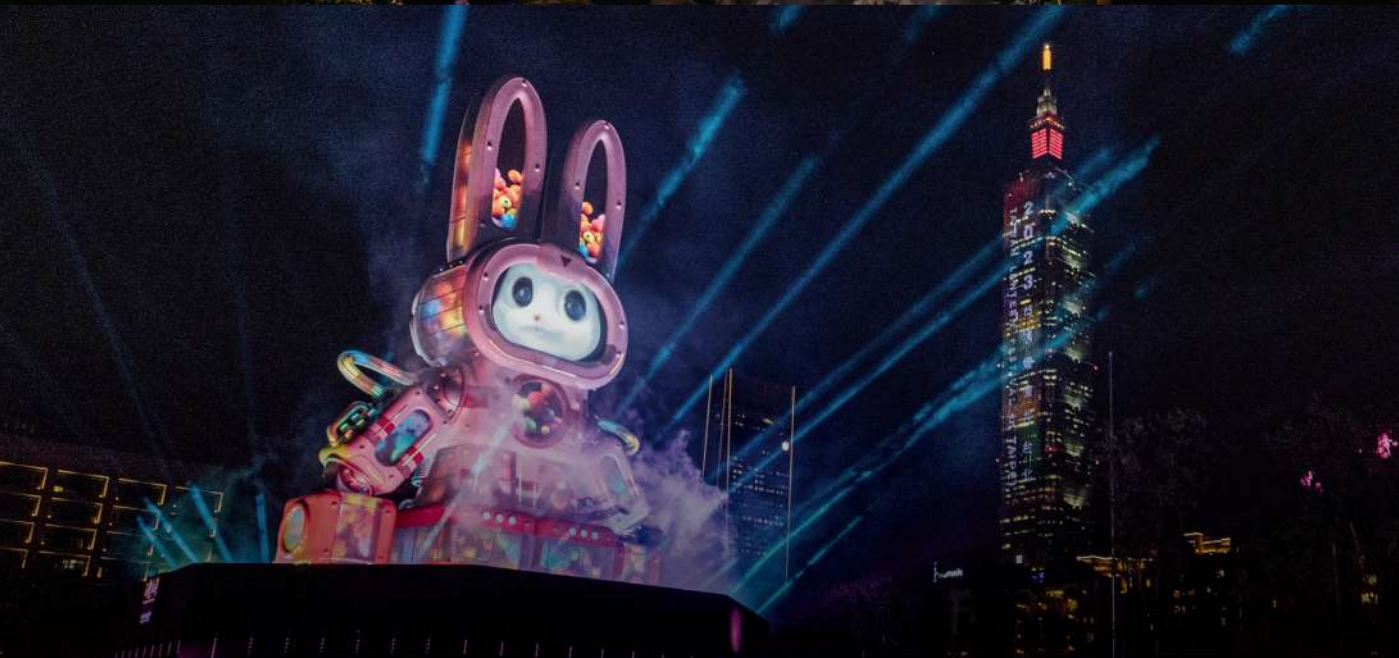


No.
661
02 / 2023

台北 畫刊

Taipei Pictorial



2023台灣燈會在台北

光源台北燈會攻略 · 循光出發城市漫遊

讀者可至台北旅遊網 (www.travel.taipei)「影音刊物」單元點選「台北畫刊」,即可進入台北畫刊網路版。

台北畫刊郵政劃撥寄送辦法: 1年(12期)

劃撥帳號: 16630048 (限臨櫃劃撥)

劃撥戶名: 台北市政府觀光傳播局

◎國內———新台幣 300 元 (平寄)

◎香港/澳門———新台幣 600 元 (航空平寄)

◎亞洲———新台幣 780 元 (航空平寄)

◎歐、美、非洲———新台幣 888 元 (航空平寄)

上網填問卷 好禮送到家

《台北畫刊》每月舉辦「填問卷 抽好禮」活動,只要您到台北旅遊網填寫網路問卷,就有機會獲得 1 份優質出版品!



免費索取地點

i 旅服中心

交通部觀光局輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運新北投站旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運台北 101/ 世貿站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
機場捷運 A1 台北車站旅遊服務中心
大稻埕遊客中心
西門紅樓遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站

🚉 機場、捷運

台北捷運各站
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台(國際線)
桃園機場一、二航廈旅客服務中心

🎪 展演場所

自來水博物館(售票口)
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
大稻埕戲苑
國父紀念館
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館

台北當代藝術館
台北二二八紀念館
紀州庵文學森林
梅庭
台北之家
市長官邸藝文沙龍
台北國際藝術村
士林官邸
華山 1914 文化創意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
撫臺街洋樓
郭子儀紀念館
水源劇場
臺北記憶倉庫
臺灣新文化運動紀念館
台北小巨蛋服務台
台北探索館服務台
台北市立美術館
台北市中山堂
台北市立動物園
台北市立天文科學教育館
台北市青少年發展處
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
中山親子館
北投親子館
新富町文化市場
龍山文創基地
剝皮寮歷史街區
國家表演藝術中心國家兩廳院
(表演藝術圖書館)
中正紀念堂
臺灣博物館
臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
中研院史語所歷史文物陳列館
孫運璿科技人文紀念館
李國鼎故居
糖廊文化園區

文房公益圖書館
榕錦時光生活園區
錢穆故居
瓶蓋工廠台北製造所
埕樂通
林語堂故居
郵政博物館

📖 書局、戲院

國家書店
三民書局
誠品書店(台北市各分店)
聯經書房、上海書店
金石堂書店(台北市各分店)
國語日報門市
紀伊國屋書店(台北微風店)
天龍圖書
國賓大戲院
in89 豪華數位影院
絕色影城
真善美劇院
百老匯數位影城

🛍 百貨、店內閱讀等

CAFE ACME 北美館
路易莎咖啡(部分門市, 限店內閱讀)
摩斯漢堡(部分門市, 限店內閱讀)
伯朗咖啡(台北市、新北市各門市, 限店內閱讀)
麥味登(台北市各門市, 限店內閱讀)
咖啡弄(台北市部分門市)
彼得好咖啡(台北市, 限店內閱讀)
Q Burger(台北市各門市, 限店內閱讀)
高三孝(台北市各門市, 限店內閱讀)
明星咖啡館
雜誌瘋
曼都髮型(台北市、新北市各分店, 限店內閱讀)
小林髮廊(台北市、新北市各分店, 限店內閱讀)
全真瑜珈(雙北 8 家門市)

