

綠生活

花博綠建築 節能減碳愛地球

文／邱淑宜

圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

2010臺北國際花卉博覽會宣傳海報中，歌手伍佰手捧地球，歡迎大家「跟我一起愛地球」！這幅海報傳達出臺北花博會「環境生態關懷」的特點，不僅具體落實在綠建築上，也展現在生態影片《面對臺灣的真相》裡。

臺北花博會共有14座展館，其中新生公園區的夢想館、未來館及天使生活館，美術公園區的舞蝶館、風味館，以及圓山公園區的流行館——遠東環生方舟，都是強調節能減碳的綠建築，從裡到外的設計，巧思無限。

新生三館

鑽石級智慧節能綠建築

位在新生公園區的「新生三館」——夢想館、未來館、天使生活館，是一體設計的3座展館，設計之初即以獲得行政院內政部綠建築標章為目標，在設計北投圖書館的建築師張清華擘劃





下，從空間規劃、建材使用到能源運用，都符合國際環保要求，目前已獲得內政部核定的綠建築最高等級，鑽石級綠建築候選證書的榮譽。

張清華在設計新生三館時，強調建築物與自然環境的融合，為了保留基地內的老樹，新生三館建築主體「遇樹則退」，因此建物外觀呈現曲線造型，並刻意讓這三棟建築物低於老樹，而且費心設計公園動線，遊客可順著遊園路線走上新生三館的綠屋頂，近距離觀看飛機起降。

新生三館大面積的開窗設計，提供室內充足的自然採光，天窗部分採用與北京奧運游泳場館「水立方」相同的ETFE隔熱材料，引進自然光線之餘，也阻絕了大部分的輻射熱；所使用的高透水磚及雨水回收系統，可回收雨水再利用，同時以礫間淨化技術引用基隆河河水回收使用，作為景觀植栽灌溉用水，回收河水過程中並展示水生植物，讓參觀民眾親眼看到再生能源的妙用。

另外，屋頂安裝大面積的太陽能光電板，運用太陽能發電，是目前全市最大的再生能源裝置，每年產生的再生能源，若以每戶一般小家庭夏季每月電量421度計算，約可提供131個月的用電量。

善用綠色植披，也是該建築的一大特點，不僅屋頂層覆土植栽降低室內溫度，牆面也進行綠



新生三館的屋頂層覆土植栽降低室內溫度，加上牆面綠化，預估可減低室內溫度攝氏4至6度。



有著優雅線條與外型的舞蝶館，亦強調環保永續及節能減碳的概念。

化，預估可減低室內溫度攝氏4至6度，並在屋頂設計通風口，加強室內空氣流通，加上智慧型溫控系統，搭配地冷設施、噴霧系統、水牆、天窗，達到輔助降溫及節能減碳的效果。

舞蝶館

美術公園區的亮麗蝶蛹

這陣子行經美術公園區的市民，無不被園區內的大型蝶蛹吸

引——它是舞蝶館，是臺北花博會舉行開、閉幕的場館，也是展期中大型國際文化藝術活動的表演場所；和舞蝶館整體規劃的風味館是花博官方紀念品旗艦店，這兩座由金光裕建築師事務所負責設計的展館，亦強調環保永續，依據節能減碳概念，打造視野寬闊、自然通風、採光良好的空間。

有著優雅線條與外型的舞蝶館，是美術公園區內吸睛的亮麗



舞蝶館是臺北花博會舉行開、閉幕的場館，也是展期中大型國際文化藝術活動的表演場所。

展館，樓地板面積約3,043平方公尺，最多可同時容納1,200名觀眾，是花博空間最大的展館，展館內配置了半開放式表演舞台、U型看台、表演廣場等。

舞蝶館特殊之處在於將竹編原理應用在建築構造上，以圓鋼管為結構，下層為圓拱，上層為網絡，組合出竹籃的造型，利用曲面形狀的力量，將鋼構的用量與深度減到最低，其整體配置以竹籃的編織紋理（六角與三角形的組合）為出發點，並以不同色澤的透水磚，組合出原住民織布的圖案，上方的屋面運用明暗交雜的中空板，同樣表現出竹籃的構圖，並使光線依據不同的透光率，表現室內空間美學，讓整座建築成為兼具自然通風與採光的結構體，節省了能源的應用。

舞蝶館造型像蝶蛹，也像一個曲面的竹籃，洋溢臺灣本土風情，從不同的角度觀看有不同的變化，如同蝶蛹、瓢蟲等，充滿花卉的意涵，和舞蝶館呈現的主

題「花舞、蝶飛、綠生活」相呼應。

採涼亭式建築的風味館延續舞蝶館的竹編紋理概念及節能減碳的理念來設計，以6個邊長9公尺的大六角形組合成群花盛開的造型，將鋼管組合出竹籃編織，利用曲面構成傘狀結構，呈現出花朵造型，符合花博的主旨。



流行館——遠東環生方舟是一棟可拆解、可搬移的建築物，兼具機動性與環保再生性。（圖／臺北市產業發展局提供）

流行館

寶特磚打造流行館 ——遠東環生方舟

位在中山足球場和中山北路、酒泉街之間的「流行館——遠東環生方舟」，透明潔淨的外觀，加上有如方舟的獨特造型，十足搶眼。這座由遠東集團贊助的場館，是臺北花博會唯一一座由企業贊助興建、並負責營運及策展的展館。



流行館——遠東環生方舟由「小智研發」設計師黃謙智領軍的設計團隊負責設計興建，結構體以臺灣常見的竹子為主體，搭配建築回收的鋼架，強化建物的結構，同時讓這棟建築的碳排放量達到最低，而原本應使用磚塊水泥的部分，則以日常生活中普遍使用的寶特瓶回收再製而成的PET磚（寶特磚）為建材，這也是該場館最大的特點，晶瑩透明的PET磚，看似輕盈，卻承受得住狂風吹、烈日曬、大雨淋，還可以堆疊組合成為科技、時尚、環保的展館，是臺灣唯一、更是世界第一的寶特瓶綠建築。

PET磚的透光性，讓流行館——遠東環生方舟館內白天可以自然採光，而PET磚裡裝有環保省電的LED燈，屋頂上的太陽能板白天蓄積電力，晚上供應LED燈泡發光發亮，無論白天晚上，都節能省電；PET磚的隔熱性，搭配外牆水幕、瀑布跟噴霧系統設計，帶來自然的冷卻效果，可使室內溫度降低攝氏3至6度，節能減碳，而且它還是一棟可拆解、可搬移的建築物，兼具機動性與環保再生性。

運用多達150萬支的寶特瓶製成的流行館——遠東環生方舟，已經申請多國專利，而它也締造了包括「全球第一個零碳排放建築」、「全球最環保建築」等7項世界第一，以及「臺灣擁有建照之最綠建築」、「百分之百臺灣在地生產之建材」等4項臺灣第一的紀錄。



流行館是臺灣第一、更是世界第一的寶特瓶綠建築。（圖／臺北市府產業發展局提供）



真相館是臺北花博會唯一一座主題式3D立體劇院，將播放生態影片《面對臺灣的真相》。（王能佑攝）

真相館

面對臺灣的真相

除了硬體綠建築，花博的生態關懷也呈現在生態影片《面對臺灣的真相》中。經由大尺寸IMAX螢幕的呈現，透過3D技術模擬，以八八風災為背景製作3D動畫，顯示出臺灣風災、地震、土石

流等自然災害，讓參觀花博的民眾，透過身歷其境的體驗，深入了解臺灣生態面臨的危機，進而思考臺灣的生態環保課題。

影片放映地點為圓山公園區的真相館，運用原臺北市立兒童育樂中心的「明日世界」3D劇院改建而成的真相館，是花博唯一一座主題式3D立體劇院。為了讓

《面對臺灣的真相》3D影片具真實性，花博總部特別邀請好萊塢知名特效高手跨刀製作，由《變形金剛》、《蜘蛛人3》等片的視覺特效總監Richard Kidd，及指導《鐵達尼號》、《明天過後》等片的特效總監Karen Goulekas聯手打造，借重兩位特效專家豐富的製作經驗，帶給觀眾前所未有的視覺震撼。

花草樹木出自大地，有純淨的大自然，才有生生不息的綠意美景，從創意十足、令人驚艷的綠建築展館，到發人省思的生態影片，「環境生態關懷」在2010臺北花博會中不是口號，而是具體的實踐。



結合科技、生態、環保的花博，將展現臺灣無比的智慧結晶。

專訪建築師張清華 打造與環境共生的建築物

新生公園區的新生三館，是此次臺北花博會備受矚目的「鑽石級綠建築」，其諸多特色，吸引Discovery頻道「臺灣綠生活：打造綠建築 Eco Taiwan: Green Building」在今年年初製作節目，專訪建築師張清華，深入介紹「新生三館」綠建築設計理念，讓臺灣的綠建築成績躍上國際舞台。

臺北市已獲得鑽石級綠建築標章最高榮譽的北投圖書館，也是出自張清華之手，她表示，綠建築並非以高科技為號召，而是利用當地氣候條件，適度就地取材，以節能減碳為考量。簡而言之，消耗最少地球資源、使用最少能源及製造最少廢棄物的建築物，就可稱為綠建築。

張清華表示，在公園內蓋建築物，自然環境是主體，建築物不能喧賓奪主，尤其新生三館是配合臺北花博會而建，必須融入自然環境中，與環境共生，而不是很突兀的矗立在公園中，格格

不入；另外，新生三館是新建永久館，設計興建還必須考量其長遠的使用，因此，從硬體的設計、建材的選擇到能源的運用，新生三館都創意無窮，呈現新思維。

張清華說，展覽館很耗能，要設法節流開源，像屋頂綠化以降低室內溫度及基隆河河水的水資源再利用，是「節流」的部分，運用太陽能光電板製造再生能源，則是進一步的「開源」措施；此外，新生三館不只讓道於樹，還環回很多樹，整個環境是自然的，屋頂同時也是觀景台，民眾可近觀大樹的樹冠層，也可遠眺市容景觀及市郊山景。

「建築物可以用來改善環境，讓環境變得更好！」張清華希望藉新生三館的興建，讓社會大眾明白這點。她說，11月6日花博正式開幕後，市民踏入新生公園，一定會發現新生公園已經不是原來印象中的新生公園了，公園的改變將令人驚喜；她也期



張清華的綠建築作品屢獲肯定。（圖／張清華提供）



新生公園在張清華及其團隊的改造下，將予人無限驚喜。

待，以「環保永續」的綠建築見證臺灣在環境保育、生態關懷方面的用心與努力，同時將臺北的漂亮環境呈現在國際社會面前。

藝生活

花藝×文藝 雙重競豔
優質展演盡在花博

文／邱淑宜 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

2010臺北國際花卉博覽會除了逛展館欣賞奇花異草，表演活動也是重頭戲，花博營運期間共安排近7,000場的藝文表演，表演內容不僅有專為花博製作、展現地方特色的定目劇及傳統文化展演，還有學生社團展演及社區民眾帶來的藝文學習成果，場場都蘊含臺北市政府「給你好看」的用心，要讓遊客驚喜連連。

旗艦表演節目 精彩可期

旗艦表演節目包括幾米偶動畫、紙風車劇團的「幸福毛毛蟲大遊行」、明華園的〈花神醮〉等，為參觀臺北花博會不可錯過的藝文演出。

●幾米偶動畫

《躲進世界的角落》

演出地點：新生公園區夢想館夢想劇場

演出時間：花博展出期間每日09:15~21:35，每10分鐘一場

各項表演節目中，最受矚目的就屬從知名作家幾米繪本改編成的偶動畫《躲進世界的角落》，



《躲進世界的角落》帶領觀眾進入幾米的繪本國度。



幸福毛毛蟲大遊行適合全家大小同遊參與。

將在11月6日花博開幕當天，於夢想館夢想劇場首映。

這齣長6分鐘的偶動畫，描述一個叫做小米的綠髮男孩，想尋找一個可以跟孤獨以及自己共處的小角落，讓一個人靜一靜。於是他帶著一盒彩色水果，走出現實世界，意外闖進一個叫做「世界的角落」的奇想空間……。

這齣偶動畫不僅故事吸引人，更以真實感十足的動態裝置呈現繪本內容，手法新穎特別。在不到30坪大的空間裡，工研院運用裝置與動畫影像搭配的表演形式，營造出神奇的敘事空間，音樂盒配

合劇情跑出人偶，透過鏡子反射原理，打造立體影像空間，提供觀眾全新的觀影體驗。

●幸福毛毛蟲大遊行

演出地點：大佳河濱公園區嘉年華大道東側

演出時間：花博期間每日15:00

幸福毛毛蟲大遊行由紙風車劇團策劃演出，是一場有如迪士尼樂園嘉年華遊行般的熱鬧表演，遊行中加入創意童話的趣味元素，例如以小瓢蟲做前導，花仙子、造型高蹺藝人在旁列隊歡迎，還有花博吉祥物花精靈等造型人物在花車上與遊客互動。

花博會期間每日下午3時，於大佳河濱公園區的嘉年華大道東側都有一場幸福毛毛蟲大遊行，最適合全家大小同遊參與。

●花神醮

演出地點：圓山公園區文化館百藝廣場

演出時間：2010年11月

由明華園負責監製的〈花神醮〉，取材自臺灣民間「作醮祈福」的習俗，描述花神降臨人間的場景，將傳統神轎遊行的場景重新演繹為融合藝術性與民俗性的節目，將與行政院勞委會合作，招募失業勞工參與演出。

〈花神醮〉以踩街方式，融入流動式的劇場設計，將表演帶入人群，讓遊客在文化館的任何位置，都能欣賞到該劇旗幡開道、鑼鼓壓陣、天女散花的盛大場面，以及神將飛仙的風範。



明華園將在花博期間推出〈花神醮〉戲碼，圖為明華園台柱孫翠鳳。（高讚賢攝）



香草寶貝將在花博會場與民眾直接互動。
(圖/臺北案例館提供)

● 香草寶貝秀

演出地點：美術公園區舞蝶館

演出時間：花博期間每日 11:00、
15:30

香草寶貝是花博專屬機器導覽員，以香草寶貝為主角的這項表演，敘述香草寶貝靠色彩產生能量的家園——賈斯古古星球，因長期嚴重污染，失去了顏色，香草寶貝與族人於是離開家園，尋找生長在宇宙間不同星球上的花朵，並帶回種子，讓各式各樣的花朵綻滿土地上，以花的色彩滋養賈斯古古星球，而香草寶貝來到地球時，在友善人類的協助



舞鈴劇場是國內第一個將扯鈴融入劇場演出的表演團體，開創全新的表演形式。



舞鈴劇場的作品之一〈海洋之心〉，牽動所有觀眾視線。



優表演藝術劇團以擊鼓為主軸的演出，氣勢磅礴、享譽國際。（謝春德攝）

下，順利完成任務。

花博期間每天早上11時及下午3時半，香草寶貝都會在舞蝶館與大家見面，現場還會有趣味互動遊戲。

花飛蝶舞 遊園觀好劇

美術公園區的舞蝶館是一棟綠建築，採用高透光天光板，充分運用自然光照明，利用自然通風，不使用空調設備，觀眾可清楚看見舞台表演。花博期間，國內知名的舞鈴劇場、屏風表演班、優表演藝術劇團及原舞者等，將在此展演以花為主題的戲碼。

●秘密花開了

演出地點：美術公園區舞蝶館

演出時間：2011/1/7～3/18，每日14:30、16:30、19:00

《秘密花開了》也是改編自幾米的繪本作品，是舞鈴劇場特別為臺北花博會製作的新劇，結合導演魏瑛娟的劇場功力、知名劇場音樂創作人陳建騏的音樂創作及知名電影美術指導黃文英的美學設計，詮釋出幾米作品的童真智慧。

舞鈴劇場是國內第一個將民俗技藝中的扯鈴融入劇場演出的表演團體，開創全新的表演形式，藝術總監劉樂群對扯鈴的技藝及藝術性做了許多突破與改革，如長距離扯鈴遠射技術、溜冰扯鈴

等，加上在劇場技術上使用雷射影像虛實對話等效果，使光影、舞動更加豐富扯鈴的表現層次，讓《秘密花開了》呈現視覺系夢幻娛樂效果。

●花蕊渡河

演出地點：美術公園區舞蝶館

演出時間：2011/3/20～4/25，每日14:30、16:30、19:00

優表演藝術劇團以擊鼓為主軸的演出，享譽國際。〈花蕊渡河〉是優人神鼓配合臺北花博會主題的創作，劇團藝術總監劉若瑀與音樂總監黃誌群將大自然的變幻多端融入創作中，劇情描述疲憊不堪、夜宿山中寺廟的行者，在天亮匆匆起行時，因籬笆下一朵小花而心靈澄靜。

觀眾在欣賞過程中，除了視覺上可感受到表演者在大自然環境下鍛鍊出身、心、靈一體的肢體，透過音樂的串連，還可體會表演藝術中生命和大自然之間的連結。

●百合戀

演出地點：美術公園區舞蝶館

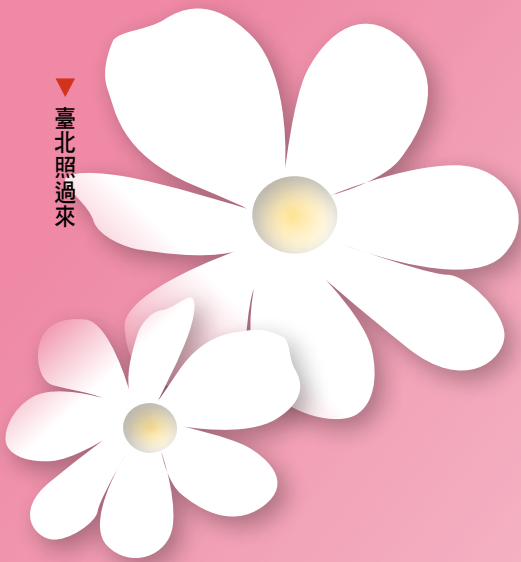
演出時間：2010/11/6～

2011/1/4，每日14:30、16:30、19:00

〈百合戀〉由屏風表演班監製，「原舞者」擔綱演出，該劇結合了花與愛情兩個元素，讓民眾透過觀賞表演，延續對花的無窮浪漫想像。「原舞者」是由臺灣各族原住民年輕人組成的團體，演出充滿力與美。原住民為大自然幻化的使者，教導人們大自然的規律，如何尊敬自然與之相處永續其生命力。

