

# 臺北市信義區公所新聞稿

發稿單位：臺北市信義區公所

發稿日期：109年10月1日

聯絡人：邱淑玲

聯絡電話：27239777轉706

臺北市信義區公所6樓文化藝廊即日起至109年12月31日止(週一至週五上班時間)，邀請劉騫老師展出【易研書道展】。

【易研書道展】主要是傳承『王道』、『天人合一』以及『真性情』的蘊含。這些蘊含最主要的工具無非筆墨，筆墨精要有於文字本身工整或藝術的「書法」，也有山水國畫禪悅馨香的「書藝」，也有著重記載傳承的「書道丹青」。『文以載道』從「河出圖」、「洛出書」，伏羲做「先天八卦」，整個中華文化從『一』演化陰陽，轉入精神，直到堯舜的『惟精惟一允執厥中』，已經把【人】在天地之間該有的精神態度歸納清楚。

文筆不管「書法」、「書藝」、「書道」，在白紙黑字之間，無非陰陽之演化，其脈絡相傳至孔子儒家『格、致、誠、正、修、齊、治、平』，承續者如范文正公的「先天下之憂而憂、後天下之樂而樂」以及宋儒張載「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平」無不令人仰止，其所學者『一』，所行者『一』，所求者也是『一』。近代實用之學從西方鋪天蓋地席捲而來，孫逸仙先生勉勵讀書人要以『中學為本、西學為用』，承載的歷史責任是『以建民國、以進大同』。

如此，不管文字工具如何演變，『載道』的本質不應流失，劉騫，是一位值得敬重的「書道」耕耘者，是一位文化精神傳承者，以『載道』的精神四十幾年走過二十幾個國家。

劉騫老師無論經濟如何拮据，為了文化傳承，總是把全部的力量投入，因為社會國家的發展，有「道」才能長久、才能真正和諧。近年來她辦很多次書道展，真猶如春雷而有『驚蟄』之功，尤其由台中

市政府文化局舉辦的『劉騫-靈鳳呈祥書道展』一時之間十幾個媒體爭相報導，文化界興起不同氣象。

這次藉由台北信義區公所提供的展場，能夠讓台北喜好文化傳承的先進朋友就近參觀。