台北 101 觀景台(5 樓)
新光三越信義店 A8、A11(服務台)
Q square 京站時尚廣場
遠東百貨寶慶店
義美公司(台北市、新北市各分店)

🏢 機關

台北市政府大樓 1 樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、
各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市交通事件裁決所
台北 NGO 會館
台北市信義公民會館
台北市內湖公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市動產質借處
台北市社區營造中心
台北 NPO 聚落
台北地下街行政服務中心
國家發展委員會服務台·經濟部
國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館(原國立中央圖書館臺灣分館)
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行(限原台北市
台北銀行各分行)
中國信託商業銀行(台北市各分行)
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林瑋琪先生紀念基金會(老人社
會大學分校)
老人社會大學(台北市三民路)

若說燈光是妝點城市表情的重要工具，那麼「2023 台灣燈會」將會以多彩多姿的多樣容貌，讓徜徉其中的人們，都能感受到燈會帶來的精彩。台灣燈會睽違 23 年重返台北，台北市政府在台北都會區打造城市型燈會，讓充滿創意的燈飾作品走入巷弄高樓，以「光源台北」為主軸，期待以光串聯各個區域，點亮台北豐富多元的面容。

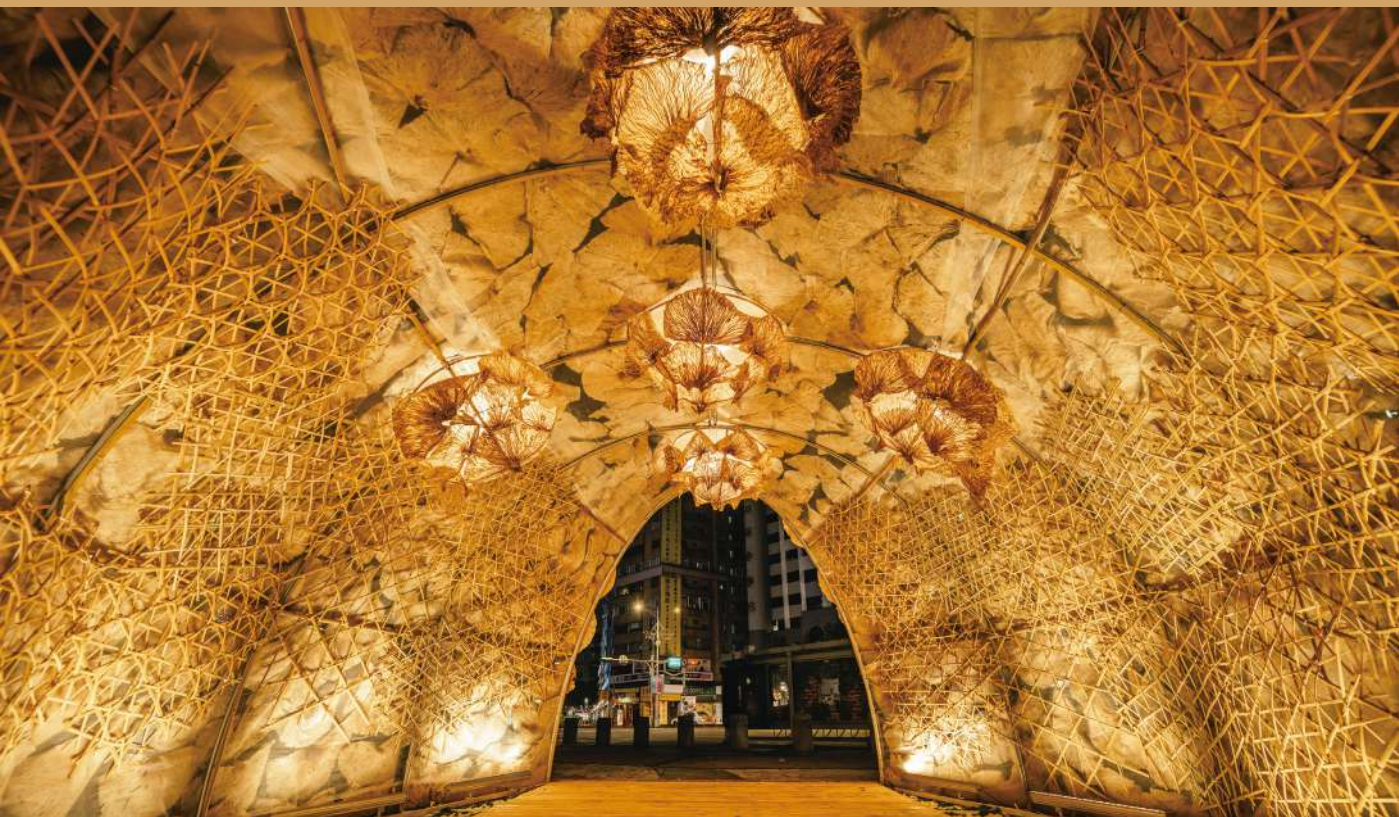
此次光、源、中央及未來四大展區涵蓋了東區商圈、松山文創園區、國父紀念館、台北市政府、信義商圈及四四南村，只要搭乘捷運就可享受璀璨的燈光饗宴。此外，燈會還延伸至 12 個行政區，讓參觀者在欣賞結合在地特色的創意燈飾時，感受多樣的台北面貌。除了靜態的燈藝創作，今年台灣燈會也規畫許多動態展演，有馬戲、藝陣、雜耍……將台北化身為精彩的表演舞台。

除了各色燈藝作品不可錯過，不妨也趁此機會，為自己安排一場燈會順遊。2023 台灣燈會展區緊鄰繁華的商圈，周邊不乏美味餐廳與特色景點，跟著我們將這些精彩串聯起來，在台北織出一幅伴隨著絢爛燈光的旅遊地圖。