國外表演團體 妙趣橫生

2010臺北花博會也邀請國外知名表演團體及表演者在戶外空間演出，讓民眾近距離輕鬆看表演。



〈我愛羊咩咩〉風格逗趣，充滿創意與巧思。

●我愛羊咩咩

演出地點：新生公園區新生三館中間草地

演出時間：2010/11/6～11/9、11/11～11/12，每日11:00、14:00、16:00

由加拿大科普斯舞團演出的〈我愛羊咩咩〉，6名舞者分別扮演牧羊人、大野狼跟4隻可愛的黑羊與白羊。會吃草、喝水、打盹、被剃毛、吃小朋友遞來的草，可愛的表演型態讓大小朋友開心到不行。全劇為一齣充滿歡笑、驚喜與巧思，結合地景與舞蹈的幽默之作，觀眾將在近距離的活動現場，感受大自然的活力與美麗。

●法國街頭鋼琴師

演出地點：新生公園區新生三館中間

演出時間：2011/2/14～2/20，每日11:00、14:00、16:00



行動巨蛋在花博期間天天都有精彩的表演。(此為3D模擬圖)

表演者尚路易科提斯 (Jean-Louis Cortès) 是作曲家兼鋼琴演奏家，曾為法蘭西喜劇院等劇場編作樂曲，並受邀在歐洲各地進行演出。過去幾年，留著翹鬍子的他開始帶著這台能動、能演奏、能後退也能轉彎的鋼琴，一起在世界各地巡演。「宛如流動的詩」是英國媒體對他表演的評

語，看過尚路易科提斯現場演出的觀眾，不僅可以感受到音樂的詩意，同時也可以體驗充滿戲劇感的驚喜。

行動巨蛋 天天好看

位在大佳河濱公園區的行動巨蛋，在花博營運期間天天安排精彩表演，內容琳瑯滿目，包括

曲藝、傳統民俗、搖滾、管樂、霹靂金光布袋戲、合唱團、競技啦啦隊、武術、特技、魔術、擊鼓、街舞、踢踏舞、肚皮舞、爵士舞、國標舞、佛朗明哥、打擊樂、國寶藝人等多元類型節目。

行動巨蛋長78公尺、寬35公尺，可容納1,200至1,500名觀眾，是花博園區最大的展演中心，開展期間預計共將舉辦342場藝文表演。

精彩的節目，充分展現花博的文化藝術特色，讓2010臺北花博會成為名副其實的「花」與「藝」盛宴！



精彩的節目，充分展現花博的文化藝術特色。（圖／臺北市府文化局提供）



不妨到行動巨蛋，觀賞熱力四射的肚皮舞演出。（楊智仁攝）

詩情花藝 歡迎來挑戰

為了增加民眾參與花博會的機會，花博營運總部特別策劃「詩情花藝」大型競賽活動，從即日起至花博展期結束為止，共規劃178場次競賽活動、242場次展演活動，競賽活動總獎金高達新臺幣300萬元。

這項競賽分為6大主題，「星光詩歌頌花博」內容為詩王爭霸、讀霸詩王、星光花嘩嘩競賽項目及展演等；「群鶯飛舞舞花博」則是戲劇、舞蹈類別展演；「書藝傳承賞花博」包含創意書畫展演、棋奕對戰競賽；「猜謎通關樂花博」有猜花燈謎、過花五關、迎春獻花展演及活動；「繪聲卉影記花博」有繪畫比賽、攝影比賽、短片創作比賽、主題電影欣賞、花·藝創作比賽；「曲水流觴吟花博」則是中國傳統樂器展演、重現曲水流觴吟詩展演等，詳細參加辦法請參考花博官網 www.2010taipeiexpo.tw。

2010臺北國際花卉博覽會部分展演資訊表

活動名稱	演出地點	演出時間
幾米偶動畫《躲進世界的角落》	新生公園區夢想館 夢想劇場	花博期間每日09:15~21:35，每10分鐘一場
幸福毛毛蟲大遊行	大佳河濱公園區 嘉年華大道東側	花博期間每日15:00
花神醜	圓山公園區文化館 百藝廣場	2010年11月
香草寶貝秀	美術公園區舞蝶館	花博期間每日11:00、15:30
百合戀	美術公園區舞蝶館	2010/11/6~2011/1/4，每日14:30、16:30、19:00
秘密花開了	美術公園區舞蝶館	2011/1/7~2011/3/18，每日14:30、16:30、19:00
花蕊渡河	美術公園區舞蝶館	2011/3/20~2011/4/25，每日14:30、16:30、19:00
我愛羊咩咩	新生公園區新生三館 中間草地	2010/11/6~11/9、11/11~11/12，每日11:00、14:00、16:00
法國街頭鋼琴師	新生公園區 新生三館中間	2011/2/14~2011/2/20，每日11:00、14:00、16:00

- 花博會營運期間共有近7,000場表演，此僅為一部分。（製表／邱淑宜）
- 各項表演正確演出時間依花博官網最終公告為準。
- 資料來源：2010臺北國際花卉博覽會營運總部。



生命裡的那些美麗

專訪花博親善大使

林志玲

文／葉景豪 圖／臺北市政府觀光傳播局提供

當世界變得越來越複雜，我們於是選擇保護自己，隱身在習以為常的疏離之後，以為這是種最平順安全的生存之道；當整個社會變得越來越現實，我們於是開始害怕離地飛翔，認為初衷不過是宛如童話般不切實際的想像，但你知道嗎，生命或許還包容著一種更細微的滿足與更巨大的溫暖，像是看見冬眠過後發芽的種子、像是夏天舞著浪花的海岸、像是紙飛機劃過藍天的瞬間、像是遠方捎來的手寫卡片、像是挫折時一句柔軟但卻堅強的鼓勵：「加油，即使失敗了也沒有關係，至少你曾經勇敢地面對挑戰。」

她是林志玲，她讓我們看見一種回歸單純的美麗，以及那些不停綻放的，勇敢追逐夢想的力量。

在國際舞台上繁忙奔波，在名模、主持人、演員和歌手的角色間不停轉換的林志玲，總是用盡責的態度面對所有工作，在去年成為首位擔任2010臺北國際花卉博覽會的親善大使後，她不但為花博的主題曲〈美麗的力量〉填詞及獻唱，同時也邀請知名導演黃中平掌鏡MV，只為呈現完美的構圖與色彩，「我是認真地想要做好花博代言人的角色，希望讓全世界欣賞臺北，畢竟這是我從小長大的地方。」

生活的美麗 擁抱綠葉新芽

拋開工作，如果有一天可以在臺北優閒生活，林志玲會在家裡作一頓好吃的早餐，和父母一起享用，然後上陽明山踏青，「其實我很喜歡大自然，小時候只要放暑假，我每天都往海邊跑，但現在我比較喜歡去爬山，去吃現炒的山產野菜、去竹子湖採海芋，然後把一大束鮮花帶回家，也帶回一天的好心情。」

而花博帶給臺北的啟示，正是從一束鮮花開始。整座城市將因為這場盛會而有了蛻變的機會，每位居民對於生活中的關懷和分享，也將有了更深刻的連結。認為自己是個「宅女」的林志玲，其實很享受居家生活，「回到家後，我會整理一下家裡的環境，對我來說打掃並不是件累人的事，當你布置完，就會感覺到雖然還是一樣熟悉的空間，但氣氛卻變得不太一樣了，最後再看部DVD，就是很愉快的一天。」

微笑的美麗 隨著微風揚起

其實，生活裡的小改變，常會有意想不到的驚喜結果，「我很喜歡笑容，有時候甚至還會不由自主地傻笑，但後來我發現，當你的嘴角是上揚的時候，自己的心情也跟著飛揚起來，所以我覺得每天起床的第一件事，就是讓自己的嘴角上揚。」

微笑帶來挑戰未來的勇氣，

於是林志玲用輕盈的筆觸寫下充滿活力的主題曲，「在創作的當下，我想到的是早晨起床會想聽的音樂，並試著用愉悅的文字搭配朗朗上口的旋律，希望帶給人一種『自在生活』的感覺。」

此外，歌曲中特別加入的獨白「花落水中是思念，飄在空中是希望，握在手中是幸福與愛」，林志玲也有歷經洗練後的詮釋。因為喜歡水和天空的澄澈，因此她聯想到茶湯裡的葉片，「聽說當葉片直立起的時候，代表著有人正在牽掛著你，而把這樣的概念放在落在水面的花瓣，或許也正代表著一種思念。」

夢想的美麗 春泥後的盛開花季

飄在空中的花，林志玲則認為像極了電影《阿甘正傳》(Forrest Gump)裡迎風而起的羽毛，還有那段將人生比喻成一盒巧克力的經典對白，「當生命起飛的時候，沒有人知道會往哪個方向滑行，也不知道會在哪一片土壤降落，但正因為如此，每個當下都有無限發展的可能，往未知探詢，才有無限發展的可能，也才會有擁抱夢想的希望。」

她更補充所謂夢想的美麗，在於勇敢實踐的過程，「自己如何種下這樣的種子，並且努力地讓這顆種子發芽，希望大家都能在這次的花博中找到實踐夢想的力量。」不害怕失敗嗎？沒有過多

猶豫的回答：「至少曾經很努力地嘗試過了，所以我不會怕任何的結果，也不後悔自己做的任何決定。」

分享的美麗 花樣人生的天使禮物

常常我們都覺得還沒抓住的東西比較甜美，而忽略了早已握在手中、最值得珍惜的禮物，「而我覺得自己最珍惜的東西，就是生命中碰到的每一個人，包括家人還有每個認識我的朋友。」對於分享幸福與愛，「我覺得現在有種更不一樣的社會使命，會希望自己有百分百的感染力，讓每個人都可以感受到我傳遞出的快樂，還有我們對每件事情的認真。」

總是不吝分享溫暖的林志玲，最大的力量其實源自每個曾被她的鼓勵溫暖的朋友，因為「愛是種相互給予的交流，當我給你這樣的感受，你一定也會回饋我一樣的力量。很多人有時候都會遲疑要不要付出多一點關懷，但其實只要你願意敞開雙臂，一定會有雙向的獲得。」

生活總會有些不盡如意的，林志玲笑說消化負面情緒的方法「簡單到讓人難以相信」，「每當心情不好時，我就會去找一盒巧克力或是冰淇淋，然後瘋狂地一口氣吃掉，我覺得那一瞬間的小小放縱，會讓我覺得沒有那麼受限，然後得到一種莫名其妙的暢快。」

當然，這只是暫時性的發洩，最重要的，她在情緒激動的當下，並不會立刻反擊，反而會先選擇沉澱，或許是兩、三個小時、或是隔一天，並相信只要過了一段時間後再看那件事情，一定沒有想像的那麼嚴重，也絕對有更好的解決辦法。「所以在我最生氣的時候是不說話的，安靜會是個很好的方法，嘴巴不要拿來罵人，拿來吃東西就好了。」世界可以不是想像中那麼糟糕，只要看自己要不要選擇快樂而



用心感受，用愛分享，用微笑面對所有的未知與挑戰。



美麗的力量其實是種映照，當我們開始欣賞世界的美麗，屬於自己的美麗也將綻放。（許斌攝）

已。然後我們發現，美麗的力量，其實就像種映照，而林志玲的美麗，是讓我們相信自己可以美麗。

有時候，面對越是混濁的外在，越需要保持簡單的心；有時

候，面對越是脆弱的關係，越需要義無反顧的愛；有時候，面對生命中的陰天，請記得夢想最初的模樣還有那些相互取暖的支持，並試著選擇快樂。



花香人更美 花博志工你和我

文／小芄、葉景豪 攝影／王能佑

Part2

「歡迎各位來到2010臺北國際花卉博覽會……」，一聲聲親切的問候及歡迎詞在耳邊響起，臺北花博會這次號召了超過2萬多位民眾加入志工行列，這支陣容龐大的志工團，可說跨越了老中青三個世代，不論是青春洋溢的大學生，還是走出廚房的家庭主婦，或是老當益壯的銀髮族，不分男女老少，都希望以最熱情、最誠摯、最溫馨的服務，來引

領國內民眾和國外遊客貴賓們，一起感受花博所展現的繽紛與魅力。

跨國界的美麗接待—— 開幕親善大使團

位於花博四大展區附近的大同大學，基於地利之便，加上校長朱文成大力支持，以及學生共襄盛舉，共有200位活力四射的同學們，加入花博志工的行列，除

了擔任行政、導覽、交通、客服等服務工作外，更有40位青春活潑的女同學共組一支美麗、大方的開幕接待大使團，在開幕活動中接待各方外賓。指導老師薛雅文表示，同學須事先接受國際禮儀、美姿美儀、肢體語言等一連串的訓練，「雖然付出了不少心力，但是大家卻從不喊累，反而更積極地投入各種訓練、不斷地反覆演練，因為大家都想在花博



高齡80歲的賴崇賢平常就熱衷志工服務。



大同大學老師薛雅文（右4）以及開幕接待大使團與市長郝龍斌（左4）合影。

活動中，展現最美好的一面。」

擔任開幕接待大使團的大同大學材料工程系學生黃欣萍，是該校親善大使團的團長，平常就常代表學校擔任接待工作，但鮮少有機會能和外國人士接觸，她表示：「很开心有機會參與這次志工服務工作，可以盡一己之力，讓外賓們更親近花博；相信自己從接待及參與中，也能夠增廣見聞，為學生生涯留下珍貴的學習經驗和美好回憶。」

「能夠參與這項盛會，擔任這次開幕接待大使的志工，不僅可以開拓我的學習視野，也更是學生生涯的一份榮耀。」大同大學外文系學生廖一靜笑著回答，第一次參加這麼盛大的活動，除了加強有關花博的相關英語語彙外，更積極地上網蒐集有關臺北飲食遊憩和風土民情等資料，準備向外賓介紹臺北夜市的各種傳統美味及小吃，並推薦高聳的臺北101大樓及熱鬧又具流行文化的西門町等代表地點，讓外賓更加認識臺北多元化的面貌。

特別的是，大同大學親善大使團除了接待外賓外，還將在10月28日及12月16日，於花博展場中表演獨樹一幟的旗袍舞，搭配〈夜來香〉等經典歌曲，展現溫柔婉約的舞姿。為了讓民眾和外賓觀賞到精湛的演出，學生在開

幕前，紛紛利用課餘時間，緊鑼密鼓地進行演練。薛雅文認為，學生從參與志工服務的過程中，不僅增加了自信心，也為學校爭光，更為臺灣做好成功的國民外交，讓外籍人士對臺北留下深刻且美好的記憶。

跨年齡的熱情服務——扶輪社志工群

從去年被譽為舉辦得最好的一場2009臺北聽障奧運開始，扶輪社與臺北市政府在國際性大型活動的合作上便更加緊密，高齡80歲的賴崇賢，曾任中華扶輪教育基金會董事長，平常就熱衷志工服務的他表示：「因為有了聽奧的美好經驗，讓我們有更大的信心來迎接這次的花博。」

作為服務性的社團，扶輪社今年的目標是「打造社區，連結世界」，正巧呼應這次臺北市舉辦花博會該有的意義：以活動作為契機，為整座城市進行景觀的改造，從周遭的生活空間開始，共同建立起屬於每位市民的城市花園，並將這樣的成果與光榮，展現在世界的舞台上。臺北市長郝龍斌之前更在慶祝花博志工突破2萬人的記者會上邀請賴崇賢同台，一同宣示花博將代表臺北志工一點一滴累積的熱情，歡迎全世界的朋友到訪。

「我只是比較幸運能代表這些志工出席記者會，其實為花博默默付出的他們才是真正令人感到驕傲的幕後英雄。」賴崇賢在受訪時謙虛地說：「就像扶輪社歡迎各行各業的志工朋友加入一樣，只要你有想要服務的心，也能像我們一樣加入花博志工的行列，或是影響更多的人一起共襄盛舉。」

在許多大型的國際活動中，志工的熱忱服務常是不可或缺的一環，兩萬名的志工只是花博開幕前的里程，為期半年的展期還需要更多志工的協助，期待你的加入，讓花博會變得更加動人美麗。

►相關資訊

花博志工招募資格及報名方式：必須年滿15歲（含）以上，填寫花博志工報名表並以Email（ea-volunteer@mail.taipei.gov.tw）、傳真（2596-2845）或郵寄（臺北市中山區玉門街1號1樓，中山足球場）方式繳交，由花博營運總部安排參加「特殊訓練——標準、專業、實習課程」共12小時後，即可成為花博志工，更多志工相關資訊可上網expo.seti.com.tw查詢。

品一口芬芳滋味

花漾

料理新鮮嘗

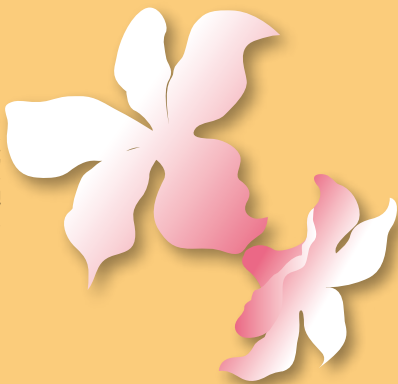
文／何儀琳 攝影／吳金石

色彩燦爛的鮮花，看起來賞心悅目，聞起來各有芳香，嬌豔欲滴的模樣，讓人忍不住揣想，究竟嘗起來是什麼滋味？2010臺北國際花卉博覽會的到來，給了所有愛花人「一親芳澤」的大好機會。

熱鬧的花博會11月6日起即將在臺北展開，除了賞花、買花之外，充滿創意的臺北推出了「花漾料理」，讓有心探訪花卉之美的愛花人，從視覺、嗅覺、味覺各個角度，深度感受花卉的迷人魅力。

圓山飯店推出的「玫瑰煙燻鮭魚」，以粉色鮭魚捲成花瓣模樣，似玫瑰般嬌豔。





品著圓山飯店的美食，絕佳美景盡收眼底。

富貴滿盈 圓山花餐盛宴

距離花博會場最近的圓山大飯店，不僅是俯瞰會場全貌的最佳地點之一，還能預約可一覽基隆河、臺北101大樓等風景的包廂，享用「花卉名饌套餐」，結合廣式國宴御廚、川揚名師手藝與西式經典的創意料理，以各種臺灣具代表性的花卉入菜，道道精雕細琢，令人目不暇給。

由陳景輝師傅創作的迎賓花饗喜碟，「鮮蝦綠椒襯紅花」是以少見的牛角椒塞入蝦泥；「茉香黃金野涼瓜」則以金黃色的地瓜混南瓜泥鑲嵌在翠綠苦瓜裡，配上帶著茉莉香味的紅色醬汁；「蝶花翻飛越百頁」以野薑花與百頁豆腐營造出清香滋味；「洛神翡翠黃瓜捲」則是在小黃瓜中捲入洛神花與紅薑，酸甜微辣的新鮮口感，為接下來的盛宴暖身。

在劉少文主廚及其他5位師傅



精緻的小點心，為圓山的「花卉名饌套餐」錦上添「花」。

的巧思中，「玫瑰煙燻鮭魚」以粉色鮭魚捲成花瓣模樣，點上些許黃芥末與酸黃瓜更能提味；以檳榔花入菜的「鮮蝦檳榔花手捲」，則充分展現了臺灣味。「白菊花白玉捲」則用捲成花瓣的白身魚與豆腐清蒸，搭配豔黃的菊花花瓣上桌，小蒸籠中還有翠綠的韭菜花燒賣與淨白的人參花小籠包，最後再以一朵櫻花，精彩飄落在甜點櫻花巴法洛斯（Bavarois）上謝幕，滿是感動的心中仍有百花餘韻繚繞。

除了於貴賓包廂享用「花卉名饌套餐」之外，花博會期間松鶴廳、金龍廳、圓苑等餐廳皆推出

「花漾百匯·主廚推薦」料理，不需要預約，也可以品嚐到精緻的花卉料理。

►圓山大飯店

電話：2886-8888

地址：中山北路4段1號

花博料理：即日起至2011/4/30止，可在貴賓包廂享用「花卉名饌套餐」，每日30客限量推出（須於3日前預約，且須至少預定10客以上）。即日起松鶴廳、圓苑、金龍廳每月亦將推出3~4道單點創意花卉料理，花材隨當季改變。



色彩繽紛的炸春捲，佐以芒果、桂花蜜製作的沾醬，讓人食指大動。

含蓄隱約 春天花見感動

坐落於北投山腰的春天酒店，帶著濃濃和風味的日式餐廳「竹林亭」，推出以花卉為主題的「2010花博春之戀」套餐。主廚林永弘從色彩鮮豔的前菜開始，以濃厚的芒果香、微酸的梅子肉、百香果與紫蘇，讓嗅覺、味覺進入花的世界裡。

緊接著是刺身料理，一盤如玫瑰花瓣般的生魚片，綻放在紫蘇綠葉上，花的意象與食材的完美搭配，提供了鮮美而微甜的口感，同時滿足了視覺與味覺享受。

揚物料理則以地瓜與芋泥的

完美混合，將蝦子、蘆筍、杏鮑菇的鮮甜，緊緊包在春捲皮中，佐以芒果、桂花蜜製作的沾醬，外表酥脆、內餡香甜的豐富滋味，在入口之後逐漸散開，尤其是最後一縷桂花淡香更讓人回味無窮。以粉淡色彩現身的和風櫻花香麵，在色香俱美的姿態下帶著彈牙口感，隨著香麵一一入口，盤底也逐漸浮現絕美的櫻花圖騰，讓花見的感動，從意象、食材延續到器皿，綻放出動人魅力。

►春天酒店

電話：2892-5555

地址：幽雅路18號

花博料理：2010/11/6～2011/4/25期間，凡出示花博門票，即可以優惠價享受「2010花博春之戀」雙人套餐與露天風呂溫泉（須事先預約）。

極致原味 歐華花漾地中海

當嬌豔的花香遇上極品熟成牛肉，將激盪出何種滋味？歐華酒店的花博西式套餐，以優質美國安格斯牛肋排為主角，主廚何行記在熬煮數天的牛肉原味醬汁中摻入桂花醬，讓特殊醬料封住原汁原味的鮮嫩牛排上桌時，再淋上帶著桂花香的醬汁，入口時，牛肉的鮮甜和著醬汁的微酸，還隱隱透出桂花餘味，口感與香氣比例恰到好處。

在主餐之外，帶著花香的甜點更是令人驚豔，和著玫瑰花瓣的起士條與灑上迷迭香的司康（scone），都是此次花博盛宴中的最佳小品，這些充滿香氣的下午茶點，很適合在觀賞花博會的悠閒午後享用。

►歐華酒店

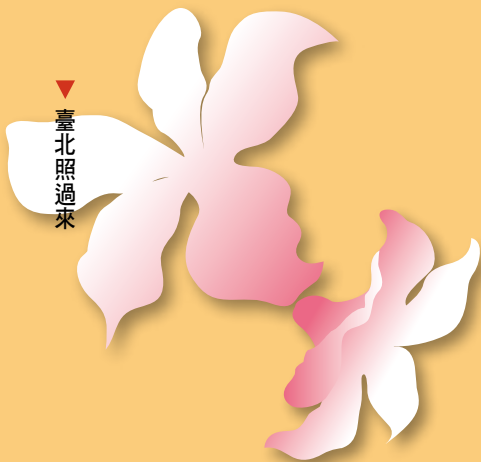
電話：2585-3258

地址：林森北路646號

花博料理：10月中旬至2011/4/30止，提供西式牛排花博套餐與中式花博合菜。來電訂位英式下午茶或週六、日自助下午茶，憑花博門票可享8折優惠。



濃厚的起士條，飄出淡雅的玫瑰香。



香氣四溢 儷宴花飛滿樓

要保持花瓣美貌、維持料理的絕佳口感，再加上花香的獨特氣味，在考驗主廚功力，在儷宴會館主廚鍾安富的巧手創意中，將水煮過的全雞，以香氣頗具特色、但口感偏澀的茉莉花酒浸泡6小時以上，做成芬芳撲鼻的「茉莉酒香雞」，軟嫩的雞肉與花香相得益彰，讓人未飲先醉。

另外一盤「金針花炒雙脆」，蘭花蚌、北極貝的清脆口感，在金針花的搭配下更是爽口。「洛神和風時蔬」則以洛神花的酸甜，搭配和風醬汁，將洋蔥絲、紅黃椒、西生菜的味道變得更豐富，色香味俱全。

▶儷宴會館東光館

電話：2536-8899

地址：林森北路413號

花博料理：即日起至2011/4/30止，提供花博桌菜餐與套餐。凡持花博門票，可享套餐特惠價。

京滬創意 六福花饌繽紛

以花入菜並非近代才出現的創意，《離騷》中就曾出現「朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英」的詩句，六福皇宮中的頤園北京料理，推出了「繽紛花饌動京城」四大單點佳餚，讓人大飽眼福與口福。

其中一道「金縷糖絲菊花魚」，最是讓人眼界大開，製作時需要3位師傅同時進行炒糖、拔絲與炸魚的工序，才能讓這道



以黃、綠、紅為主調的「金針花炒雙脆」，養生又可口。

菜以最佳姿態現身，炸成菊花模樣的魚身，被包裹在細如金絲的糖網中，再沾上以洛神、菊花炒成的糖醋醬汁，酸甜香味盡在其中。此外，頤園主廚楊德興將北方小點加上自家種的荷花花瓣，與豆沙、桂圓、紅棗、枸杞捲入糯米糰中，外邊沾上黃豆粉與花生粉，做成「荷花驢打滾」甜點，入口綿密而軟滑，滋味十分甜美。

以上海料理著名的留園，也創出「滬江花月夜」花饌套餐，以金針花、澎湖龍蝦、紅黃甜椒快火炒成「池中蓮花游水鮮」，裝盛於蓮花花瓣中，顯得更秀色可餐；另一道「天山花神祕魔法排」，則是以洛神花、木瓜、奇異果、鳳梨等將小羊排醃漬一夜，讓小羊排在煎製後依然帶著花果香，鮮甜而不油膩。

▶六福皇宮

電話：8770-6565

地址：南京東路3段133號

花博料理：即日起至2011/4/25止，提供頤園「繽紛花饌動京城」四大單點菜色與留園「滬江花月夜」花饌套餐（須於3日前預約）。



功夫菜「金縷糖絲菊花魚」，呈現六福皇宮師傅的好手藝。



霸氣十足的澎湖龍蝦，躍身成花漾好料理。

花博特約

旅館

入住「心花怒放」

文／小芄、潘逸凡 攝影／王能佑



臺北商旅慶城館明亮舒適，洽公、觀光皆宜。

為迎接2010臺北國際花卉博覽會的到來，並提供國內外遊客更完善的服務，坐落在臺北市各角落的花博特約旅館，包括20家國際觀光旅館、9家一般觀光旅館，以及69家一般旅館，無不花心思推陳出新各種服務措施，規劃許多「花心服務」，包括住房贈送花博門票、提供花博接駁專車、憑花博門票入住房型升等或贈送飲料券、下午茶等優惠方案，要以優質的品質，服務所有參觀花博的遊客。

飯店+MOTA 帶你趣遊臺北

想知道入住的飯店附近有哪些好吃好玩的地方嗎？臺北市花博特約飯店中，共有60間設置了MOTA（Map of Taipei Amusement）觸控式多媒體資訊機台，這是臺北市政府推出的市民智慧健康生活服務，只要輕觸螢幕，即可查詢所在地周邊的玩樂資訊，提供中、英文周邊地圖、景點導覽、購物美食、路線規劃及店家優惠券下載等服務。

坐落於民權東路與吉林路口的臺北亞都麗緻大飯店，以及鄰近花博展館並提供花博美饌的圓山大飯店，還有搭乘捷運至花博展



除了部分花博特約飯店，臺北市部分捷運站也設置MOTA機台供旅客查詢旅遊資訊。（圖／臺北市政府資訊處提供）

館只要2至3站的臺北官邸飯店、臺北星美休閒飯店、臺北國賓大飯店、晶華酒店等，皆設置了MOTA機台，只要輕輕「一指」，即可查詢周邊吃喝玩樂與購物地點，對於國內外觀光客來說，方便又貼心。

另外，包括第一大飯店、長榮桂冠酒店、天成大飯店、金來商旅、臺北福華大飯店、丹迪旅店（大安森林公園店）、臺北綠

蒂飯店、兄弟大飯店、臺北碧瑤飯店、春天酒店、龍邦僑園會館等，均提供MOTA機台供遊客使用。

住房享優惠 花博門票大方送

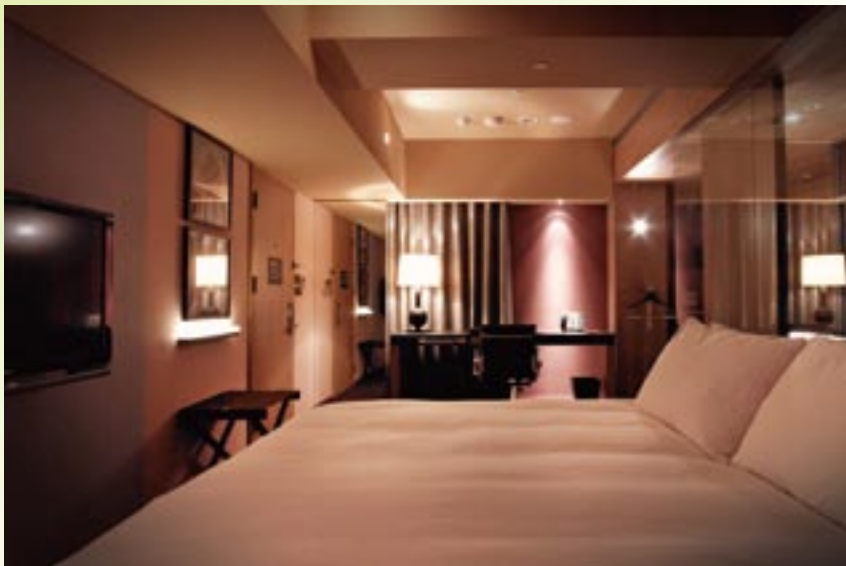
參觀花博，門票不必花錢買？沒錯，只要於花博期間入住部分花博特約飯店，即贈送花博門票，如此的好康，當然要把握！另外，也有花博特約飯店推出憑



福容大飯店處處可見花卉造景。



臺北商旅慶城館提供完善的e化服務。



配合花博，各飯店祭出優惠房價。(圖/HOTEL QUOTE Taipei提供)

花博門票即享優惠住房專案，或者贈送飲料券、下午茶券、精美禮品等方案，貼心又實惠。

丹迪旅店大安森林公園店即日起至2011年4月25日，由飯店外牆即可欣賞注入花博意象的創意之作，並推出「微笑小花」花博概念房，牆面與室內空間運用花卉設計，打造出獨一無二的雙人客房，於2010臺北旅館節期間（即日起至11月3日止）入住，不僅可享6折優惠，前100名住客還可得到「微笑小花」限量徽章。

結合品味與時尚的福容大飯店，於創立之初，每間客房皆有花卉畫作，並有飯店特聘的插花老師依據春夏秋冬不同時令的花卉，每週更新美麗的花卉創作，與花博主題不謀而合。該飯店於花博期間推出國人專屬的精緻客房優惠專案，並贈送2張花博展覽門票（今年12月24日、25日、31日，以及2011年3月自行車展期間除外）。

此外，贈送花博門票的特約飯店還包括，臺北花園大酒店入住精緻客房一晚即贈花博門票2張；圓山大飯店花之頌2天1夜專案，每房贈送花博門票2張，送完為止；入住泉都溫泉會館花卉主題套房，2人同行住宿1晚即贈花博門票2張；入住龍邦僑園會館雅緻雙人房，即贈花博門票2張等。

緊鄰捷運南京東路站的臺北商旅慶城館，是一個隱身在都會叢林的精品商務旅館，於花博期間推出客房優惠房價，房客可享自助式早餐、免費網路及其他優惠服務，惟此優惠不適用於世貿中心舉辦的大型展覽期間。而坐落於小巨蛋商圈的HOTEL QUOTE Taipei，除了提供花博遊客優惠房價之外，更針對花博參展的工作人員，提供專屬優惠。

其他於花博期間憑花博門票入住，即享優惠房價或贈送精美小禮的飯店，則有臺北馥華商旅自即日起至2011年5月31日，憑花博門票並自備盥洗用具，每房可



累了，可在H.Q. LOUNGE免費上網、閱報、品咖啡。（圖／HOTEL QUOTE Taipei提供）



花博特約飯店皆以誠摯的心和優質服務接待賓客。（圖／臺北亞都麗緻大飯店提供）



臺北亞都麗緻大飯店特別打造的花博彩繪接駁專車。（臺北亞都麗緻大飯店提供）

享折扣，每日限量5間；美麗信花園酒店自今年12月1日起至2011年2月底推出「花心、花園、花浪漫」住宿專案，免費贈送手工花瓣環保香皂

或於客房內提供花瓣擺設等；入住金殿唯客樂飯店的雅仕客房、尊榮客房、尊榮雙人房，即贈下午茶；臺北凱撒大飯店贈送含地圖、館內按摩折價券等的貼心包；臺北美侖大飯店推出贈送免費旅遊雜誌及臺北地圖活動等方案。

接駁專車好方便 花心服務真貼心

對於遊客來說，不必煩惱如何由飯店往返花博會場，遊玩臺北當然可以更加輕鬆，因此，部分飯店提供了花博接駁專車，服務住房旅客。

臺北亞都麗緻大飯店推出的花博接駁專車，全車以花博意象彩繪而成，車身有各種炫彩、亮麗的花卉圖案。接駁專車的發車時間，早上和下午各有2個時段，將依照客人的習慣彈性調整班次，每天由飯店發車，住客可直接前往花博展覽會場。另外，HOTEL QUOTE Taipei、金來商旅、圓山大飯店等也針對房客推出了免費接駁至花博會場的服務，可免除交通問題及舟車勞頓之苦，輕輕鬆鬆地抵達展場，盡情欣賞花博之美。

來到臺北賞遊花博，享受花博特約飯店提供的花心服務，讓此趟花博之行住得安心、玩得開心！



► 相關資訊

臺北市花博特約旅館名單一覽表

花博特約旅館名單（國際觀光旅館）		
序號	區域	旅館名稱
1	中山區	圓山大飯店
2	中山區	臺北亞都麗緻大飯店
3	中山區	臺北國賓大飯店
4	中山區	臺北老爺大酒店
5	中山區	康華大飯店
6	中山區	臺北華國大飯店
7	中山區	華泰王子大飯店
8	中山區	晶華酒店
9	中山區	六福皇宮
10	中山區	美麗信花園酒店
11	松山區	臺北西華飯店
12	信義區	臺北君悅大飯店
13	松山區	兄弟大飯店
14	中正區	臺北喜來登大飯店
15	中正區	臺北凱撒大飯店

16	大安區	遠東國際大飯店
17	大安區	國聯大飯店
18	大安區	臺北福華大飯店
19	萬華區	豪景大酒店
20	士林區	陽明山中國麗緻大飯店
花博特約旅館名單（一般觀光旅館）		
序號	區域	旅館名稱
1	中山區	第一大飯店
2	中山區	歐華酒店
3	中山區	六福客棧
4	中山區	亞士都飯店
5	中山區	慶泰大飯店
6	大安區	福容大飯店
7	中正區	天成大飯店
8	中正區	臺北花園大酒店
9	大同區	臺北君品大酒店



花博特約旅館名單（一般旅館）

序號	區域	旅館名稱
1	中山區	長榮桂冠酒店
2	中山區	臺北國際飯店
3	中山區	友萊大飯店
4	中山區	友友大飯店
5	中山區	友春大飯店
6	中山區	丹迪旅店（天津店）
7	中山區	福泰桔子商務旅館（林森店）
8	中山區	捷絲旅（林森館）
9	中山區	柯旅天閣飯店（林森店）
10	中山區	姿美商務飯店
11	中山區	宣美精品飯店
12	中山區	柔美精品商旅
13	中山區	綠峯大飯店
14	中山區	金殿唯客樂飯店
15	中山區	維多麗亞酒店
16	中山區	京都商務旅館
17	中山區	伸適商旅
18	中山區	豪爵大飯店
19	中山區	燦路都飯店
20	中山區	新月商旅
21	中山區	東芳蒂旅店
22	中山區	臺北綠蒂飯店
23	中山區	臺北馥華商旅
24	中正區	八方美學
25	中正區	雲鼎商務旅店
26	中正區	家美飯店
27	中正區	璽愛旅店
28	中正區	金來商旅
29	中正區	福泰桔子商務旅館（館前店）
30	中正區	福泰桔子商務旅館（開封店）
31	中正區	友星大飯店
32	中正區	捷絲旅（西門町館）
33	大安區	丹迪旅店（大安森林公園店）

34	大安區	友泰大飯店
35	大安區	怡亨酒店
36	大安區	臺北美侖大飯店
37	大安區	麗都飯店
38	大安區	臺北商旅（大安館）
39	大安區	友統大飯店
40	大安區	富豪飯店
41	大安區	臺北馥敦飯店（復南館）
42	大安區	凱統大飯店
43	信義區	太平洋商務中心台北會館
44	信義區	萬事達旅店（松山店）
45	信義區	柯旅天閣飯店（信義店）
46	信義區	亞太會館
47	松山區	王朝大酒店
48	松山區	臺北馥敦飯店（復北館）
49	松山區	臺北碧瑤飯店
50	松山區	臺北商旅（慶城館）
51	松山區	HOTEL QUOTE Taipei
52	士林區	臺北星美休閒飯店
53	士林區	臺北官邸飯店
54	士林區	昱美精品飯店
55	內湖區	麗湖大飯店
56	北投區	熱海大飯店
57	北投區	春天酒店
58	北投區	太平洋北投溫泉渡假飯店
59	北投區	溫拿旅館
60	北投區	山水樂會館
61	北投區	龍邦僑園會館
62	北投區	水美溫泉會館
63	北投區	泉都溫泉會館
64	南港區	法皇商務飯店
65	萬華區	萬事達旅店（中華店）
66	萬華區	萬事達旅店（西門店）
67	萬華區	新樂町精緻旅居
68	大同區	城市商旅
69	大同區	東吳大飯店