新的一年、新的台北，透過漫步 2023 台灣燈會，找尋觸動心靈的燈光作品，相信你也將發現，夜晚的台北竟是如此豐富多彩，讓人再次愛上這個美好的城市。

光源台北 以燈光點綴城市多種面容

圖 | 台北市政府



PART

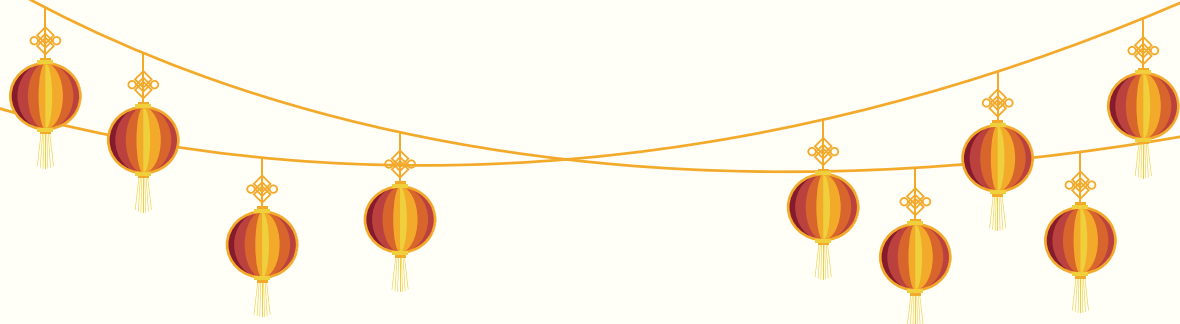
1

賞燈攻略

光源台北 五感體驗

Light Up the Future

- 06 睽違 23 年的盛典
整座城市化身璀璨舞台
- 10 光展區
在潮流街區點亮城市之光
- 16 源展區
多元文化匯聚創意泉源
- 22 中央展區
傳統創新碰撞新鮮火花
- 26 未來展區
數位科技打開未來想像
- 32 藝術表演輪番上陣
用歡騰氣氛慶祝燈會盛事
- 34 十二行政燈區
深入民眾生活場域
- 38 2023 台灣燈會
活動及交通資訊懶人包



PART

2

城市漫遊

燈會遊程 循著光出發

Experience the Amazing City

- 42 逛遊燈會享美食
- 46 燈區周邊藝文行旅
- 50 夜遊璀璨台北光城
- 54 推薦小旅行暢玩迷人台北
- 58 與光源兔一同穿梭台灣燈會
- 62 走吧！一起到台北賞花！

台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國 57 年 1 月創刊
112 年 2 月 5 日出刊

發行人 陳淑慧
總編輯 鄧佳穎
副總編輯 陳其睿
主編 鄭雅萍·林彥男
責任編輯 林婉婷·劉琇吟·蔡耀文
行銷企畫 李宗岳·涂敏·陳俐雯·林欣儒

發行所

台北市政府觀光傳播局
地址 110204 台北市信義區市府路 1 號 4 樓
電話 1999 (外縣市 02-2720-8889) 轉 7563 (編輯)、7564 (發行)
傳真 02-2720-5909
網址 www.tpedoit.gov.taipei
Email taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作 黑潮文化股份有限公司
社長 鍾昕翰
總編 陳頤華
主編 黃映嘉·林佳蕙·張詩偉·郭慧
美術顧問 顏伯駿
封面圖片提供 台北市政府·林冠良
封面設計 李珮雯·賀興運
設計 李珮雯·王曉雅·賴婉靖
電話 02-2362-9039
製版印刷 秋雨創新股份有限公司

ISSN 00399051
統一編號 2005700037

本刊全部圖文均有著作權，未經本刊同意不得使用或取材

中華郵政台北雜字
第 1164 號執照登記為雜誌交寄
每本定價 25 元

※ 因應疫情變化，請配合相關防疫措施，守護他人與自身的健康。

台北畫刊



目次
contents





圖一台北市政府

PART

1

賞燈攻略

光源台北 五感體驗

睽違 23 年的盛典 整座城市化身璀璨舞台

光展區 在潮流街區點亮城市之光

源展區 多元文化匯聚創意泉源

中央展區 傳統創新碰撞新鮮火花

未來展區 數位科技打開未來想像

藝術表演輪番上陣 用歡騰氣氛慶祝燈會盛事

十二行政燈區 深入民眾生活場域

2023 台灣燈會 活動及交通資訊懶人包

睽違 23 年的盛典 整座城市化身璀璨舞台

文—林彥男、鄭雅萍、Eika Huang · 圖—台北市政府

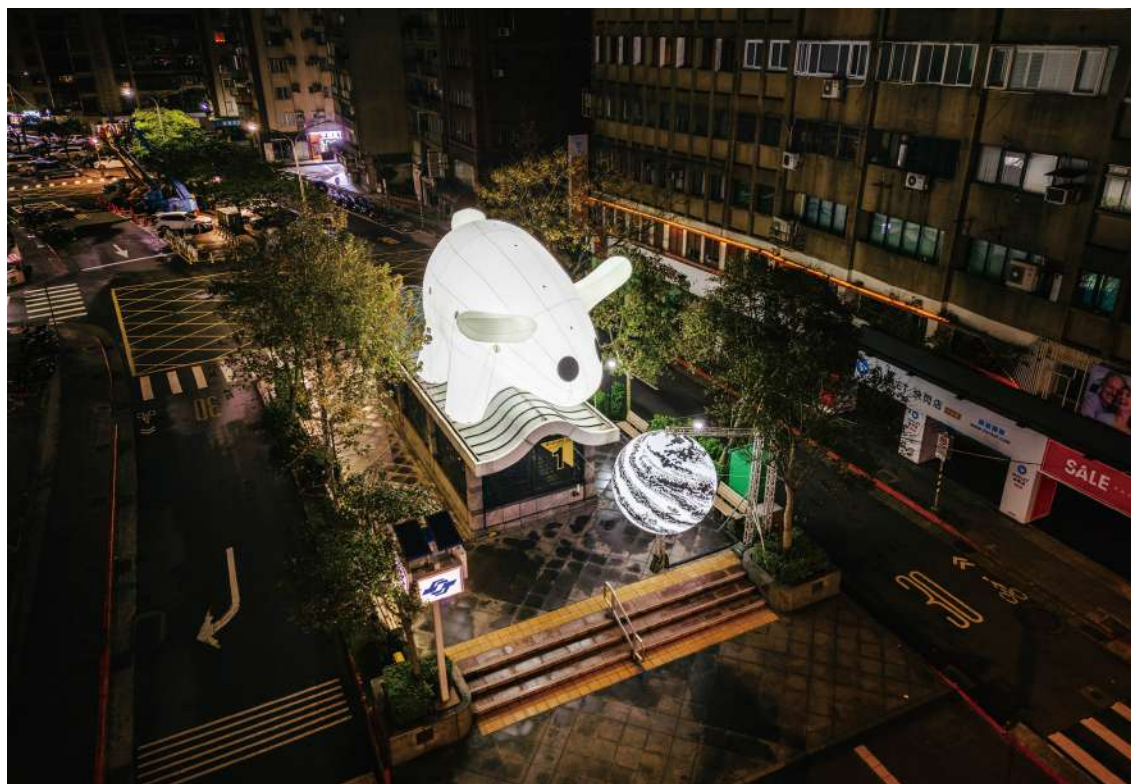
睽違 23 年後，台灣燈會重回台北，「2023 台灣燈會在台北」以「城市型燈會」為概念，規畫光、源、未來和中央四大展區，串聯東區商圈、松山文創園區、國父紀念館、信義商圈及四四南村等場域，同時更將燈飾藝術延伸至 12 個行政區，於高樓建築、城市巷弄間展出超過 300 件燈藝作品，讓璀璨燈光融入民眾生活場域，讓人盡情徜徉在閃爍燈火中。