※本名單與文中所提各項優惠活動內容如有變動，以各特約旅館公布為準。



在紅磚內， 遇見真愛

文／田梅紫 攝影／王能佑



啞哩岸石與紅磚堆疊起的濟南教會，見證基督教的信仰，以及近百年的城市歷史。

當摩西死在摩押地，以色列百姓得到上主為他們預備的繼承人——約書亞。經過漫長流浪歲月，約書亞「在上帝聖所的橡樹下豎立一塊大石」（約書亞記24章26節），這是巴勒斯坦的曠野石地上，必經的生命禮儀。至此，石頭不再只是一塊石頭，而成了一種見證。

在中山南路的濟南教會禮拜堂裡，歷時90餘載的啞哩岸石與典雅紅磚，層層堆疊出英國維多利亞時期的鄉村小教堂形式，讓牧者與羊群在這塊應許之地，擁抱並散播真愛——一切，以磚石為證。

最好的愛給最好的祢

推開象徵性大於實質意義的低矮鐵門，來到這棟仿哥德式風格的聖所前，很難不被藍天白雲下的紅磚白牆震懾，細細數算其上的歷史痕跡。

高聳挺拔的尖塔，是它給人的第一印象，彷彿能更靠近天堂。山牆上那幾欲入雲的十字架，迎著陽光，靜靜標舉真理。石頭打磨的拱形尖窗，不但增添磅礴氣勢，亦透顯匠人之細膩。

左側鐘樓的石造百葉窗，讓紅磚立面富有變化；分散建築挑高與屋頂重量的扶壁，則展現設計師兼顧美感與力學的巧思。

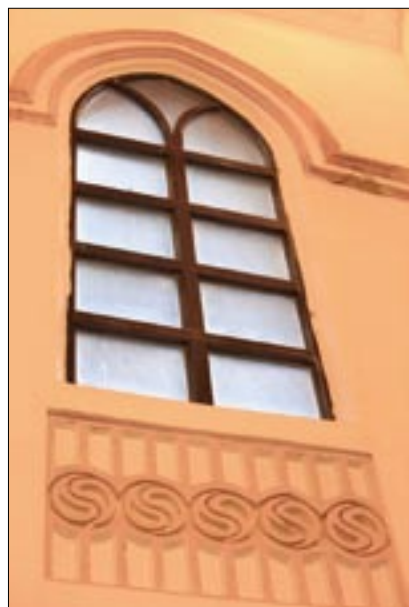
走進以退凹邊框鑲嵌的深遠大門，高敞空曠的禮拜堂將你包



仿哥德風格的鐘樓建築，展現兼顧美感與力學的巧思。



潔白的室內牆面，一如來此追尋的素雅平靜。



沒有過多的絢麗裝飾，牆上的五餅二魚石
雕，訴說著分享的喜樂。

覆，帶來一種性靈平靜。室內以潔白與粉紫色調為主，除了講台與長椅，還有寓意深遠的素樸裝飾，例如兩側高窗下的「五餅二魚」石雕，訴說耶穌將僅剩的五個大麥餅和兩條魚，與五千徒眾分享的神蹟故事，要人們領會別以為自己不足便不與他人共享，否則那才是真正的貧瘠；講台後方簡樸十字架上，則有臺灣基督長老教會「焚而不燬」的火燒荊棘標誌，這是上帝用來召喚摩西帶領以色列人離開埃及的景象，

意含不被逆境打倒的宣教精神。

沒有華麗十字架，沒有彩繪玻璃，只有淡雅臺灣檜木香，以及代表日治時期建築特色的魚鱗銅瓦屋頂暖暖含光。「這就是臺灣基督長老教會的信念：對於我們根植的臺灣抱有使命感，並努力融入土地。」王怡方牧師如是說。

從動盪時代一脈傳承的信仰

濟南禮拜堂的重要性，從揉合西方、日式與本土色彩的建築形

式，即可略知一二——在這塊神聖領地中，不分種族、語言與文化，於政權交替的動盪時代裡，一脈傳承信仰。

時序回到1860年代，馬偕牧師和馬雅各醫師等宣教士遠從加拿大與英國，風塵僕僕抵達這座美麗之島，不僅帶來先進醫療、古典音樂和西式教育，亦藉由學習閩南語向本地人傳教。

1895年，臺灣被清廷割讓給日本，日本傳道局於隔年派遣第一任日籍牧師河合龜輔至臺北宣



挺拔到天際的十字架，彷彿更能接近真理的天堂。



簡樸但卻莊嚴的禮拜堂，提供心靈上的無限富足。



在上帝跟前許下的誓言，讓婚姻相互扶持的使命更加真切與神聖。

教。時年29歲的他，先借用馬偕牧師創設的艋舺長老教會，兩個月後在「臺灣茶業之父」李春生的協助下，於新起街（今西門町漢中街）有固定聚會場所，並在同年11月設立「臺北日本基督教會」，專為日籍基督徒服務。後因原有禮拜堂不敷使用，於是另覓更大場地。

經由臺灣總督府營繕課建築師井手薰歷時10年的籌劃和設計，位於濟南路和中山南路交會口的禮拜堂，終在信徒的引領企盼下，於1916年翩然落成。

1918年，上與二郎牧師到任服務；1933年另設「太平町傳道所」，以日語禮拜向臺灣人傳教；1937年，臺北日本基督教會改名為「臺北幸町教會」。

1946年日本戰敗，上與牧師把幸町教會和太平町教會所有會籍，移交給臺灣基督長老教會北部大會，更名為「臺灣基督長老教會濟南教會」，並由郭和烈牧師接任——至此，為了替本土信徒服務，濟南教會轉型為閩南語教會。

在中央政府遷臺後，來自上海的基督徒也假此地聚會，雖幾年

後另覓他地建堂，但仍有少數國語禮拜堂信眾在此活動，主任牧師王怡方笑言，兩個團體於同一處以自己的方式敬拜主，也讓這棟古蹟教堂充斥著真愛奇蹟。

紅磚白牆 心靈加油站

談到濟南禮拜堂最美的時刻，與其說是迴盪著教友聲聲詩歌的週末假日，毋寧說是它敞開臂膀、擁抱非我徒眾的剎那，因為，那是一種無私的愛。

由於鄰近立法院和教育部，一牆之外的街道上有抗議民眾長期聚集時，濟南教會秉持喜悅助人的精神，提供廁所給他們「方便」，連駐守員警和路過司機也受惠；附近的臺大醫院病患家屬若需要空間沉澱，可來到上帝跟前靜心禱告，平撫面對未知的惶惑；從今年起，還有一批志工定時導覽古蹟，甚至在大熱天送上涼茶，一方面散播上帝的愛，一方面展現臺灣人的好客與熱情。

因為紅磚白牆、青翠綠地、高挺椰子樹和粗壯芒果樹構成的景致極為優美，濟南禮拜堂也成為拍攝婚紗照的熱門地點，替許多新人的甜蜜幸福作見證。不過，

禮拜堂內禁止商業用途攝影，而且目前只出借給教會人士舉辦婚喪禮俗，維持其神聖性。

若下次你遇見這座紅磚禮拜堂，請停下腳步，領受每塊石頭滿溢的愛與見證，為心靈加加油吧！

▶ 濟南教會禮拜堂小檔案

地址：中山南路3號（與濟南路1段交叉口）

古蹟開放時間：週二至週五 10:00~14:00

導覽服務電話：2321-7391

交通方式：搭乘捷運淡水線於臺大醫院站下車，自2號或3號出口步行約10分鐘。



若有機會遇見這座紅磚禮拜堂，何妨停下腳步，為心靈加加油。

即便時序已入秋，秋老虎的餘威仍不容小覷。
臺灣的秋天仍屬燥熱，
冷氣、電風扇只能拂去身體的熱，
卻不能平撫心裡的悶，要由內而外真正透心涼，
或許你可試試靜坐。

外在的入定 達到內在的清靜

望文生義，靜坐表面上的字義是「靜心安坐」。由於年代久遠，起源眾說紛紜，有一說是源於印度古代吠陀人聚會的傳統，有一說則是中國佛、儒、道修煉自我的功夫，無論哪一種說法，靜坐，講求的都是透過外在的入定，改變內在的意識狀態，靜心、凝神，到達寧靜忘我的境界。

台灣國際瑜珈教育發展協會教學部教練張佳苓表示，靜坐選用瑜珈中的「蓮花座」姿勢，不同的是，瑜珈採用的是單盤或雙盤，即雙腳腳背反置於腿窩上，雙腳壓力較大；靜坐則是散盤，雙腳輕鬆盤著，一腳在前，一腳在後，骨盆與地板呈垂直，脊柱正中直立，重心放在坐骨上，雙手在胸前合十，或放在膝上，手掌朝上，拇指與食指圈起，眼睛閉起，然後，開始專注地呼吸。

看起來是靜坐，最終目的其實是為了靜心。張佳苓指出，現代人生活忙碌，常有許多繁雜的思緒在腦中翻滾，日子久了往往影響明辨、判斷的能力，靜坐時，排空一切雜念，使心智處於敏銳專注的狀態，腦部則是充分休息的，若達到如此境界，定靜養息效果甚至比睡眠更好，能讓大腦得到滋養與修復的功能，啟發內在深處的真實智慧，不受無用的資訊干擾。

動靜皆宜

文／鍾文萍 攝影／楊智仁
協助採訪／台灣國際瑜珈教育發展協會、
邱素貞瑜珈天地、士林運動中心
靜坐示範／張佳苓



對抗秋老虎，靜坐、游泳動靜兩相宜。



靜坐沒有捷徑 是隨時隨地練習

長期急躁焦慮的生活形態，使得大多數初學者都有「坐不住」的問題，很難專注。張佳苓形容，我們的思緒就像一隻興奮好奇的小狗，四處亂竄，經由訓練，則可以使它變得穩定。飯後2小時、清晨、黃昏是最佳的靜坐時刻，選擇一個安靜空間練習。不要擔心坐不住，從5分鐘開始練習，將姿勢調整好，閉上眼睛，把注意力集中在呼吸上，慢慢地，可將注意範圍縮小到人中部位，感覺氣息的進出，「感覺吸進來的空氣冰冰涼涼的，吐氣是溫暖的。」切記不要用鬧鐘，以免形成另一種時間壓力。

也可將意識集中專注於眼前的一個目的物，可以是牆上的畫、桌上的壺，或是一個聲音、單字或圖形，藉由對目的物的專注，使意識不會受到雜念雜聲干擾，而達到心向專注的目的。她強調，練靜坐要有耐心，循序漸進，不妨給自己列一個功課表，隨時隨地都能練習，一段時間即可漸入佳境。「靜心是一種內在的狀態，不受外在姿勢的左右；即便不是靜坐的姿勢，也可以達到靜心的境界。」她說，靜坐沒有捷徑，就是不斷地練習。

坐到睡著的案例也很常見。張佳苓笑說，雖然已失去靜心效果，但這也表示身心處於全然放鬆的狀態，對有睡眠障礙的人來說，未嘗不是一件值得開心的好事。

在醫學作用上，平靜的心緒有助於高血壓、頭痛、憂鬱焦躁等慢性病的緩解。然而靜坐對人體的功效，還是練心多過練身。當你心如止水，再也無所思欲，身心自然輕鬆、靜息安適。

►靜坐裝備教室

A.服裝

以款式合身、材質吸汗為佳。不要擔心露出不想被人看見的贅



練習靜坐可將意識集中專注於眼前的一個目的物，使意識不受雜念雜聲干擾。

肉，因為只有合身的衣服才能透過胸腔起伏，了解呼吸方式是否正確，並讓教練判斷你的動作是否夠精準。

B.輔助器材

除了徒手運動，善用輔助器材可以讓動作控制做得更好。為了維持正確的靜坐姿勢，可使用瑜珈墊、瑜珈磚、毛毯、海綿枕等工具墊在坐骨下方，以維持正確的靜坐姿勢。

►相關資訊：

台灣國際瑜珈教育發展協會
www.csjyoga.com.tw/nationyoga.



為了維持正確的靜坐姿勢，可使用輔助器材。



去除對水的恐懼後，小朋友就能開心享受水的樂趣。

克服對水的恐懼 踏出游泳第一步

靜心固然涼，直接跳進水裡游泳，更有瞬間驅煩解燥的功效。游泳是公認最理想的健身運動之一。根據中華民國水中運動協會研究顯示，在游泳池裡，體重被水的浮力抵消了90%，大大減輕了硬質地面對身體關節的衝擊，看似激烈的划臂、踢腿動作，關節壓力卻幾近於零，沒有陸地活動容易疲勞或易造成運動傷害等缺點。特別是不愛流汗、體重過重、下背痛、膝蓋或關節受傷需要復健者，甚至行動不便的孕婦、老人也都能輕鬆游、快樂玩。

雖然明知人體密度比水略低，只要放鬆，身體自然會浮在水面上，但對於旱鴨子來說，怕水往往是不敢游泳的最大障礙。湖山國小游泳教練楊小菁表示，和靜坐一樣，學游泳的第一步也是要練習呼吸。可先在陸上練習閉氣，捏住鼻子再到水中練習悶氣，只要練到可以不捏鼻子而

在水中悶氣數秒鐘，就跨出學游泳成功的第一步。接著再藉由浮球、浮板等工具，踢腿前進，逐步享受在水中優游前進的舒適感，她笑說：「很多人都是在發現身體可以在水中移動之後，才真正體會到游泳的成就感和樂趣。」

不同泳式 效果也不同

游泳堪稱完美的全身運動，從頭頸肩部到腳部，幾乎每塊肌肉都運動得到。蛙式、仰式、自由式、蝶式等不同泳式所使用、訓練到的重點肌肉部位也不相同。根據張長存撰述的《大專院校游泳教練講習會資料》顯示，



下水游泳前，先做拉筋暖身運動，以免造成運動傷害。



游泳堪稱完美的全身運動，從頭頸肩部到腳部，幾乎每塊肌肉都運動得到。

自由式對胸大肌、肱二頭肌、肱三頭肌、大圓肌、三角肌使用程度達100%；蛙式則對臀大肌、腓腸肌，蝶泳對於斜方肌、腹直肌運動效果最佳。

有人笑稱游泳是最好的瘦身法，經由肢體的踢腿、划水、推進、悶氣、吸吐等動作延展、強化肌肉，對最令人煩惱的小腹、臀腿、蝴蝶袖等頗有訓練功效。萬一游泳半天還是瘦不下來，楊小菁建議，不妨加快速度或拉長距離，游到有點小喘的程度，長期下來，消脂的效果會比較明顯。運動最怕汗流浹背不舒服，游泳則是即便游得再累也不怕出現汗如雨下的黏膩感。「怕冷又怕熱的人，游泳，再適合不過了。」她說。

►游泳裝備教室

A.服裝

泳裝布料分為數類。尼龍布（NYLON）、特多布（POLYIMDE）、萊卡（LYCRA）易乾不吸水，萊克

棉（CYCRA）、CVC布料還有棉的成分，舒適吸汗，適合水陸兩用。泳裝必須具備較強的伸拉力，購買時最好試拉看看，並選擇拼接較少、車縫平坦牢固的款式，以免劇烈運動時從拼接處開線。有裡襯的泳衣較佳，除了下水後不易呈現透明外，純棉裡布也對皮膚較無刺激，適合皮膚過敏者使用。

B.輔助器材

善用游泳輔具，可協助初學者達成較理想的學習效果、提高學習興趣。較常見的包括手划板，用來訓練上肢划水的肌力；將手指蹼套在手掌上，有助於像鴨子般輕鬆游水；浮條、浮板等則有助於初學者習慣水中環境，克服怕水的心理障礙。



游泳是相當好的瘦身運動，藉由踢腿、划水等動作對肌肉有訓練功效。



花博新生公園區夢想館

夢想的角落

文／周純慧 圖／2010臺北國際花卉博覽會營運總部提供

你喜歡這一整面牆盎然的綠？還是窗外那片陽光燦爛的天？這是夢想專屬的角落，歡迎每個人帶著赤子之心前來，仔細聆聽自然界最最原始的純真與脈動，用心感受人世間單純而無瑕的心思與想像。

幾米筆下的精彩故事，在這裡真實地鋪陳開來，主角人物和重要的故事場景，精巧地被安排在不同牆面和角落，一如萬花筒般延伸出變幻多樣的奇幻國度，冀望引起人們的好奇與嚮往。或許你將因而記起，我們都曾經擁有過那樣的歡愉時光，在不知煩惱憂愁的孩提時節，懷著無所多求的簡單想法，構築出自己的世界與王國。

眼前這牆不是隔閡，那窗也不是拘限，綠意、藍天，共同訴說的是深深埋藏在人們心中的希望與光明。其實，只要你願意，我們仍然可以為自己找到一個專屬的夢想角落，發揮無限想像，為下一段里程尋得再次出發的力量。



臺北好好看系列報導

走吧， 街頭風景正迷人

文／葉景豪 圖／臺北市政府交通局提供

還記得從前在臺北等公車的經驗嗎？那總是「望眼欲穿」的片刻，撇開必須站在騎樓旁窄小的空間候車、不時探頭往店家招牌後方張望來車不談，紛雜的公車站牌隨地拔起，偏高的牌面設計配上廣告的設置模式，常讓民眾好不容易找到站牌墊起腳尖，「仰天長嘯」般地伸長脖子，卻難在密密麻麻的版面中找到想要的交通資訊，反倒是賣藥諮詢專線和徵信社的小猴子圖案，清楚地映入眼簾，讓人不禁莞爾，公車將會載你去目的地、去吃藥強身，還是去抓猴？

一座城市的小改變

其實，這樣的景象現在已經慢慢改善了，在臺北好好看系列計畫整合一「新穎道路街景·整合道路景觀」的推動下，包括公車站牌等道路景觀，經過系統性的規劃，已逐步展現屬於臺北的專屬特色與先進風貌。

這個由臺北市政府交通局主辦、協調各道路設施權管機關組成「道路景觀美化執行小組」的計畫，分為2個階段執行，第一階段是針對既有道路環境進行改善，內容包括交通管制設施的整頓、標誌牌面共桿、道路鋪面及標線更新改善，以及道路植栽、街道家具、道路工程圍籬等美化作業；第二階段則是以新增設

施及商圈改造為重點，像是如何在道路設計上融入地方特色、道路線帶設計、系統性道路指示牌面建置、人行道擴建，以及自行車專用道規劃等，從通行空間出發，醞釀整個街廓的美感，也加速整座城市的再生。