台 灣燈會創辦於 1990 年，原本僅於台北舉行，自 2001 年起改由各縣市輪流舉辦，無論是傳統燈藝或當代燈飾，都不斷突破與創新，年年都帶來豐富饗宴。

今年台灣燈會重返台北，更是台北市在疫情解封後舉辦的首場國際型大型活動，因此本次燈會以突破性的姿態，邀請燈藝師在街道中現地創作，將燈飾鑲嵌在城市街巷及建築，從白天到晚上都能欣賞，運用燈飾作品點亮台北人氣商圈，並在街角巷弄中，安排出其不意的表演活動，讓人們可以循著燈光感受城市脈動。



「未來·穿梭·兔子洞」以大型兔子洞燈飾與 LED 燈牆作為捷運出入口意向，不僅造型可愛，更充滿未來感。



「光兔現蹤」位在捷運站出口上方，民眾只要一出站便能遇到創意燈飾。

東區商圈的潮流燈光展演

2023 台灣燈會是城市型燈會，燈飾與城市景觀融為一體，台北交通便利，只要搭乘捷運等大眾交通工具，就能感受燈光創意帶來的驚喜與感動。

今年燈會規畫光、源、中央與未來四大展區，分別位於東區商圈、松山文創園區、國父紀念館及台北市政府、信義商圈及四四南村，邀請視覺、數位、建築及各民族傳統藝術家，根據台北特色進行創作。

東區商圈作為引領台北潮流的場域，在今年燈會當然不會缺席，此處是光展區所在場

域，從捷運忠孝復興站至國父紀念館站間共有 16 座燈藝作品等待民眾發掘。

其中忠孝東路四段兩側的作品，是以自由、流動、印象等概念為主軸，邀請來自不同族群及專業的藝術家創作；周遭的公園中也設置多組作品，邀請藝術家以不同主題展現台北進步面貌，藉此讓燈光藝術與民眾生活的巷弄、高樓、建築及生活場域結合，展現城市型燈會的特色。此外，今年燈會也推出「藝術入店」，只要民眾走入合作店家，就可看見各種創意燈飾，讓燈與藝術走入日常生活，透過光展區的燈光展演，看見台北作為潮流之都的光彩耀眼與光榮進步。



位在松山文創園區的源展區，設置了許多台灣原住民族藝術家作品，「潛行的靈光」便發想自部落耆老講述的遠古奇幻故事。

松山文創園區的創意燈飾

位於光展區旁的松山文創園區，則是源展區的所在地，此處距離捷運站只有幾分鐘路程，是一處十分便利的場域，民眾可以自在地在其中走動拍照，全心沉浸在充滿創意的燈海中。「源」代表「多元共融、創意泉源」，經過數百年來各方文化匯聚，如今多元文化已成為台灣文化創新之源，而前身為松山菸廠的松山文創園區本身就擁有豐富的歷史底蘊，特別能代表台北這座百年老城，並作為承先啟後的創意殿堂。位在源展區的 25 件作品，皆以展現多元文化為核心，利用各國、各族群的語言、文字、音樂、圖騰，將彼此的故事激盪出精彩篇章。

以太魯閣族藝術家林介文的作品為例，以

女人雙腳為燈飾外型，但是將其設置於男澡堂屋頂，將燈藝作品融入建築，呼應本次城市型燈會的概念，同時作品外觀選用鮮豔的織紋花布，詮釋出族人奔放的性情，帶出幽默風趣的文化意涵。諸如這類結合族群文化、意象的創作，在源展區中相互激盪，呈現台北是一座擁抱多元文化的創新之都。

國父紀念館及市民廣場的生肖主燈

位於光、源展區旁的是坐落在國父紀念館及市民廣場的中央展區。歷來台灣燈會都設有中央展區，展示呼應當年生肖的燈藝作品，今年中央展區設置了一座主燈、三座副燈及七個燈區，其中高達 22 公尺的主燈「玉兔壯彩」以生肖玉兔為主題，結合未來科技

感的機器人造型與聲光科技打造而成；副燈「蟠龍獻瑞」致敬千禧年時，在台北舉辦的台灣燈會主燈九龍燈意象、「從心出發」以感恩之心感謝疫情期間辛勞的醫護人員、「躍動未來」為有別以往傳統花燈形式的科技副燈，從傳統到科技，展現台灣燈會從經典到創新的精神。

信義商圈的國際燈光視野

至於作為台北國際時尚潮流前端的信義商圈，則是今年台灣燈會的未來展區，此區聚集國際時尚精品及企業集團，是時尚潮流的縮影，也是最能展現未來趨勢的場域。這裡不僅有知名地標台北 101，也保存了具有時代意義的四四南村，呈現出過去、現在與未

來共榮的意象，也因此未來展區的作品是以潮流、科技、永續等概念發想，透過燈藝與數位科技結合，展現台北在潮流科技下，作為一宜居城市的可能。而市政大樓也化身為此次燈會副燈之一，象徵城市裡無所不在的創造力。