公車站牌輕鬆等

以沿用超過20年的聯營公車站牌為例，因為最早在設計時採用廣告互惠的方式，造成一面公車路線、一面廣告的現況。

為了替聯營公車站牌妝點新面貌，臺北市公共運輸處從民國97年即開始著手進行站牌更新。以公車路線資訊的易讀性為設計原點，取消廣告版面的設置，讓一面公車站牌可以容納4條路線，並把原本高高在上的路線圖，降低至距離地面1公尺左右的中央部位，同時以圓型滾筒的形式，讓民眾能夠輕鬆地翻動檢視；至於原先的站牌牌面，則印上簡單清晰的公車站名及公車番號，有些還加上了公車到站時間的顯示功能，沒有花俏的廣告，留下實用，以及候車空間的一方清爽。

交通局表示，目前世貿中心旁的松壽路、民生東路三民圓環、忠孝東路商圈、臺北車站前忠孝西路等許多公車必經的路段，都已經換上新穎又人性化的公車站牌，預計今年年底前推廣至全

市，並將全市原本約5,700支的公車站牌，減少到約3,000支。

號誌共桿悠遊行

除了公車站牌外，本來會讓民眾看得眼花撩亂的，還有像便利貼般隨意掛置的指示牌、綿延的路燈與各式號誌桿，於是臺北市政府交通管制工程處從民國98年起選定中山北路等路段開始改造，將15處路口的路燈和號誌桿合併使用，所謂路燈與號誌桿的「共桿」計畫，除將號誌及路燈整併成單一桿件，同時也會考量配合路段附近的地區特色，重新對路燈造型及外觀顏色進行設計，像是中山北路與福國路口的共桿改造，除了整合路燈、號誌燈、路名牌、捷運站指引標誌等在同一支號誌桿讓人一目了然之外，乳白色的桿身搭配藍色的燈罩，更呼應中山北路林蔭大道的閒適風情。

騎樓暢通大步走

在行走中，你也可以體驗這城市正在發生的細微改變。以前只要走入臺北的騎樓，那些硬是擠出空間停放的機車、剛熄火的高溫排氣管、突出擋路的置物籃，總讓行人像是電玩裡必須四處閃躲障礙物的主角一樣，窒礙難行，如果又有迎面走來的路人，側身讓位更是無奈的家常便飯。



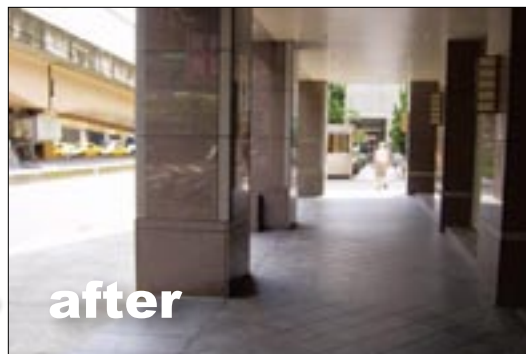
更新後的公車站牌簡明清爽，並以滾筒形式設計路線圖，讓人不必再「仰天長嘯」。



「共桿」後的路燈與號誌桿，讓中山北路的街景更加宜人。



原先被機車塞滿的長春路324號（左），在暢通後（右）留下寬敞的行走空間。



機車退出騎樓之後，走路，開始成為城市中優雅的移動方式，圖為永吉路6號機車退出騎樓的成果。

臺北市政府停車管理工程處於是逐年公布路段或區域，整頓機車停放秩序，並實施機車退出騎樓或人行道管制，從民國88年至今年9月底的統計，北市共計有497個路段、近441.53公里長的騎樓將機車退出，保障民眾行走的

權利，像是羅斯福路沿線、民生東路和成功路等，都是成功的案例。走吧，在臺北的街上仔細地繞上一回，你將發現一如往常的街頭似乎變得不太一樣了，那些在細節中散發出安靜的改變，將會是最迷人的生活風情。

▶相關資訊

臺北好好看系列網址：

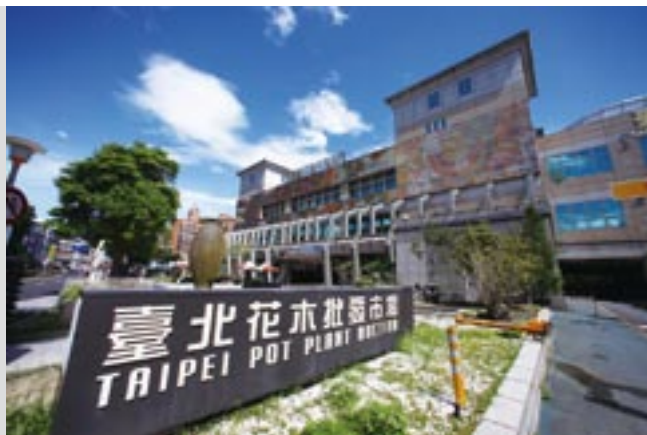
www.beautiful.taipei.gov.tw

電話：1999轉6867（北市府交通局）

花木興隆 萬事如意

到臺北花木批發市場尋寶去

文／林虹伶 攝影／王能佑



平常居家或是辦公室，擺放一個小盆栽就能讓人心情變好，若覺得還不夠，打造一處庭園景觀也是現代人的潮流，而何處可以同時買到一盆簡單的植栽和委託進行景觀設計呢？就到「臺北花木批發市場」尋寶吧！

幸福花園專售 處處展現藝術之美

2004年4月正式開幕的臺北花木批發市場，坐落在靜謐的文山區興隆路1段，周遭陳列不同的景觀設計，平常就像是社區裡的一處花園；自2009年重新設計市場外牆及擺設公共藝術後，這裡更像是一座迷你藝術館，每每吸引過路人的視線，感受身在臺北的浪漫。

「除了這裡的公共藝術外，你看到所有的戶外與室內植物，以及各種『裝飾品』，都是可以出售的！」臺北花木批發市場課長沈明逸笑著說：「像是門口擺放的南洋風發呆亭，就是市場內店家的商品之一，但很多人都以為只是裝飾而已。」原來門口那個超大型發呆亭，正代表臺北花木批發市場的特色：想為自己的



在戶外景觀樹木展示區內，可看到眾多樹種，大大小小令人目不暇給。

家或公司打造極具風格的景觀設計，到這裡就對了！

花的採購天堂 滿足你的「花心」

走進花木市場1樓，即可看到眾多賞心悅目的花卉植栽，除了提供花卉零批商務採購外，更是愛花民眾的採購天堂！除了「花」以外，「樹木」也是這裡的主角，在戶外景觀樹木展示區內，

可看到眾多樹種，大大小小令人目不暇給；另外，提供庭園造景服務的景觀設計店家也在1樓，從室內的花卉盆栽設計到綠意空間規劃，全都可一手包辦，民眾還可透過店家的電腦，瞭解更多的設計風格和完工成果。

來到2樓則是專業花卉電腦拍賣場、切花區與占地200坪的花藝園藝資材館。資材館展示各式



在臺北花木批發市場1樓可看到眾多賞心悅目的花卉植栽。



走累了，也可在1樓休息區喝杯茶。

各樣的花器與配件，琳瑯滿目的大小商品，是許多室內設計師、花店、花藝設計師等專業人士挖寶的好地方。3樓主要為盆花展售室，其中有一處臺北市最大、最豐富的臺灣蘭花展示中心，但僅限符合交易資格的專業承銷人入場選購或預約訂貨交易。

推廣景觀藝術 塑造綠化城市

沈明逸表示，臺北花木批發市場是政府為了協助全國花農所設立的花卉物流集中區，透過電腦資訊系統拍賣或訂貨作業，有效率且公平地銷售到批發商及承銷人手中。此外，這裡也會配合政府農業政策持續推動各項景觀綠化、品味植栽及藝術賞花的推廣工作，比如即將在11月正式登場的2010臺北國際花卉博覽會中，即參與爭艷館的「花之圓舞曲」與「年宵花特展」二場次中部分區域的花展設計製作，在花之圓舞曲中，將用花朵搭配木製鋼琴，呈現曼妙的花之旋律；至於年宵花特展，則以蝴蝶蘭、大擎天鳳梨等過年常用花材，裝飾出



臺北花木批發市場就像一座迷你藝術館，讓人感受身在臺北的浪漫。

吉祥喜慶的年節意象。

「本市場在此次花博的任務，主要還是提供各花博參展團體一個花卉植栽採購管道，將各種高品質的花卉植栽提供給參展單位，也不會有花價過高的問題，希望能完美呈現臺灣花卉的優異水準。」沈明逸說。

為了實踐城市綠美化，並呼應花博綠生活的概念，臺北花木批發市場今年特別推動景觀植木與園藝資材的業務，希望能提供花卉產業界更完整的服務，於10月15日至10月24日將在市場1樓舉辦一場大型展覽——「2010臺北城市花園綠美化資材展」，屆時將展出今年度最新資材與種苗，除了有各式綠牆與綠建築相關應用資材之外，現場還將辦理講座、摸彩、有獎徵答等促銷活動，歡迎民眾免費前往參觀。

►臺北花木批發市場

地址：興隆路1段15號

電話：8663-3565

開放時間：09:00~18:00，週一休市（農曆春節、聖誕節前無休）。

交通：捷運新店線萬隆站3號出口右轉300公尺，或搭乘52、74、236、284、660、606、0南等公車至「武功國小」站。

網址：www.12flower.com.tw



臺北花木批發市場的店家個個手藝精湛。



風格特異的庭園造景設計，是臺北花木批發市場的一大特色。

秋意濃 溫泉美食樂活遊

文／潘逸凡 攝影／王能佑



在微涼的秋季，不妨前往北投公園的露天溫泉，享受泡湯之樂。

北投，曾經是平埔族中凱達格蘭部落居住的地方，在凱達格蘭語中，「北投」的原意是「女巫的住所」，因為這樣的古老傳說，讓這個溫泉之鄉，更增添了神祕色彩。

從臺北市區出發，搭上捷運北投線，再轉乘新北投支線至新北投站，即抵達北部著名的溫泉區，不妨在微涼的秋季，趁著好天氣來到這裡，找間溫馨的湯屋、設備多元的溫泉飯店，或是前往北投公園的露天公共溫泉泡

個足浴，淨空身心靈後，整裝再出發。

嶄新活動 豐富有趣

由臺北市溫泉發展協會主辦、臺北市政府觀光傳播局協辦的2010臺北溫泉季，今年已邁入第10屆，活動結合當地觀光特色與人文資源，讓參觀民眾感受北投溫泉之美。臺北溫泉季自8月份展開，於9月30日正式開幕，保留往年的熱門項目，並注入多項創新活動，包括已成功推出的18溫泉

區美膚達人選拔、第四屆那卡西歌唱大賽，以及10月4日至11月30日的花漾北投週活動，還有結合交通部觀光局於10月29日至10月31日舉辦的溫泉美食嘉年華等。

北投的溫泉該配上什麼音樂？不是爵士樂、不是古典樂、也不是搖滾樂，而是搭配傳統的那卡西才最對味。即日起至11月27日，每週六或日晚上7時至9時30分，在北投公園水舞廣場所舉辦的女巫音樂會，將展現北投特有的那卡西音樂文化，來到這裡，

不僅可聆聽那卡西的獨特樂章，還可觀賞公園景觀池的聲光水景表演，讓每個來北投溫泉鄉作客的民眾，點燃屬於北投夜晚的熱情與魅力。

10月29日至10月31日臺灣溫泉美食嘉年華於捷運新北投站旁展開，祭出臺灣18溫泉區特展、臺灣民俗體驗等系列活動。18溫泉區特展將介紹全臺包括金山、陽明山、紗帽山、烏來、谷關、關仔嶺、瑞穗、知本等溫泉區的人文、民俗、泉質、美食特色，並提供18溫泉區特產美食邀請民眾現場試吃。另外，別忘了逛逛專為嘉年華會設計的女巫系列伴手禮，把女巫提袋、女巫帽、女巫公仔、溫泉皂等紀念品帶回家。

溫泉+花卉 浪漫首選

溫泉與美食有著密不可分的關係，溫泉搭配花卉更是浪漫首選，本屆溫泉季為配合2010臺北國際花卉博覽會，將於花博期間推出溫泉花餐美食宴與花博溫泉樂遊專案，除了可享用當地知名溫泉飯店所設計的花博套餐，還可憑花博票根，參與北投其他溫泉會館的優惠好康。

溫泉季除了品美食與賞美景，北投文化6館更有深度文化等著你探索。凱達格蘭文化館於即日起至10月23日，每週六推出原音重現與原藝重現活動，並於11月21日前展出「原住民花卉與當代藝術主題展II——重生」。

位於北投公園內的日式建築梅庭，環境清幽值得一遊，在10月29日至10月31日，民眾可自行



小朋友藉由打石體驗，接觸臺灣民俗活動。



臺北溫泉季的各式表演，熱鬧萬分。



廣受好評的女巫音樂會，今年的表演主軸為那卡西音樂。

準備相機，與梅庭的建築外觀合影，再憑合影影像至遊客中心櫃檯免費換取「右老書法書籤」，10月30日下午4時至5時在「千古草聖于右任」展區，由中國標準草書學會老師介紹草聖于右任並示範草書的筆韻。



前往環境清幽的梅庭拍照，為北投之旅留下美麗回憶。

此外，即日起至10月24日，北投文物館展出「琉傳——排灣族琉璃珠的文化與藝術」特展、10月31日前可至北投公民會館參觀「親親我的寶貝得獎攝影展」、即日起至12月底前於北投圖書館舉辦的「生態·活力·綠建築——生態保育與綠建築書展」，以及北投溫泉博物館推出的文化展覽與活動，都要讓你從另一個角度認識北投、愛上北投。

►2010臺北溫泉季

時間：即日起至11/30

電話：2895-5418

網址：www.taipeisprings.org.tw



魯凱族藝術家峨冷以椰子纖維製作「生命記憶的碎形圖」系列，圖為其作品「思念」。

消失與重現

原住民花卉 與當代藝術主題展II—重生

文字整理／謝佳伶 圖／林育世提供



排灣族青年藝術家雷恩的鐵雕作品「雀榕精靈花器」。

文明的發展，讓人類從自然與文明對立的景況，逐漸轉而追求自然與文明的和諧共生。2010臺北國際花卉博覽會的舉行，揭櫫了永續發展與自然共存共容的理念，推廣結合文化與藝術的綠生活概念。轉換視角，讓我們穿越臺北凱達格蘭文化館的歷史記憶，從臺灣原住民的傳統生活方式中，一窺這幾千年來人類與自然和平共處的生活智慧、生活美學，尋找「臺北消失的秘密花原」。

由臺北市政府原住民事務委員會所籌辦的「臺北消失的秘密花原」系列活動包含了「原創重現」、「原音重現」、「原夢之旅」、「原藝重現」及「原鄉之旅」等主題，透過視覺、觸覺、聽覺及心靈感動，展現原住民生活美學主張。

其中，「原創重現」活動的主題為「消失與重現，原住民花卉與當代藝術主題展」，接續7月



卑南族藝術家伊命與林介文共同創作的作品「千山萬水」。



魯凱族藝術家峨冷的作品「被遺忘的時間」。



「You are flower」是林介文的裝置作品，試圖表現解構主體的概念。

至9月的「銘刻在記憶中的花香」所詮釋的「消失」，即日起至11月21日第2階段主題展則呈現「重現」，由花卉鮮活的生命形象出發，觸發原住民當代藝術創作對族群文化重生的思考，將原住民文化生命力所代表的深層價值觀與整個世界分享。

本階段展覽，除了展場空間上延續使用「銘刻在記憶中的花香」展中魯凱族女性藝術家峨冷（安聖惠）的原住民花藝裝置作品「花環」之外，本次參展藝術家包括峨冷、Labay（林介文）、伊命（林志明）、Kaludasan（彭春林）、Sasunud（華恆明）及Kuieie Ruladan（雷恩），他們將展出精彩的作品，表達臺灣原住民族堅韌重生的精神。

比方說，「生命記憶的碎形圖」系列，是藝術家峨冷，2010年的新作，取材纖細精緻有如天然織品質地的椰子纖維，變形、上色後，描摹自己的內心世界。「You are flower」是年輕一代賽德克族女性藝術家林介文的裝置作品，試圖表現解構主體的概念。作品的主要結構是一個由多

管萬花筒組成花心的巨大花朵，讓觀眾靠近窺探花心時，既能看到自我，但旋即發現自我被無限分割，「自我」的形象既直接，又不真實；既破碎，卻又繽紛美麗。

「千山萬水」是卑南族藝術家伊命（林志明）與林介文共同創作的作品，表現壯盛山水與大自然的脆弱與生命的纖細，提供對自然關懷的巨觀、微觀兩種觀點。「Twtwngu（含苞）」是魯凱族拼布藝術家彭春林的百合花圖騰的平面展示，大幅的含苞圖騰垂吊於展場空間中，線條素淨卻又意象綿密。

「海洋風鈴」是排灣族藝術家華恆明細心整理恆春半島的排灣族圖騰與圖紋的作品，勇士、祖靈、百步蛇、蝴蝶、花朵、太陽等的圖騰均出現在大小不一的陶鈴之上。「百合與蝶高腳桌」與「雀榕精靈花器」為排灣族青年藝術家雷恩的鐵雕作品，以鮮活但冷調表現的手法，開展另外一個詩意的空間。

策展人林育世認為，原住民族作為一個生存面臨威脅的文化主

體，其重生之道，並不是把自己固化成為現有秩序中的一部分，而是要將自己從受壓迫的族群同化秩序中鬆動、解放出來。藉由這些深刻的藝術創作，歡迎你來體會臺灣原住民多元不同的重生路徑。

►相關資訊

日期：即日起至11/21，週二至週日上午9時至下午5時

地點：凱達格蘭文化館（臺北市北投區中山路3-1號）B1展覽室

電話：2753-5280、2898-6500轉524

網址：keta2010.my-life01.net



「Twtwngu（含苞）」是魯凱族拼布藝術家彭春林的百合花圖騰平面展示。

展翅高飛， 候鳥嬌客關渡報到

2010臺北國際賞鳥博覽會盛大登場



每年的國際賞鳥博覽會，吸引眾多愛鳥人士參加。（王能佑攝）

文字整理／潘逸凡 圖／社團法人臺北市野鳥學會提供

秋冬到了，候鳥也來了。想一睹候鳥們的優雅姿態、了解鳥兒們的生態，別錯過11月13日與14日所舉辦的第12屆2010臺北國際賞鳥博覽會，今年賞鳥博覽會主軸活動的場地，除了在關渡自然公園之外，還包括臺灣第一座文化生態公園——芝山文化生態綠園，園區內各項設施在在凸顯本土豐沛的文化及生態資源，值得前往。