除了四大展區外，今年燈會也在十二行政區打造行政燈區，結合各地特色、地標、人文風光創作燈藝作品，讓整個台北城都是燈會展演舞台，也呼應了城市型燈會與生活場域結合的理念。

台北，總是帶給人們無限想像、無限希望，透過 2023 台灣燈會節慶的奇幻光火，讓人們彷彿化身為童話故事裡的兔子，穿梭在台北的各大巷弄，捕捉各種精彩可期的展演，循著光的軌跡，看見台北的迷人魅力。



左：未來展區的燈藝作品呼應著四周高樓燈火，呈現出信義區處於時髦、潮流的地位。右：知名地標台北 101 大樓也參與此次燈會，將運用外牆的 LED 面板帶來精彩展演，是 2023 台灣燈會副燈之一。

光展區 在潮流街區點亮城市之光

文－郭慧·攝影－林冠良、高讚賢·圖－台北市政府

人潮熙來攘往、潮流店面聚集的東區商圈，無論白晝或黑夜，總是閃爍著繁華燈火，而這裡正是「2023 台灣燈會在台北」光展區的所在地。以 SOGO 復興館為起點一路向東，市府在忠孝東路兩側街巷

布置了 16 件作品，還有超過 40 家在地商家響應「藝術入店」，讓光藝術走入店內，讓大家看見藝術之光與東區繁華兩相呼應，交織出最精彩的城市即景。



Hi Hide。



藝術家 Jun Ong 與自行車品牌「Rapha Taipei Clubhouse·台北」的藝術入店合作作品「捕夢者 Dreamcatcher」。

感受台北的自由、流動與多元印象

若從 SOGO 復興館向著國父紀念館方向前行，在忠孝東路兩側可看到十餘件繽紛燦爛且風格多樣的燈飾作品，參與此區作品策畫的策展人蔡致偉表示，位於 SOGO 復興館及敦化南路口之間的「未來·穿梭·兔子洞」、「彩虹教堂」及「巢詠」3 件作品，是發想自「自由·首都」概念，表達台灣走過民主轉型，也是亞洲第一個同志婚姻合法化的國家，希望居住及造訪台北的人們都能感受此間自由的社會氛圍。

敦化南路口至忠孝東路四段 216 巷口間的「時間的瞬息」、「城市後花園」、「美好時光」及「城市 x 程式對話」4 件作品，則以「流動·城市」為主題，從台北完善的交通系統發想，表達在城市街弄中自由流動的生活感受；再往東至捷運國父紀念館站間的作品則以「印象·台北」為主題創作，藝術家將繽紛多元的城市街景轉化為燈藝創作，建構最

迷人的台北印象。此外，在忠孝東路兩側巷弄中的瑤公公園、敦仁公園、延吉公園及捷運國父紀念館站 2 號出口，也可見到分別以人權、建築、文化及生態等主題進行的燈飾創作。

「藝術入店」將藝術導入商業空間

今年燈會更將藝術作品帶進商家店面，讓藝術真正融入台北人的日常。「我們媒合了藝術家與東區店家，將作品帶進髮廊、服裝店、豆花店、陶藝店、藝文空間等逾 40 處商家，且許多作品皆是為該空間量身打造，希望藉由藝術導入，為商業空間帶來更多可能性。」負責策畫的胡氏藝術執行長胡朝聖表示。

睽違 23 年，台灣燈會在今年重返台北，我們不妨徐步走逛東區巷弄，從一座座令人驚豔不已的作品開始，將台北的多元印象與藝術創意收進眼簾，也放入心中。



起步走逛光展區



左：未來·穿梭·兔子洞。
右：榮容。

未來·穿梭·兔子洞

🔍 展演時間：2/1 (三) ~ 2/19 (日) 17:00-21:50
每 10 分鐘一次

捷運忠孝復興站 2 號出口前可見白身黃斑、近 12 公尺高巨兔，從遠東 SOGO 百貨前不停變換影像的 LED「兔子洞」中一躍而出，著實吸引眾人目光。

位於光展區最西側，由台灣新生代藝術家陳普操刀的「未來·穿梭·兔子洞」是本屆台灣燈會的起點，同時也傳達出捷運不只是種交通工具，更連結了人與城市，而那穿梭於捷運出入口的日復一日，好似相連成從今日

到未來的通道，將人們送向更美好的未來，而那 LED 牆面每 10 分鐘展演一次，將台北的豐富多元呈現在人們眼前。

榮容

在忠孝東路四段、大安路一段交叉口附近的瑠公公園，可欣賞到由墨西哥藝術家兼台灣新住民 Lua Rivera，以多色彈性布料編織出的作品「榮容」。Lua Rivera 將東區巷弄文化比喻為水，人文與城市發展比擬為油，透過「油水混合」的形狀與波光為靈感，不僅指出台北作為亞洲同志遊行重鎮，也暗喻了台

北在移工、原住民等人權議題上的共「榮」與包「容」。

當「榮容」作品亮起，閃耀繽紛的彩虹絢光不僅完美呼應繁華熱鬧的東區商圈，也讓人們在賞燈過程中，感受台北最迷人的城市個性。

仁愛帆城

在忠孝東路四段另一側、仁愛路四段 71 巷中的敦仁公園，也有著宛如發光結構體般的「仁愛帆城」，吸引所有行人目光。

相較於其他作品的繽紛奪目，「仁愛帆城」充滿著優雅靜謐的風格。藝術家范承宗以木條撐開數面錯落船帆，透過具有建築線條美感的結構，讓人聯想起台北隨處可見的公寓建築，也點出台北作為國內外知名建築師實踐理想的場域。而那理性卻又優雅的作品，