本屆臺北國際賞鳥博覽會的活動主題為「珍愛臺灣、寶貝海洋」，透過豐富的活動內容，讓民眾更珍愛海洋、愛惜資源、尊重生命。除了由國內各地保育團體參與之外，並極力邀請國外生態保育團體共襄盛舉，包括美國舊金山海洋保護協會、日本野鳥學會、紐西蘭Miranda水鳥中心，以及東南亞相關保育協會等，讓民眾更深入了解臺灣與全球生態

環境，期望能達到國際間經驗交流的目的。

貼近候鳥 感動就在眼前

秋冬是觀察冬候鳥最好的時機，關渡自然公園更是北臺灣最重要的候鳥驛站之一。11月13日與14日前往關渡自然公園的鳥類及濕地生態觀察區時，可利用自然觀察區架設的高倍數單筒望遠鏡，藉由解說員的帶領，還有機會看到小水鴨、綠頭鴨、花嘴鴨、尖尾鴨、琵嘴鴨等可愛的雁鴨家族，以及蒼鷺、大白鷺、中白鷺等鷺鷥家族，牠們可是從非常寒冷的北方，經過長途跋涉的飛行，好不容易來到臺灣渡冬的貴客。

圓滾滾的雁鴨家族，有著扁扁的嘴巴、行走時不時搖晃屁股，模樣逗趣可愛，一旦進入了水裡，姿態又不一樣了，有時悠哉

地隨著水波上下起伏；有時又倒栽蔥地將頭鑽進水中覓食，水面上只見雙腳和尾巴；有時甚至會撲通地全身鑽進水裡玩捉迷藏。而有著修長美腿的鷺鷥家族就優雅多了，其中體型最大的蒼鷺，出現在臺灣的河口、草澤、水田等濕地，個性機警不容易接近，十足是體型大、膽子小的最佳代表，來到關渡自然公園，不妨仔細觀察這些遠道而來的候鳥吧！

暖身活動 精彩又樂活

在國際賞鳥博覽會正式展開之前，臺北市野鳥學會規劃了一系列暖身活動，喜歡繪畫的小朋友，可於10月22日下午2時至4時前往臺北鳳甲美術館，參與兒童野鳥繪畫體驗活動，在藝術專業教師的帶領下，學習彩繪海洋與大自然，活動結束後，作品將展示於芝山文化生態綠園的芝山岩



成雙成對的小水鴨，模樣可愛。

展示館中，為喜愛描繪自然生態的小朋友創造難忘的回憶，活動採預約報名，名額限制20人，詳情請洽：8866-6258轉17。

此外，國際賞鳥博覽會推出了網路遊戲——小水鴨猜猜看，不僅可藉此認識小水鴨的生活，在10月31日前參與網路遊戲，還有機會抽中大獎，詳情請至活動網站查詢：www.seayes.com.tw/~bird/duck。

想進一步了解海洋生物，即日起至10月31日前每週日下午2時至4時，臺北市野鳥學會在芝山文化生態綠園與北投溫泉博物館，安排了海洋生態系列講座，包括臺灣海洋生態環境變遷與永續之道、寶貝海洋、愛海三部曲等，民眾可免費參加，每場講座限額40人，欲參與講座可至芝山文化生態綠園或北投溫泉博物館現場報名。另外，10月份每週六下午2時至4時，在關渡自然公園多媒體放映中心推出了海洋系列影展，每場電影欣賞均由教授或專家導賞，講題包括鯊魚伊甸園、虎鯨獵殺教室、海洋綠洲等，請於影



展翅飛翔的蒼鷺，是鷺鶯家族中體型最大的。

展開演前一日事先報名，每場限額100名，前20名報名的民眾可免費進入關渡自然公園。上述講座與影展詳情請電洽2325-9190轉22。

►相關資訊

2010臺北國際賞鳥博覽會

時間：11/13~11/14

地點：關渡自然公園、芝山文化生態綠園

網址：www.seayes.com.tw/~bird/2010

關渡自然公園

地址：關渡路55號

電話：2858-7417

網址：your.gd-park.org.tw

芝山文化生態綠園

地址：雨聲街120號

電話：8866-6258

網址：www.zcegarden.org.tw



不畏驕陽烈日，信徒們同心協力地肩負「迎神遶境」的重責大任。

聽聞嘗

2010臺北客家義民嘉年華開麥拉！

文／連美智 圖／臺北市政府客家事務委員會提供

秋風起，天氣晴，正是外出踏青、賞楓的好時光。除了擁抱山林之美，有時遊藝城市也是一種不錯的選擇。在臺北市政府客家事務委員會的精心規劃下，一年一度的臺北客家義民嘉年華又將盛大展開，讓終日流連都會的市民們，得以一窺客家文化中古意

又活潑的一面。

自10月23日至25日，為期3天的客家義民嘉年華將在臺北松山菸廠舉行。本次活動以「義民之夜」、「安座大典」、「主祭大典」、「迎神遶境」、「光榮之夜」為5大主軸，讓大家看一看客家人重視閱讀的傳統，聽一聽後

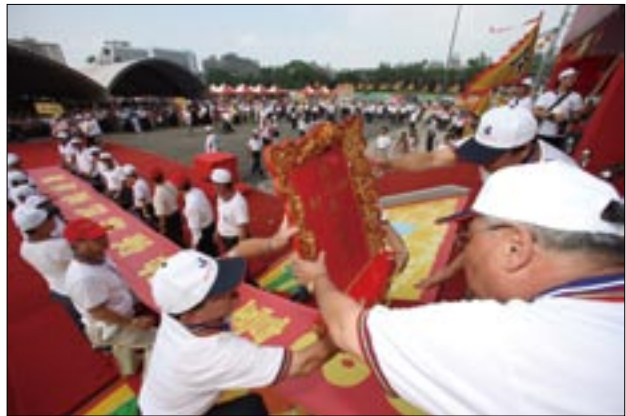
進品味創新之心意，聞一聞節慶氛圍的氣息，嘗一嘗勤奮熱情的遠古味道。

義民爺與義民祭的由來

義民祭的由來要追溯至清朝康熙年間，其收服臺灣以來，派任治臺的官員良莠不齊，不乏橫征



快來用創意的手印、心願看板，向義民爺祈福吧！



眾人齊心，虔敬地恭迎義民爺的神主牌位。（王能佑攝）

暴斂情事，民亂四起，所謂「三年一小反，五年一大亂」就是最佳寫照，於是一群急公好義的鄉民自組民兵部隊，起身保鄉衛土，對抗動亂頻仍的民變。

這批義士死後，受清廷敕封為義民，鄉民甚至為其建廟立碑，義民爺應運而生。確切地說，所謂義民並非專指客家人，只因客家先祖較早將義民爺視為信仰的一環，慢慢延續下來，並舉辦祭典表彰義民爺的忠勇好義精神，演變至今，遂成為客家族群特有的文化傳統。

文化傳承 歷久彌新

時至今日，客家人已為臺灣第二大族群，有專屬自己獨特的語言與文化，例如大開襟的「客家藍衫」，滋味獨具的糲粿、擂茶等，有別於其他臺灣住民的特殊風味。雖然臺北市沒有義民廟，但為了凝聚臺北客家市民的情感及延續傳統客家精神，北市府客委會每年都會舉辦客家義民嘉年華，讓臺灣各地的義民爺、客家鄉親到臺北「作客」。

今年的客家義民嘉年華除了傳統陣頭表演、象徵勤奮克儉的挑擔奉飯、客家打八仙（即由演員扮演八仙的酬神戲）、客家大戲、客家樂團等活動，最重要的莫過於迎神遶境及義民爺牌位安座儀式。10月23日上午8時30分，來自全臺各地9尊義民爺將展開遶境儀式，沿途供信眾參拜，祈求

物阜民豐、國泰民安，間以熱鬧的陣頭表演共襄盛舉，最後於松山菸廠舉辦安座大典，同時宣告2010臺北客家義民嘉年華正式隆重登場。

除了客家社團的挑擔奉飯隊伍，主辦單位也持續邀請來臺留學的外籍學子，一起組成國際挑擔隊，藉由參與的過程，充分認識客家文化的風貌。

配合2010臺北國際花卉博覽會的舉辦，今年特別規劃「客漾花博一踩街嘉年華」遊行活動，融合花卉美學與客家意象，呈現多彩繽紛的踩街陣容。10月23及24日晚間另有客家藝文演出，其間不乏國際級的客家藝文團體表演，精彩可期。最後一天，各義民廟代表將迎回義民爺牌位，祭以虔敬的送神典禮，為這場莊嚴盛事劃下句點。

市府希望透過義民祭典的舉行，深化客家子弟對自身文化的認識，更希望讓民眾親身體驗客家傳統文化與精神，歡迎大家共襄盛舉。

►2010臺北客家義民嘉年華

時間：10/23～10/25

地點：松山菸廠（光復南路133號）

電話：2702-6141轉222

網址：www.hac.taipei.gov.tw



小女孩天真浪漫地蹲靠在宏偉的大仙僮仔神偶旁。



小朋友學著挑擔奉飯，可愛又逗趣。（劉佳雯攝）



總統副總統文物館 國慶日開館

文字整理／謝佳伶 圖／國史館提供

一般朋友之間互贈禮物，代表彼此心意，可能是一張卡片，也可能是一個小玩偶；然而國與國之間呢？想要了解世界各國元首贈予我國元首的禮物嗎？於10月10日起開放參觀的「總統副總統文物館」，將可滿足你一窺世界禮物大不同的好奇心。

活化古蹟 舊建築新生命

位於總統府後方，緊鄰西門町遠東百貨及桃源街的「總統副總統文物館」，原是市定古蹟，由日治時期總督府營繕課的森山松之助所設計，他也是現在的總統府，當時總督府的設計師。建築取西方古典式巴洛克造型，十二根羅馬柱列，挑高氣派、外觀華麗，於1924年完成。

原為行政院交通部辦公大樓，民國96年由國史館接管後，歷經



總統副總統文物館展示珍貴史料及外交禮品。圖為古代琉球國的貿易船模型。

3年半進行內部空間修復，回復建築物原有古典風貌，並積極籌設「總統副總統文物館」，賦予舊建築新生命。文物館內部除展示歷任總統、副總統珍貴文物史料外，並有來自世界各地送給我國元首的外交禮品，依不同主題布展。常設展內容包括總統的宣誓、總統選舉、總統與憲法、總統與歷史、總統的禮品、友誼走廊、民國百人、原鄉走廊等。由於這項展覽對國家具有重大象徵意義，已被「中華民國建國一百年慶祝活動籌備委員會」列為旗艦活動之一。

徜徉在日治時期的西洋古典建築與仿古吊燈氛圍的空間裡，可欣賞各式珍貴的展覽品。在「總統的禮品」展區內，有來自於世界各地致贈予歷任總統、副總統超過300組的禮品，依著亞洲、歐洲、非洲、美洲、大洋洲的區塊順序展出，讓民眾認識世界各國的文化與工藝技術發展。觀看亞洲古代琉球國貿易船模型、歐洲巴迪熊、非洲銅雕駱駝隊、美洲佐爾今曆（馬雅日曆文物）、大洋洲帛琉拿破崙魚形木雕故事板等多樣且精緻文物的同時，也將增進對世界文化的瞭解。

「建築的歷史」展區，讓民眾感受文化資產維護的重要性。

「民國百人區」，介紹建國百年以來，對國家產生重大影響的人物。民眾到「全民寫史區」，可從已設計的歷史主題或透過錄影、錄音或留言建議，達到全民參與寫史的目的。另有「互動遊戲區」，設計與總統副總統有關的線上遊戲，活潑且饒富趣味，提升民眾參觀與學習意願。

數位資源飄書香

位於建築1樓右側的「數位資源閱覽室」，自民國99年9月6日起，陸續開放民眾使用。室內高挑明亮，古老的圓拱窗、存放故總統蔣中正所下指令的舊檔櫃、故副總統陳誠書齋裡的二十五史



在「總統的禮品」展區內，贈予歷任總統、副總統的禮品依亞洲、歐洲、非洲、美洲、大洋洲等區塊順序展出。



參觀「總統的禮品」展區，可增進對世界文化的了解。

書櫃與嶄新家具，營造出既古典又現代的研讀空間。除了數位資源之外，閱覽室裡還有總統、副總統相關圖書687冊及國史館出版品1,100冊提供閱覽。

館長林滿紅期盼：「希望國史館能與總統府、臺北賓館連成一氣，構成一條整體參觀路線。」讓民眾在體驗古蹟建築之美的同時，也能增進對本國國史及世界文化的了解。

►相關資訊

地址：長沙街1段2號

電話：2316-1000

網址：www.dmh.gov.tw

開放時段：

週一至週五09:30~16:30

入場費用：免門票



位於1樓的「數位資源閱覽室」高挑明亮，歷史資料豐富。



臺北市棒球隊在2010協會盃奪得成軍一年半以來第1個冠軍。

榮獲打點獎第3名的程重叡期許臺北市隊能凝聚戰力，經常拿冠軍。



獲頒最有價值球員的投手陳泰璋，會在比賽前把握時間，到健身房練體能，做好自主訓練。



隊長邱俊文（左）代表臺北市棒球隊領取冠軍盃。



臺北市棒球隊總教練曾智偵（左二）獲頒最佳教練獎，投手朱尉銘（右一）獲頒最佳投手獎。

如鱷魚般緊咬不放 臺北市棒球隊

文／葉育成 圖／臺北市體育處提供

棒球運動之所以歷久不衰，在於人們往往能從球賽中獲得啟發，汲取力量突破生活中的逆境，臺北市棒球隊在9月2010協會盃全國成棒年度大賽中，以5連勝摘下成軍一年半以來第一座金盃的過程，就是連續5場激勵人心球賽的總合。北市隊在本屆賽事發揮鱷魚般緊咬不放精神，鬥志頑強，總教練曾智偵說：「北市隊在協會盃奪冠證明了一件事，人有無限潛力，不要未打就先認輸。」

向下扎根，厚植實力

臺北市棒球隊的成立與成功，正是臺北市振興三級棒球計畫的因與果。臺北市去年適時提出振

興三級棒球計畫，希望扎穩棒運發展的根，除了投入大筆經費改善軟硬體，並率先成立臺北市棒球隊。去年4月9日，業餘甲組臺北市棒球隊成立，為大學畢業球員提供一個前進職棒的舞台，以及前職棒球員重新出發的跳板。

臺北市體育處處長孫清泉表示，臺北市棒球隊成立的重要目的之一，就是協助臺北市各級學校發展棒球運動，進而培育棒球人才的一連串過程。由於目前中小學的訓練資源有限，所以擁有5位教練及多名精英球員的臺北市棒球隊，便安排在每週二、四配合國中小學棒球隊的需求，選派教練或球員到校協助指導，至於高中職的棒球隊，則會安排至場

地規格完善的天母棒球場於臺北市棒球隊接受隨隊訓練，厚植臺北市各校棒球隊的實力。

此外，臺北市率先成立臺北市棒球隊後，臺北縣、桃園縣、臺中市政府先後跟進，分別成立棒球隊，也催生了城市對抗賽。今年起，市府每年都將編列經費培植臺北市棒球隊，編制內共有30位球員，現職球員則包括畢業後、或從軍中退役後對棒球仍有夢的前大學棒球隊成員，以及前職棒球員。

賽場上盡現不撓精神

2010協會盃全國成棒年度大賽前，北市隊在去年城市對抗賽名列第4，協會盃打進8強，今年城



臺北市棒球隊於98年9月4日成軍，提供球員一個圓夢的舞台。

市對抗賽第5。賽前，北市隊雖不是外界看好的奪冠熱門隊伍，但協會盃9月13日開戰首役，北市隊顛覆了球迷的刻板印象，第一場對上陣容整齊強大的臺中威達超舜隊，即展現頑強的戰鬥力，戰況延長到第11局，最後以5比2首戰勝利，大大提振全隊士氣。此外，北市隊另有兩場比賽打到延長第10局才拿下勝利。

曾智偵表示，北市隊展現全力拼戰的精神，堅持到最後一刻，從領先到落後、追平、再超前，最後將勝利牢牢握在手裡。然而，人生奮鬥的過程不也是如此？

北市隊投手朱尉銘先前失意地離開統一獅後，藉由協會盃重返投手丘，首戰力拚投手戰力最雄厚的臺中威達隊，協助臺北市隊贏得勝利，朱尉銘在協會盃出賽4場，他也拿到大會投手獎。

朱尉銘實力依舊，5戰中出賽4場投14局，以自責分率0.643摘下投手獎。曾智偵說：「奪冠關鍵在首場朱尉銘主投9局多，打敗投手戰力最強的臺中威達，激發起全隊鬥志。」

堅持到底就是勝利

朱尉銘坦承，剛加入北市隊，由於和隊友的默契尚未建立，感覺有些綁手綁腳，之後和隊友打成一片，球隊的氣氛越來越好。他說：「這次真的被協會盃比賽操累了，我當投手那麼久，很少投到手痛，這次卻真的投到手很痛。」

沒有痛苦，哪有收穫？獲頒最有價值球員的投手陳泰璋說，冠軍戰的前一天是颱風天，他還跑到健身房的跑步機上操體能。「我準備好了！」陳泰璋說：「不管是冠軍戰或任何一場比

賽，賽前，我都會把握時間，到健身房練體能，做好自主訓練，未來的比賽也是如此。」

打點獎第3名的程重叡今年2月才加入北市隊，他暗自期許臺北市隊能夠像中華職棒一些常勝隊伍一樣，隊員相處融洽，能凝聚戰力，經常拿冠軍。

曾智偵表示，這座冠軍盃是全體隊員努力拼來的，現在各隊都不再懷疑臺北市棒球隊是一支鬥志頑強，實力堅強的隊伍。從對手尊敬的眼神中，曾智偵看到了臺北市棒球隊的未來，未來的北市隊會將希望放在年輕球員的養成，而老將們將持續扮演母雞帶小雞，厚植實力。

► 相關資訊

臺北市棒球隊官網：
sites.google.com/site/baseballtaipei



透明行政 廉能躍升

文／臺北市政府政風處提供
繪圖／陳佳蕙

「鈴……鈴……鈴……」手機電話一直響，我深深吸了一口氣，如往常般地，用最快的速度把手機鈴聲轉成靜音模式，然後假裝沒事地繼續工作。

這樣的情形每天都要上演個幾回，除了得要小心翼翼不接未顯示的來電號碼外，也習慣了每天都要更換不同路線回家，甚至必要時，還得帶著全家大小跑路或寄住在親戚朋友家中，這些……都得從我外子大陸經商失敗說起。

一念之差 誤蹈法網

想當初，外子受到朋友的影響，決定結束臺灣的代理商工作，轉戰到大陸發展電子產業，結果公司裡的員工不但被大陸業者挖角，甚至還遭同業削價競爭，造成外子的公司最後面臨結束營業的命運。

由於公司資金缺口過大，外子跟地下錢莊借了錢，家中原本是衣食無缺，突如其來的負債讓大家都措手不及，我不僅每天都得擔心討債集團的壓迫，還轉而成為家中經濟支柱。慶幸的是，我