不僅詮釋台北城市樣貌，也讓人想起城市裡新舊交疊的建築印象，在蘊藉光芒裡喚醒城市記憶。

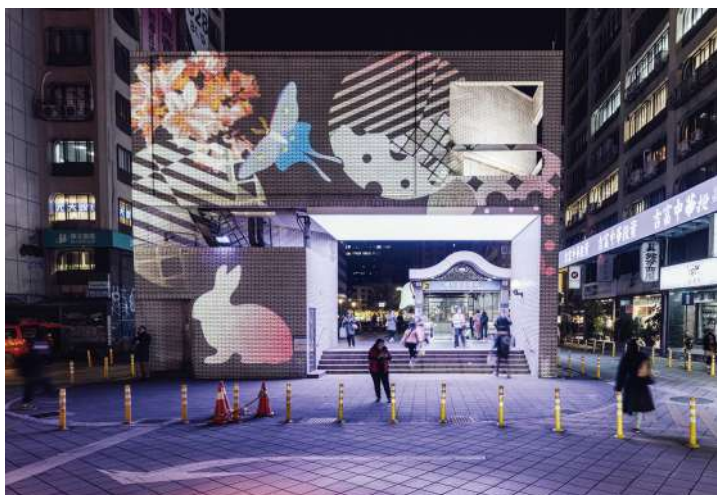
初光之曜

光展區燈飾深入街弄及鄰里公園，在捷運國父紀念館站附近的延吉公園，可見到由藝術家夫妻檔蔡筱淇與吉川公野攜手操刀，掛在公園蒼鬱樹梢上的「初光之曜」。

「初光之曜」以多彩的潛水橡膠為素材，表現出時尚多彩的視覺印象，也象徵台北豐富多元的文化娛樂。白天行經此處抬首望去，樹上的多彩環圈彷彿繁花初綻；入夜後，搭配燈光投射，更像是星空上的美麗星雲般絢麗奪目。白晝、黑夜兩樣風情，卻都繽紛多彩，恰與充滿時尚前衛感的東區隱隱呼應。



左：仁愛帆城。右：初光之曜。



左：光兔現蹤。右：安安。(攝影／林冠良)

光兔現蹤

日裔巴西籍藝術家大岩奧斯卡向來是國際藝文盛事常客，此次帶著經典作品中的人氣角色「光兔」來台，並將其製成捷運國父紀念館站 1 號出口上方的巨大兔偶，簡潔逗趣的模樣十分吸睛。

而在光兔面前還有一顆象徵地球的圓球。這只圓球由大岩奧斯卡親手繪製，球面上有台北市烏台灣藍鵲、市花杜鵑花等花鳥紋樣，點出台北城市意象。當圓球置放在光兔眼前，便構成一幅光兔端詳地球的畫面，不只呼應兔年，也隱含台北是地球村中的重要成員之意。

安安

坐落在捷運國父紀念館站 2 號出口外，藝術家陳怡潔的作品「安安」則用台北市內可見的樂樹、杜鵑花、伯勞鳥、台灣藍鵲等作為

圖騰，設計出絢麗的沉浸式投影，用豐富的自然生態，向熙來攘往的行人們親切地道聲「安安」。繽紛耀眼的色彩不僅呼應了台北的五光十色，也讓都市的繁榮文明與生態的多元風貌相互輝映，讓人身處在都市之中，也能感受自然的迷人之處及台北的雙面魅力。

藝術入店

2023 台灣燈會不只在公共空間有吸睛奪目的燈飾創作，更將繪畫、編織、雕塑、燈光互動等不同藝術作品帶進東區店家，像是藝術家楊瀚橋將作品「咪鹿鹿」帶到服飾店「miho」中，彷彿長頸鹿小店長般的模樣著實討喜；法國藝術家 Joan Pomero 則以金粉紙為素材，為「斐瑟髮廊」打造具有立體皺褶的作品「皺巴巴的音」，呼應髮廊切割、塑型等創造過程；藝術家 Leho 以貓為概念，在「富士堂」牆上繪製「幻獸系列」，結合 AR 技術後夜貓身姿更加活靈活現；藝術家鍾瓊儀

則在「寓禾 Saloon」落地窗上帶來作品「日常動作」，映照著或隨性或亮麗的台北人身影。「2023 台灣燈會在台北」為東區商圈注入藝術活水，也歡迎人們前來發現藝術芳蹤。



皺巴巴的音。(攝影/高讚賢)

與虛擬角色共同探索台北之美

走逛光展區時別忘了拿出手機，只要掃描作品旁的 QR Code，便可蒐集由作品設計師以燈飾為原型創作出的虛擬角色，希望這些討喜逗趣的虛擬角色能陪伴人們走逛 2023 台灣燈會，一同探索台北之美。

藝術入店
QR Code



光展區

- | | | | | | |
|-------------|--------|---------|--------------|---------|-------|
| 1 未來·穿梭·兔子洞 | 4 彩虹教堂 | 7 時間的瞬息 | 10 城市 x 程式對話 | 13 城市光點 | 16 安安 |
| 2 Hi Hide | 5 仁愛帆船 | 8 城市後花園 | 11 光城 | 14 初光之曜 | 藝術入店 |
| 3 榮容 | 6 巢詠 | 9 美好時光 | 12 北回光線 | 15 光兔現蹤 | |

源展區

多元文化匯聚創意泉源

文—郭慧·圖—台北市政府、必應創造

逛 完光展區，走進歷史悠久的松山文創園區，這裡是「2023 台灣燈會在台北」源展區所在地。松山文創園區見證台北的歷史變遷，如今則是匯聚台北多元文化、滋養創意的泉源，而源展區即從新住民、客家、原住民等多元族群文化出發，打造超過 25 組特色作品，無論是白日賞燈或夜晚賞光都各有迷人風情，不妨徐徐漫步其中，感受台北多元藝術的魅力。

除了融合不同族群文化的燈飾創作，此處也是副燈「臺北兔給樂」的所在。策展團隊以巨型 LED 螢幕，搭配充氣裝置及燈光設計等，帶來前所未有的視覺體驗，同時也呼應台北的多元與創新，希望帶領大家在目眩神迷的精彩畫面裡，感受這個城市的多彩迷人。



我們在這。

起步走逛源展區



種下台北味道。

種下台北味道

松山文創園區前身為「台灣省菸酒公賣局松山菸廠」，這裡曾設有一座供應廠內所需熱能的鍋爐房，例如菸廠員工在大食堂中享用的午餐，便是以鍋爐房供應的熱能進行烹煮。

呼應源展區多元共融的精神，藝術家成若涵從松山文創園區的這段歷史出發，邀請新住民參與共創，作品圍繞園區的大樹，以LED燈及金屬打造環型餐桌，桌上是一道道融合各國文化的台北料理，隱含在鍋爐源源不絕的熱能下，讓來自五湖四海的美味，