的工作是行政管理員兼任消費合作社的會計，還能用微薄的薪水養家糊口，加上平時工作勤奮，跟合作社同事相處愉快，當我提出要起會，自己當會頭時，大家都義不容辭地加入跟會，也掩飾了我周轉先生債務的困窘。

我常常會產生許多念頭：「我要怎麼還清利息……」、「今天要如何低聲下氣跟親友借錢好呢？」、「如果中樂透該有多好……」當我在計算消費合作社的盈餘時，突然有一個念頭閃過腦海，「我不是有合作社的印章跟存摺嗎？而且上級從來都不會查帳的。」老天爺總是挑這種時候，考驗著我的良知。

為了不讓外子及孩子們繼續受苦，我頂著會被大家臭罵的惡名而倒會，雖然知道這樣做會對不起自己的同事，但是我已經看不到別人的痛苦了，任誰也不能阻止我急於填補債務利息的壓力……。

東窗事發 紙包不住火

過了幾個禮拜，聽說臺北市政府廉政肅貪中心要進行合作社的社務與財務稽核，不久後，我就被叫到辦公室問話。

「王小姐，聽說妳最近倒會，是什麼原因呢？」我低頭不答。

「其實我們找妳還有另外一件事，因為我們發現合作社的帳目有問題，如果妳有任何困難應該說出來，我們一定會協助妳。」我掉下淚來，挪用帳戶款項的事終於被發現了。



訪談我的是政風室人員，他們站在我的處境，除了給予我信心去面對外，也讓我了解自首犯行者可以減輕刑責等法律規定，我才能勇敢地承認自己犯下的錯誤。此外，政風人員還陪我一起到調查單位辦理自首，向檢察官說明我的狀況，最後案子經臺灣士林地方法院判處有期徒刑8個月、緩刑3年定讞。法官念在我是初犯，算是判得很輕，也讓我有自新的機會。

今天是緩刑的最後一天，看著鏡中的自己，又是個嶄新的日子——「而我，準備好了。」

上面的故事是真實案例改編，它不僅警惕我們不能因為一時貪念誤觸法網外，亦告訴我們，制度面稽核的防範比市民誤觸法網更需要被重視，如果組織本身能定期進行財務稽核，或許就不會有類似王小姐的案例，而造成家庭及職場的遺憾了。

利器出鞘 遏止貪瀆

為了面對人為及制度違失情形，臺北市政府向來以「倫理」、「透明」、「課責」三個主軸當成建立廉能政府最好的利器，並成立廉政肅貪中心作為北市府各機關的整合平台。首先是要求市府員工注重「公務倫理」，提升優質公務環境；其次，將攸關民眾權益的業務，創建「行政透明獎」，鼓勵機關進行政府資訊公開；最後則是透過業務稽核、專案清查、風險管理等方式「課責」機關改進內部流程，塑造健全的制度。有了這三大利器之外，廉政肅貪中心還主動發掘貪瀆不法，針對北市府重大施政措施、社會矚目焦點及媒體關注案件，進行明快調查及處理，以維護市民應有的權利。

民眾的外部監督更是打造廉能乾淨政府清廉最重要的利器，有鑑於此，北市府推出反貪系列活動，讓各階層的市民皆能參與。北市社區大學自即日起至11月30日免費提供「廉能政府與倫理社會」相關課程，透過活潑的工作坊形式，將「廉能」意象傳達給參與社區大學的民眾，進而將廉潔觀念帶入家庭與里鄰街坊，目的是希望邀請更多的群眾，自發性地關心我們的公共社會。

讓北市府變得更乾淨透明，是由大家共同來牽成，你的一聲提醒、一份關注，均能促使北市府廉政建設有更多改進的空間。「北市府廉政肅貪檢舉專線：1999轉1743（一起肅貪）」，竭誠歡迎你的加入，共同為守護臺北市最重要的資產——「廉潔」而努力！



عمان

沙漠 我的另一個家

文·攝影/沙非

「你們那裡有什麼好玩的啊？」
得知我住在約旦後，人們時常
好奇地問道。

「有一整天的時間，聽我慢慢
說嗎？」我總開玩笑地回答。

1997年夏天，我嫁給認識3年
多的約旦籍老公，搬到約旦首都
安曼市。十幾年過去了，從初期
的不適應到現在的安定平穩，這
座灰白色調的丘陵城，我稱她為
「我的另一個家」。

外表純樸 心靈古老 灰白色安曼市

安曼市地廣人稀，由7座大山丘
和200萬人口組合而成。約旦政府
規定，建築物的外觀，其70%皆
須使用當地石材，也因此，造就
了一個灰白色調的石頭王國。首
都安曼市，更不例外，清一色的
灰白。

灰白，單調嗎？乍看之下，似
乎是這樣的。安曼市，一點兒也
不像絢麗耀眼的臺北市。灰白色
的安曼市，屋子全建在高高低低

起伏的山丘上，遠望過去，她的
美，像是卸去一臉濃妝之後、回
歸自己原始面貌的純樸女孩。

這份純樸的美，需要時間，才
會浸漬入心裡，學會欣賞她。

但這位純樸女孩，其實並不
年輕。約旦位處阿拉伯半島與非
洲及歐洲的交結點，早在一萬年
前，人類便已在此活動、居住、
經商、牧羊。純樸的安曼市，經
歷過波斯帝國、羅馬帝國、鄂圖
曼帝國、亞述王朝、巴比倫王朝
等的統治，也見證過耶穌在約旦



安曼市像是一座灰白色調的石頭王國，這份純樸的美，需要時間，才能浸漬入心裡，學會欣賞她。

河受洗的那一刻……安曼市的心是古老的，飽藏著許多人類歷史的滄桑。

純樸的外表，古老的心靈，安曼市的迷人便在於此。

全羊大餐加古蹟 異國文化深度體驗

或許你以為安曼市是以古蹟觀光為主，的確，安曼市有許多千年古蹟，讓人在讚歎古文明的輝煌之際，更能親手撫摸到這些數千年前人類智慧的創造，時間都被靜靜地封存在那一磚一石中。

但，除了古蹟之外，安曼市內市外仍是有許多值得一遊之地，像是聖經上著名的約旦河與含鹽度最高的死海，都是離安曼市車

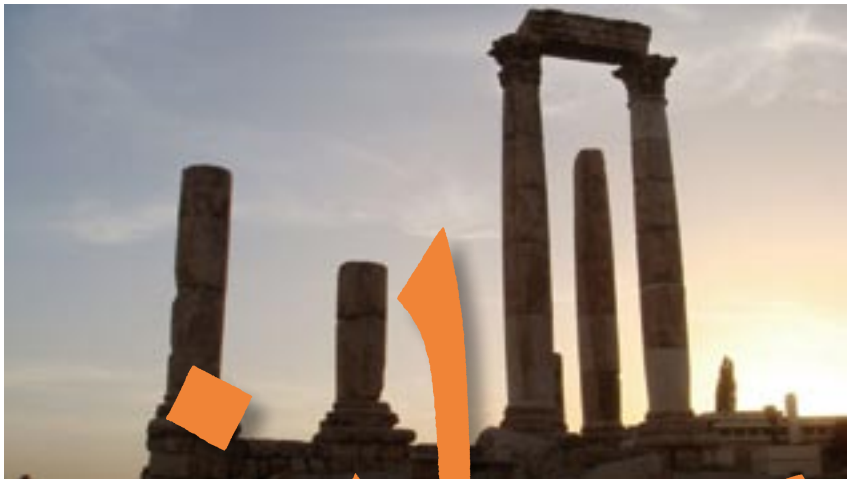
程約40分鐘便能到達的觀光勝地。而安曼市內的傳統阿拉伯市集與街頭林立的小吃店，也不容錯過。臺灣人熟知的沙威瑪，在約旦，有如便利商店般，三步一

間，到處都是。這道以阿拉伯大餅包裹的烤肉三明治，是約旦人常吃的速食，如同我們的切仔麵一般。

阿拉伯人的飲食，除了豬肉與



純樸的外表，古老的心靈，安曼市的迷人便在於此。



▲安曼市有許多千年古蹟，封存了先人的智慧與創造力。圖為安曼市內的羅馬遺跡。



▲阿拉伯人的飲食除了酒精飲料和豬肉不碰外，沒什麼特別的禁忌。圖為傳統阿拉伯甜點。

酒精類飲料不能碰以外，其實沒什麼特別的禁忌。約旦是個以伊斯蘭教為主的國家，大約95%的人口為穆斯林，因此豬肉在約旦絕非餐桌上的食物，豬肉製品多半為進口的火腿肉，新鮮豬肉很少見。

一般說來，約旦菜以羊肉為主，烤全羊更是餐宴裡主人展現熱誠的豪華大菜。一頭羊，由頭至尾，從外到內，都能變成美味佳餚。而約旦最有名的一道當地菜，叫做「Mansaf」，由乾奶酪混水調勻後，加入帶骨的羊肉切塊熬煮，最後再將湯汁肉塊淋灑在如小圓桌般大、鋪滿米飯的餐盤上。食用時，眾人圍坐在餐盤邊上，不用刀叉，以單手取食，先將米飯捏成一小球再放入口中食用。這道菜有數千年歷史，從游牧文化演變而來。

揭開神祕黑布紗 沙漠辣妹風姿迷人

大家總會依刻板印象來想像

一座遙遠國度的樣貌，認為阿拉伯國家的女人皆是包頭巾、穿長袍，從頭到腳全以黑布紗蒙住的模樣。其實不然，約旦曾經被歐洲國家統治過，不同的歐亞國家與文化都在此處留下痕跡，因此民風較為開放，政府並不強制要求女人得包頭巾或穿長袍，而是自由選擇的。所以，臺北街頭四處可見的低腰褲辣妹，這兒也有，而且阿拉伯女性的曲線穿起低腰牛仔褲十分好看。舞廳、夜店或酒吧在約旦也皆是全國合法的營業場所，只不過賣酒執照只發給基督徒獨資或合資的店。

然而，在這看似非常西方化的外表下，安曼市卻又非常地伊斯蘭化。街頭上觸目可及的低腰褲辣妹，以及酒吧裡一杯5美金的啤酒，不會出現在戶外廣告看板或是電視報章雜誌上，任何帶有情色意味與酒精商品的圖片或文字，一律不准刊登。

晚上在夜店裡熱擁狂舞，夜夜笙歌的男女，一到白天，卻也毫無困難地遵守男女授受不親的規矩，在婚喪喜慶場合中，各自待在男廳或女廳，不共處一室。

安曼市，就是這麼一個古怪偏執的城市，常可見到兩種對立

的論點奇異地和平共存著。我認為安曼市是一座很懂得「適者生存」道理的城市，因此能兼容並蓄，包容多元。

回想起在臺北住過的兩年。當時，我才20出頭，剛從大學畢業不久。臺北有著年輕人所愛好、嚮往的一切，步調快速的都會生活、流行性高的名品商街、熱鬧繽紛的夜店酒吧，以及各式各樣的音樂會、文化展演。在臺北工作居住的那兩年，我感受如魚得水般地快樂。

如果說臺北像個活潑外向又善變的女孩，吸睛亮眼，需要一顆強猛的心臟與靈活的腦袋才能配得上她的活躍；那麼，相較之下，安曼市則像是個樸素女孩隱身在人群中。

這樣一個不甚耀眼的女孩，若想吸引他人的注意力，又不想失去自我風格，一定得祭出變通的作法。

擁抱歷史的鑿痕 轉型中的安曼市

阿拉伯半島上，歷史古城比比皆是，有伊拉克的巴格達城、敘利亞的大馬士革、以色列的耶

路撒冷……等。約旦的安曼市，雖古老，但從未發展成繁華大都市。一直以來，安曼市只是商旅過客在這些古老大城市之間往來暫時停泊的小站。

但今天的安曼市在約旦國王阿布達拉二世的領導下，短短數年之間飛速成長，大型購物中心、嶄新豪華的國際級飯店、高聳衝天的商業大樓，以及異國美食餐廳，如雨後春筍般地冒了出來。

70年代臺灣經濟起飛、蓬勃發展的景象，此時此刻，我在安曼市再度見到。

除了經濟發展之外，安曼市也火力全開地推動人文建設。博物館、美術館、文化教育基金會等，各式新舊建築規劃動工。不出幾年，各式各樣的展覽、劇場、音樂會表演，相繼推出，安曼市民也開始以自己所居住的城市為榮。

不斷地西化，有些人開始擔心安曼市會不會逐漸失去自己原本的阿拉伯根脈？

阿拉伯半島的兩河流域是人類古文明發源地，而離兩河流域僅有數百公里遠的安曼市郊，也挖掘出上萬年前人類在此地活動的遺跡。約旦的文明發展累積融合了萬年以來，歐亞非三大洲的人種文化，基督教、伊斯蘭教、猶太教三大教的訓旨教規，以及因應氣候地形所形成的遊牧生活習性。

一萬年的累積再融合，融合再累積，其所濃縮後的精華，早已化成千千萬萬的微小分子，黏附流動在約旦人的血脈筋骨裡，所以想要剷除阿拉伯人的根脈，可能比登天還難呢！

樂天散漫的遊牧民族 人情味隨處可見

遊牧民族樂天散漫，阿拉伯文化熱血豪邁。無論安曼市發展如何迅速與西化，市民們依舊習性不改，因此，這兒的生活，步調緩慢。除了搶紅綠燈與超車之



臺灣人熟知的沙威瑪，在約旦，有如便利商店般到處都是。圖為沙威瑪製作過程。



約旦菜以羊肉為主，烤全羊更是餐宴裡的豪華大餐。圖為約旦人家庭聚會的餐點。



▲約旦人性格中帶有遊牧民族的樂天散漫，亦有阿拉伯文化的熱血豪邁。



▲約旦沙瓶畫製作的道具與材料。



▲歡迎前來體驗約旦的人情趣味與奇風異俗。

عمان

外，沒見過有什麼人會急著去做些什麼事。

當樂天散漫的習性與熱血豪邁的作風混為一體時，時常會迸出無厘頭的火花來。

「老闆，我已經排很久了，什麼時候才輪到我啊？」賣沙威瑪三明治店裡，有客人不耐煩地揚聲抱怨。

「這家店動作很慢啦，我比你早來，到現在都還在排隊等餐呢！」另一位客人轉頭說道。

「是喔？你等多久了？」首先抱怨的那位客人回問。

「差不多有20分鐘了吧……」低頭看了看手錶，較早到也仍在排隊等待的客人說。

「我的天啊，你等得還真夠久！」抱怨的客人語露同情，繼而以眾人皆聽得到的音量激憤說道：「……早知道我就去第三圓環那家沙威瑪店買，這裡不曉得還要排隊等多久。」

「那家已經倒掉了。」散亂人群中，出現了第三位客人的聲音說：「……我家就在那家店附近。」

「倒掉了？那家店生意不是很好嗎？」首先發難抱怨的客人瞪大了眼睛，彷彿沙威瑪店倒了的消息如天塌了下來似的駭人聽聞，隔了幾秒後才平復下來，轉而問道，「你家就住那邊？那你認識阿里嗎？他家也住在那邊。」

「阿里？做黑手的那個阿里？認識啊，怎麼了嗎？」

「我一台車送去他那邊修，到

現在還沒修好。」

「沒問題啦，阿里跟我很熟，你修車的事包在我身上，一通電話馬上讓阿里先幫你修理！」拍著胸脯，第三位客人氣魄有力地保證說道。

從排隊買沙威瑪演變為幫忙催修車子，這就是安曼人，樂天散漫又熱血豪邁，歡迎居住在海島的你來體驗沙漠遊牧民族的人情趣味及奇風異俗。



即使經歷西化，阿拉伯的根脈卻早已黏附在約旦人的血脈筋骨裡。

拈花惹草

用花盆種菜 一圓都市農夫夢

文·攝影／葛晶瑩

除了在網路上體驗虛擬農場的栽種蔬果樂趣外，在家中用花盆種菜，也能享受栽培、收成的樂趣！入秋後天氣轉涼，但陽光仍然充足，正是開始種植蔬果的好時機。尤其是像小白菜、空心菜等葉菜類，不論是整株採收或陸續採收，平均30到40天就可以收成，不但可食用，還可以綠化環境，可說是一舉多得，更是新手入門的好選擇。





只要光線充足，在家用花盆也可以種出各種蔬菜。

新手上路超簡單

開始之前，唯一要確認的是種植的地方是否日照充足。絕大部分的蔬果都需要日照充足的環境，至少要有半天的日照，才能擁有良好的成長狀況，像是明亮的窗陽台、屋頂等處，是最佳的場所；如果住的地方真的採光不好，先不用失望，不妨種植不需要光線的芽菜，像是苜蓿芽、豌豆嬰等，每天也可以有新鮮沙拉可以享用！

接著，準備花盆、土壤和有機肥、菜苗或者種子，就可以開始種菜了。花盆的選擇上，最少要可以盛裝15公分土壤高的深度，如果要將蔬果養得更大或者是種植根莖類，則需要更深的容器。

除了使用各種花盆外，也可以廢物利用，用紙杯、紙碗來種植；在沒有強風的地方，吊盆也是很好的容器，可以節省空間，亦可避免放在低處光線會被遮住的問題。

土壤可以使用一般的培養土，記得先放一半的土在盆中，再依照肥料包裝上的指示，拌入適當份量的有機肥，最後放入另一半的土。這樣有機肥在土壤內分解，比較不會吸引小蟲或產生味道，影響到居家環境，如果是短期收成的葉菜類，這樣的肥份就已足夠。準備好裝滿花盆的土壤後，就可以開始栽種。

在蔬菜的來源方面，可以選購種子或菜苗。在花市中可以買到



用吊盆收集高處的日光，適合栽種可逐步採收的葉菜類植物。



購買菜苗來種植，是快速又成功率高的方式。



紅鳳菜（前）、地瓜葉（後）可以用蔬菜的老莖來扦插繁殖，很容易生根發芽。

各種蔬果的種子，記得先看上面標示的播種季節，再選擇適合當季栽種的種子；以種子繁殖比較需要經驗與技巧，但只要按圖索驥，通常成功機率很高。

更方便快速的是直接購買菜苗，菜苗是農友們已經培育好的小苗，通常在種苗店販賣的一定是當季可栽種的品種，這些菜苗長在穴盤中，根部成長完整，只要直接移植到花盆中即可，非常方便。此外，也可以用菜市場買回的蔬菜來扦插，像是紅鳳菜、地瓜葉等，老的莖葉摘下後不要丟掉，插在潮濕的土壤中，很快就會生根發芽；而發了芽的蒜頭、紅蔥頭，栽種後會長出蒜苗與珠蔥，不用花錢就頗有收穫。