都成為屬於台北的新滋味，而擺置各式「料理」的圓形大桌，更象徵多元族群共存共榮的圓滿和諧。

我們在這

Q 展演時間：燈會期間週五至週日 18:30, 19:30, 20:30，每次 10 分鐘

高 6 公尺、寬與深各 7 公尺的作品「我們在這」是由地景藝術家王文志以竹材、竹片、鐵材為材料打造，王文志不僅透過竹材編織手法隱喻新住民各式文化在台北交織、融

合，也以竹材的堆積與延展，象徵新住民在異國他鄉面對生活中接踵而來的各種挑戰，始終秉持溫柔卻堅定的態度，抵抗風雨、直面挑戰，交織出彼此照護的力量，不僅在異地開創出不一樣的人生旅程，也堅定地守護在台北的家。

男澡堂外的女人心事

在過去松山菸廠的男澡堂屋頂上，可看見穿著高跟鞋的女子身影。太魯閣族藝術家林介文長期以織布作為藝術的表現形式，並為本次台灣燈會特別創作織布作品「男澡堂外的女人心事」，透過繽紛鮮豔的紋樣，勾起歷史悠久的原住民族織布文化，也譜寫出奔放的風格篇章。

有趣的是，此作品陳設於男澡堂，卻又巧思獨具地以女人雙腳為造型，表現出另類

幽默。而那女子閒適的姿態，更讓人聯想起原住民女性如何在部落中隨性圍坐、輕鬆起火，閒聊著彼此的生活，若從一、二樓不同視角觀賞，更將有不一樣的感受。

和祖靈對話的路徑

🔍 展演時間：燈會期間每日 17:15-21:45

每半小時一次

在松山文創園區的巴洛克花園附近，可見以木條打造而成、長寬達 15 公尺的作品「和祖靈對話的路徑」，為阿美族藝術家伊祐·噶照的作品。他以原住民部落中，族人圍坐火塘旁，聆聽耆老娓娓道出部落神話、吟唱傳統歌謠的文化為靈感，將火塘視作凝聚部落向心力的核心、千年文化傳遞的重要場域，也是此次作品造型靈感。



左：男澡堂外的女人心事。右：和祖靈對話的路徑。



共響的月光。

隨著徐徐輕煙升起，「和祖靈對話的路徑」彷彿部落中的火光，將族人的感情、對未來的祈願，冉冉傳遞給在天上的祖靈。不只如此，這件燈藝作品也搭配金曲專輯製作人陳冠宇策畫的優美音律，結合人聲古調、太平洋海潮、山林風響和動物鳴叫，讓文明與自然、遠古與當代、部落與城市匯聚於作品裡，交織出不一樣的文化魅力。

共響的月光

在松山文創園區生態景觀池旁的木棧板上，坐落著以金屬結構架、LED 燈、聽筒等

製成，彷彿月球般的圓球。這是由清大藝術學院數位美學暨科技文化研究實驗室帶來的作品「共響的月光」，設計團隊以客家女詩人張芳慈詩作〈月華〉為發想，將月亮的綺麗與光華帶到水光瀲灩的生態景觀池旁。

在〈月華〉中，張芳慈描繪了客家女性在夜闌人靜、月亮緩緩升起時，心中湧起的思念之情。而「共響的月光」則延續思念的主旋律，將月亮作為思念與祈願的隱喻，並以客家常見香花——夜合花打造為造型聽筒，比喻分隔兩地的家人們，彼此在共響的月光下，透過聲音，傳遞綿長的思念之情。



島上的女人樹。

島上的女人樹

在生態景觀池中的小島上，展出由藝術家周明誼、鋸子女孩及燈藝師藍永旗共創的作品「島上的女人樹」。這項作品以鐵件、彈性尼龍布、LED 燈泡為材料，打造出 6 公尺高，坐在石頭上沉思的客家女子，是源展區中的一大亮點。

「島上的女人樹」發想自客家女詩人杜潘芳格的詩作〈相思樹〉。常見於山區的相思樹是客家族群就地取材時常用的材料之一，「島上的女人樹」便以此為靈感，將客家詩人化身為生根於島上的女人樹，低調地為島嶼蘊

藏蓬勃生機，就像她腳邊與石頭上迸發的新苗，即便在嚴苛的條件下，也能生長出屬於自己的姿態。

臺北兔給樂

📍 展演時間：燈會期間每日 17:00-21:30

每半小時一次

設置於文化廣場上的副燈「臺北兔給樂」，巧取「Taipei Together」諧音，由必應創造、創意團隊 Bito 攜手共創。以長、寬、高各 8 公尺的特製結構、可升降的充氣兔偶、具有裸視 3D 效果的 LED 螢幕等裝置組成，搭配

由專業團隊打造出的聽覺體驗，讓「臺北兔給樂」從外看來像是一只有著包裹外觀、箱面上播映著各式影像的禮物箱，逗引著觀眾想一窺究竟的好奇心。

作為此次台灣燈會副燈之一，「臺北兔給樂」將展演一齣引人入勝的聲光故事。故事起源於一間名為 BUNNY RUNNING 的快遞公司，禮物箱內最盡責的兔子快遞員，每日替人遞送千奇百怪的貨件。這回牠跋山涉水來到松山文創園區，只為將這只巨大的神秘禮物箱送達台北，卻意外展開一場從茂林到深海的刺激旅途。

有趣的是，禮物箱面上將以不停變換的繽紛影像，講述兔子將願望裝箱，送達城市每個角落。觀眾使用「台北通」App 的 AR 功能或掃描「Instagram 濾鏡」QR Code，更可見

到兔子熱情地招手，彷彿正邀請觀眾加入這場無與倫比的快遞之旅，伴著會說故事的燈飾作品，打開無限想像力。



臺北兔給樂。(圖/必應創造)

松山文創園區



源展區

- 1 副燈 臺北兔給樂
- 2 屬於一個自己的所在
- 3 記憶之河
- 4 人人 Hito Bito
- 5 種下台北味道
- 6 星空下的我們
- 7 關於台北
- 8 我們在這
- 9 男澡堂外的女人心事
- 10 潛行的靈光
- 11 Vaavaaw 讓心跳著
- 12 和祖靈對話的路徑
- 13 祖靈 6 號
- 14 山林好朋友
- 15 全力原夢 GO (數位作品)
- 16 門紅
- 17 共響的月光
- 18 湖面的星星
- 19 島上的女人樹
- 20 烏暗个清香
- 21 綠籬上个光
- 22 都市裡的印花布
- 23 水是銀河 土地是光