專家小建議

由於居家日照環境常會有其他建物帶來的陰影，只剩局部的日照，因此用花盆來種菜，可以調整擺放的位置，像是用吊盆或者層架來架高，可避免被陽台女兒牆陰影遮住；或者因應季節不同，日光角度改變，隨時調整擺放位置，這些都是以花盆種菜各種靈活運用的方式。

陸續採收的菜種最適合

許多人乍聽用花盆種菜時，都會有「這樣怎麼夠吃」的疑問。的確，以花盆種菜的收穫量較少，但若使用於早餐三明治的生菜，或者煮麵、煮湯臨時要放些搭配的蔬菜時，就綽綽有餘，而且可以現採現吃，新鮮上桌。

因此，在家中以花盆少量種植時，建議以可陸續剪下葉子採收的蔬菜為主，像是萵苣、菊苣等生菜類；或者空心菜、地瓜葉等，剪掉葉子後都還會繼續生長。如果家中可供種菜的面積較大，則可選擇同樣容易種植、生長快，但適合整株採收的菜種，像是小白菜、萵菜、青江菜等。



空心菜剪收後，還會從兩側再長出新的莖葉，可以重複採收。



天氣涼爽時，可以開始嘗試種植可愛的櫻桃蘿蔔。



整株連根拔起採收的菜，可以先將根部剪下留在盆內，以免沖洗根部土壤要花費很多水與時間。

這些菜從菜苗種下後約30天，就會長得非常茂盛，此時，就能整株拔起食用。

當這些入門菜都順利採收後，接著可以挑戰一些種植技巧不同的瓜果、豆類或者根莖類的蔬菜，像是小黃瓜、菜豆、櫻桃蘿蔔等，甚至經驗越來越豐富時，可嘗試一些菜市場中較少出現的品種，例如牛奶白菜、迷你胡蘿蔔等，讓自家採收的蔬菜更有價值。



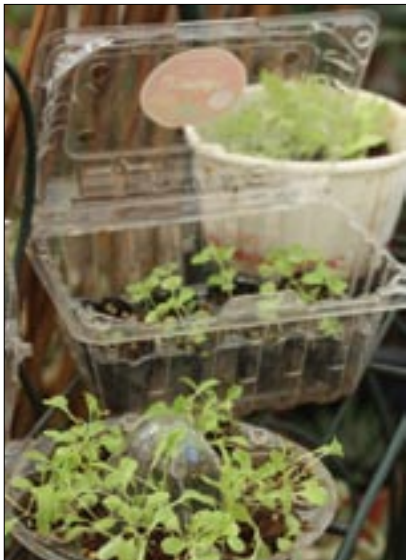
專家小建議

用量少的香草類植物也很適合居家栽種，由於有特殊氣味，如與蔬菜一起栽種，多少有防蟲之效，需要使用時可以隨時採摘，毋須特別出門採購，可參考《臺北畫刊》502期中香草栽培的詳細介紹。

栽培照顧的注意事項

一般從菜苗種植的葉菜類，照顧方法很簡單，只要在定植到花盆時，每一株間維持適當的距離，之後只需澆水維持土壤濕潤即可，由於土壤中已經放入有機肥，在採收之前可以不用再施肥。但如果從種子開始種植，有些步驟則需要注意，像是播種後要保持土壤的濕潤，此時可以蓋上保潔膜或報紙，家中如有有蓋的塑膠蛋盒、水果盒，都可以拿來作育苗的容器。當種子發芽後，要立刻放置在光線充足的地方，菜苗才會長得粗壯。

葉菜類的種子細小，大多用條播的方式灑種，也就是劃出一條長溝後，將種子灑在其中，因此，種子發芽後常會有密集在一起的狀況。當菜苗漸漸長大時，葉子會互相碰觸交錯，就要間拔疏苗，拔起來的嫩苗可以食用；此時一定要捨得，不要覺得可惜，否則菜苗無法獲得充足的陽光，較難成長茂盛。另外，如有



各式塑膠盒可以拿來充分利用，是播種、育苗的好工具。



用鐵絲、紗網、夾子作成簡單的網室，如果擔心遇到大雨，還可以在頂部加上一層透明塑膠紙。



播種太密時，一定要間拔疏苗，這樣才能有足夠空間生長。

瘦弱的植株或者枯黃的葉子也可以摘掉，讓健康的植株可以長得更好。

在觀察菜苗長大的過程中，或許是莖葉長高了，或許是間拔鬆了土，會發現菜苗有傾倒不牢固的狀況，這時就要在底部補土，小心地用土覆蓋在菜苗周遭，使其更穩固，這樣菜會長得更好。如果是陸續採收的菜種，在採收後可以施用液態的追肥；如果是瓜果類、豆類則各有不同的照顧方式，可以在種植前詢問店家或者查詢相關資料。

如果種植在屋頂或者戶外，則要留意有菜蟲或者蝸牛等蟲害，例如看見白粉蝶出現，不久後就會發現蔬菜葉子上有白粉蝶的綠色幼蟲在啃食葉子。由於蔬果是要食用的，加上家裡種植的量不多，最好用手或鑷夾除去蟲子；如果種植的數量多，則可採用有機栽培使用的無毒藥劑來處理，像是矽藻土、礦物油、蘇力菌等，這些都可以在花市中買到。當然預防勝於治療，不妨在種植之初，就利用鐵絲彎成半圓形，搭在花盆上，然後蓋上一層紗網，用自製的小網室來隔絕「蟲蟲危機」。



專家小建議

當菜苗長大到兩株葉子會重疊碰觸時，就要開始間拔。這樣的間拔動作可能會重複多次，直到後來間拔起來的苗比較大棵、根部也比較成熟時，可以食用這種菜苗，也可以移植到另外的花盆，增加未來的收穫。

時序入秋，適合平地種植蔬菜種類增多，不妨趁著這個時期開始客串城市農夫，即使只種上一、兩盆，也可以體驗親手栽培的蔬菜「一暝大一吋」，不但擁有成就感，更能享受到收穫的喜悅。

NOTES

種菜小筆記 1：

播種的方式

播種前記得先詳閱種子包裝上的說明，看清楚適合播種的季節、是否要遮光等事項。



1.將盆子、土壤、有機肥與種子準備好。



2.先放入一部分的土，然後拌入有機肥。



3. 因為未來有可能要補土，所以土只要裝八分滿，接著澆水讓土壤濕潤。



4. 均勻地在表面灑上種子，由於每顆種子的發芽率不一定，可以多灑一些，未來再間拔小苗。



5. 用手輕按，讓種子附著於土壤上。



6. 用噴壺輕輕噴水，讓土表濕潤。播種期間一定要維持土壤的濕潤。



7. 可以蓋上一層保潔膜，然後在上面扎幾個洞，避開日照直射的地方即可，等發芽後要移到日照充足處。

NOTES

種菜小筆記 2 :

間拔與補土

間拔與補土是以花盆種植蔬菜時常會聽到的名詞，而且生長過程中可能會不斷地重複操作。



1. 間拔

間拔是一種疏苗的方式，讓植物有空間生長，成長過程中可能要重複操作，以葉子不會相互碰觸為主要原則。



2. 補土

由於間拔會帶走部分泥土，或者是菜苗長大後會歪斜不穩定，此時就要在植株周圍補上一些土壤。可以用小鏟子或湯匙舀土輕灑在菜苗周遭，固定住菜苗即可。

99年10月15日~11月14日市府活動行事曆

活動名稱	時間/地點	主辦單位/洽詢電話
更年期支持團體手語班	每週二09:00~11:00 / 文山區健康服務中心3樓會議室	文山區健康服務中心 ☎2234-3501轉326
臺北市孔廟之「古禮祭典、儒家風格展演與體驗活動」	每週二至週日 / 臺北市孔廟 詳情請至 www.ct.taipei.gov.tw 查詢	北市府觀光傳播局 ☎1999轉1322
臺北市孔廟之「孔廟情境劇」	每週六19:30~20:30 / 臺北市孔廟 詳情請至 www.ct.taipei.gov.tw 查詢	北市府觀光傳播局 ☎1999轉1322
「GOOD IDEA 創意提案」競賽活動	即日起至10/15(五) / 詳情請至 www.okwork.gov.tw 查詢	北市府勞工局就業服務處 ☎2594-2277轉309
青春無敵·搖滾萬歲 ——2010女性影展系列	即日起至10/17(日) / 詳情請至 www.wmw.com.tw	臺灣女性影像學會 ☎2557-5227轉18
「Arichi-Rock『音牆』， 聆聽建築的聲線」—— 建築與音樂展	即日起至10/24(日) / URS127公店(迪化街1段127號) 詳情請至 www.archifield.net 查詢	北市府都市發展局 ☎2357-2931 Archicake淳野藝術公司 ☎2797-6679
「北市稅處租稅阿宅e起來」 網路有獎徵答活動	即日起至11/30(二) / 詳情請至 www.tpctax.taipei.gov.tw 查詢	北市府稅捐稽徵處 ☎2394-9211轉186
「臥虎藏龍稅厲害」 網路有獎徵答活動	即日起至11/30(二) / 詳情請至 www.tpctax.taipei.gov.tw 查詢	北市府稅捐稽徵處 ☎2394-9211轉185
文藝紹興—— 南宋藝術與文化特展	即日起至12/26(日) / 國立故宮博物院1、2樓	國立故宮博物院 ☎2881-2021轉2292
「心情便利通 心理師就在您身邊」 心理諮商服務	即日起至12月底止 / 內湖區行政中心1樓(須事先預約)	內湖區健康服務中心 ☎2790-8387
「三五成群健康行為講座」 10至12月講題—— 你會忘記嗎? 玫瑰戰爭、兩性互動中的溝通與衝突	10/15(五)、11/19(五)、 12/17(五)19:30~21:00 / 金石堂信義店5樓	臺北市臨床心理師公會、市立 聯合醫院松德院區臨床心理科 ☎2726-3141轉1261
兒童偶劇——彩虹魚	10/16(六)14:00~15:00 / 市立兒童育樂中心	市立兒童育樂中心 ☎8661-5208
「串連臺北的記憶寶盒II：百花盛開 樹木時」樹木保護教育推廣活動	10/16(六)、10/17(日) / 中正紀念堂周邊(新營里)、南昌公園 周邊(南福里)、臺灣師範大學周邊(龍安里)	北市府文化局 ☎1999轉3571 臺北市野鳥學會 ☎8866-6258轉17
2010年「氣喘照護系列講座」活動	10/17(日)09:00~16:30 / 市立圖書館總館10樓國際會議廳	北市府衛生局 ☎1999轉1803
2010印尼文化節—— 茶香印情、情遞你心	10/17(日)13:00~16:30 / 二二八和平公園	北市府勞工局 ☎2550-2151轉201
「自然與生態之攝影技巧」 市民生活講座	10/17(日)14:00~16:00 / 市立圖書館松山分館	市立圖書館松山分館 ☎2753-1875
繽紛花博演唱會	10/17(日)19:00~22:00 / 北市府前廣場	北市府觀光傳播局 ☎1999轉7557
2010勞工金像獎頒獎典禮	10/21(四)11:00~12:00 / 市府中庭沈葆楨廳	北市府勞工局勞工教育中心 ☎2559-0136轉5103



(許斌攝)

- ★1999為臺北市民當家熱線，外縣市民眾請撥02-2720-8889再轉分機。
- ★活動如有變動，以主辦單位公布為主。

活動名稱	時間/地點	主辦單位/洽詢電話
「圓滿溝通——美好人生的關鍵」 作家與讀者有約	10/22 (五) 19:00~21:00 / 市立圖書館總館10樓國際會議廳	市立圖書館推廣課 ☎2755-2823轉2114
錢穆先生逝世 20 週年追思會暨紀念 活動——錢穆研究暨當代人文思想學 術研討會	10/22 (五) 至10/23 (六) / 東吳大學外雙溪校區國際會議廳 (須事先報名)	錢穆故居 ☎2880-5809
2010 臺北客家義民嘉年華安座大典	10/23 (六) 11:00 / 松山菸廠	北市府客家事務委員會 ☎2702-6141轉222
客家大戲「善財收狐狸」	10/23 (六) 14:00 / 松山菸廠	北市府客家事務委員會 ☎2702-6141轉226
99 年公車禮貌「心」運動 優良駕駛頒獎典禮	10/23 (六) 14:00 / 北市府捷運工程局國際會議廳	北市府公共運輸處 ☎2727-4168轉8605
「植物的求生術及與昆蟲的關係」 講座	10/23 (六) 14:00~17:00 / 市立圖書館啟明分館	市立圖書館啟明分館 ☎2514-8443
2010根與芽日——世界夢想嘉年華	10/23 (六) 15:00 / 中正紀念堂自由廣場 詳情請至www.goodall.org.tw查詢	臺北市政府、國際珍古德協 會、汐止夢想基金會 ☎8789-7158轉7019 ☎8663-8900、2695-9393
一千零一夜的嘉年華	10/23 (六) 19:30 / 中山堂中正廳	市立交響樂團 ☎2578-6731
2010 臺北客家義民嘉年華主祭大典	10/24 (日) 11:00 / 松山菸廠	北市府客家事務委員會 ☎2702-6141轉222
「影武者」電影賞析講座	10/24 (日) 13:30~16:30 / 市立圖書館道藩分館	市立圖書館道藩分館 ☎2733-4031
「汗水直直落」勞工影像故事專輯專 題講座	10/29 (五) 18:00~20:00 / 市立圖書館總館10樓國際會議廳	市立圖書館諮詢服務課 ☎2755-2823轉2301
魔法變變變 (臺灣魔術師聯盟)	10/31 (日) 14:00~15:00 / 市立兒童育樂中心文山園區B棟1樓	市立兒童育樂中心 ☎8661-5208
BIS 搶先聽——旋擊炫技	10/31 (日) 14:30 / 中山堂中正廳	市立國樂團 ☎2383-2170轉262
2010 臺北社區安全與健康國際研討 會暨亞洲主要都市網防疫對策會議	11/9 (二) 至11/10 (三) / 救國團劍潭青年活動中心	北市府衛生局 ☎1999轉7123
「欣『薪』得意」小型就業博覽會	11/12 (五) 14:00~16:30 / 承德勞動文化園區勞工公園廣場舞台區	北市府勞工局就業服務處 ☎2597-2222轉214
2010 年「世界糖尿病日」 衛教宣導活動	11/13 (六) 10:00~12:30 / 市立動物園	北市府衛生局 ☎1999轉1802
讓音樂沖婚你的頭	11/13 (六) 19:30 / 中山堂中正廳	市立交響樂團 ☎2578-6731
大手牽小手	11/14 (日) 14:30 / 中山堂中正廳	市立國樂團 ☎2383-2170轉262
「減碳挺花博 節能獎百萬」 抽獎活動	收件截止日期11/15 (一) (9~10月電 費單) / 詳情請至www.dep.taipei.gov.tw查詢	北市府環境保護局 ☎1999轉7244



星期 時間	週一 到 週五	週六	週日
00-01	臺北都會慢一點／秦浩	臺北放輕鬆／路易	
01-02	流行音樂風／遊俠		
02-03	爵士漫步／嘉沛	咱的臺灣歌／秦浩	
03-04	西洋樂未眠／欣亞		
04-05	流行早覺園／宗緯		
05-06	都會樂齡嘉年華／張曉瑩	大學生啪啪造臺灣【文化大學合作】	古典趕流行 【世新大學合作】
06-07	BBC World Service	臺北歐海悠【華梵大學合作】	乾隆的音樂寶盒 【世新大學合作】
07-08	生活在臺北／遊俠	臺北放送頭【北市民政局合作】	議會快易通／蔣光華
08-09		寶島五顏六色 臺北花花世界 【寶島新聲電台合作】	臺北社區好鄰居／張曉瑩
09-10	早安、臺北／嘉沛	臺北動物起床號【市立動物園合作】	臺北人力銀行 【北市勞工局合作】
10-11		臺北一定強【News98聯播】	職場加油站 【北市職訓中心合作】
11-12	輕鬆、臺北／路易	Talking Eleven／宗緯	閱讀新聲代／嘉沛
12-13		臺北有愛／廖偉凡	
13-14	午安、臺北／宗緯		
14-15		預約幸福四季／天瑜	舊單車・老情歌／遊俠
15-16	三不五時聽臺北／欣亞	臺北樂活家／路易	歌謠戀春風／張馨文
16-17		欣亞的音樂盒／欣亞	
17-18	健康臺北城／郭念洛	彈唱臺北／李明德	Taipei Music Station／ Stanley
18-19	臺北你當家／胡效華		
19-20	花花臺北／谷懷萱	超級臺北花路米／花兒姐姐	
20-21	臺北好客來／羅國盛 【行政院客委會合作】	心際能源會／丹萱	
21-22	2100社大開講／丹萱 【北市教育局合作】	HELLO TAIPEI 【北市勞工局外勞諮詢中心合作】 週六 印尼語節目、週日 菲律賓語節目	
22-23	BBC World Service	HELLO TAIPEI 【北市勞工局外勞諮詢中心合作】 週六 泰國語節目、週日 越南語節目	
23-24	尋夢園／秦夢眾	臺北樂談／陳冠州	

☎線上收聽：www.radio.taipei.gov.tw 地址：臺北市104中山區中山北路3段62-2號4樓

☎行政電話：2595-1233 傳真：2596-2115 現場電話：2599-2266

☎最新資訊及包含AM1134之詳細節目表，請上臺北廣播電台網站查詢，網址：www.radio.taipei.gov.tw

臺北花博歡迎您

Welcome!



中華民國 精彩一百



2010臺北國際花卉博覽會
TAIPEI INTERNATIONAL FLORA EXPOSITION

2010/11/6 to 2011/4/25

更多訊息請上 www.2010TaipeiExpo.tw 查詢

My Beautiful Home
我美麗的家園

My Beautiful City
我美麗的城市

My Beautiful Planet
我美麗的星球

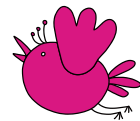


讓世界看見 美麗的力量

國際花博在臺北

展區 Venues

- 1 圓山公園區
Yuanshan Park Area
- 2 美術公園區
Fine Arts Park Area
- 3 新生公園區
Xinsheng Park Area
- 4 大佳河濱公園區
Dajia Riverside Park Area



TAIPEI 臺北市政府
Taipei City Government
主辦單位 Organizer

EcoARK
EVA AIR 長榮航空
中華電信
合作夥伴 Official Partners

台北富邦銀行 T1L 台灣菸酒公司
vivitek Luxman
協力夥伴 Official Sponsors



花博開幕

煙火

2010
11/6

讓世界看見美麗的力量

國際花博在臺北

大稻埕碼頭	活動時間	16:00-22:30
	煙火施放	21:30-22:00
	+	
大佳河濱公園	煙火施放	21:00-21:30

主辦單位



承辦單位



協辦單位



執行單位

永豐煙火股份有限公司

合作夥伴



協力夥伴