中央展區 傳統創新碰撞新鮮火花

文—張詩偉·攝影—林冠良

從源展區沿著忠孝東路前行，就可抵達台灣燈會的中央展區，範圍包含國父紀念館至台北市市民廣場等場域，集結了經典、國際、多元和未來四大特色，設置1主燈、3副燈和7燈區，為民眾帶來超過300件精彩的燈會作品。

在國父紀念館園區內，除設有呼應「光源台北」主題的造型主燈「玉兔壯彩」，還有為致敬千禧年台灣燈會九龍燈意象的「蟠龍獻瑞」，以及感謝疫情期間辛勞醫護人員的「從心出發」兩座副燈，也設置了由傳統燈藝師製作的十二生肖燈組「生肖叢林燈區」、運用森林元素傳達自然永續精神的「湖光悠遊燈

區」、以光雕秀呈現台灣之美的「台灣臻美燈區」及國際友好城市邀展等作品，打造出有別以往傳統形式的多樣燈區。

除了國父紀念館園區內的作品，在台北市市民廣場還設有一座副燈「躍動未來」和以未來生活為想像的「科技創新燈區」、交織台灣民間故事和西方童話元素的「歡樂派對燈區」等作品，融合豐富多變的傳統文化和創新科技，為今年燈會增添意想不到的互動體驗。

另外，燈會期間中央展區的主燈和副燈規畫定時展演，搭配聲光變換帶來多重的視覺體驗，歡迎民眾前來觀賞。



巨大的紅蘿蔔造型花燈，不只吸引可愛的白兔圍繞，也吸引民眾上前拍照，為中央展區增添活潑、趣味的氛圍。

起步走逛中央展區

主燈 # 玉兔壯彩

邀請知名藝術家 Akibo(李明道)操刀，靈感取自台灣領先全球的晶圓產業，打造出高 22 公尺、身著太空裝的科技玉兔，並邀請台灣之光奧運舉重選手郭婞淳合作，運用真人動態技術，捕捉其臉部表情，為科技玉兔注入豐富靈動的生命力。

而主燈名稱「玉兔壯彩」，「玉兔」象徵月光吉祥，「壯彩」則有光輝明亮的意涵，期許台灣在兔年能持續發光，讓世界看見台灣更好的樣貌。

「玉兔壯彩」除運用多項數位科技技術組合特效和動態影像，也融入台灣傳統戲曲元素，再搭配金曲音樂人陳建騏創作的主題曲，藉由視覺、聲光和圖像帶來精彩多變的展演。

🔍 展演時間：2/5（日）開幕典禮 -21:30
2/6（一）～2/19（日）18:00-21:30
每半小時一次



副燈 # 從心出發

🔍 展演時間：燈會期間每日 18:10-21:40
每半小時一次

由 2022 年獲得有設計界奧斯卡美譽的「法國 NDA 金獎」燈藝師黃文全設計，以台灣造型為底座，周邊環繞代表各縣市的花卉，底座上的大樹則寓意深根台灣的主幹，藍鵲家族駐立於樹梢上，一顆隨著聲光律動的愛心自舞動的花朵中緩緩升起，公鵲振翅翱翔象徵毫不畏懼，而母鵲與雛鳥則代表新生命力的意象。

副燈 # 躍動未來

🔍 展演時間：燈會期間每日 18:00-21:30
每半小時一次

藝術家莊普以信義區大樓林立的景象為概念，取樣台北 101 大樓和諸多建築外觀，並選用數位科技 0 與 1 為設計元素，創作出白天是當代感十足的理性科技雕塑，夜間卻是燈光璀璨的城市風光。



副燈 # 蟠龍獻瑞

🔍 展演時間：燈會期間每日 18:20-21:50
每半小時一次

知名燈藝師藍永旗以「工必有意，意必吉祥」的思維出發，跨界結合常民信仰、科技藝術和動態機械展演，提取吉祥、祈福之敘事，靈活呈現蟠龍於聚寶之地神氣活現的畫面，透過老藝新作的手法，帶來跨時代的花燈光影美學。



中央展區

- ① 主燈 玉兔壯彩
- ② 副燈 蟠龍獻瑞
- ③ 副燈 從心出發
- ④ 副燈 躍動未來
- ⑤ 科技創新燈區
- ⑥ 生肖叢林燈區
- ⑦ 歡樂派對燈區
- ⑧ 湖光悠遊燈區
- ⑨ 台灣臻美燈區
- ⑩ 國際友誼燈區
- ⑪ 祈福燈區

台灣燈會在台北
TAIWAN LANTERN FESTIVAL in TAIPEI

2023

LIGHT UP THE FUTURE



光 源 未 來

光源
台北

02.05 ——— 02.19

■ 台北市信義路五段100-1號(四季酒店預定地旁)

邀您一同來觀賞2023台灣燈會



觀賞預約



Taiwan



2023台灣燈會在台北官方贊助夥伴



廣告

未來展區

數位科技打開未來想像

文—張詩偉·攝影—林冠良·圖—台北市政府、鼎拉斯數位股份有限公司

信 義商圈、四四南村一帶是台北匯聚國際時尚潮流和多元文化之地，今年燈會特別在此規畫未來展區，集結潮流文化、科技、農業等多元主題的燈飾作品，帶來充滿突破性體驗的未來想像。

此外，未來展區還有位於台北市政府市政大樓的「台北 NEXT！」與台北 101 大樓的「台北 101 閃耀夢想」兩座副燈，藉由投影光

雕秀共演，讓建築本身成為作品，展現此刻最亮眼的台北。

透過未來展區處處充滿驚喜的作品，串聯具有時尚繽紛城市面貌和多元文化的信義商圈，以及轉化新生成為現代世外桃源的四四南村，象徵台北城市的永續未來，展現未來的燈會，由台北開始。



設置於興雅路上的「星海公車」，以螢光彩繪的車體外觀、絢麗的紫光 and 星際感的音樂，帶著乘客展開一場星際之旅。



左：「台北 NEXT！」以光雕投影搭配雷射和聲效演出，融合多個象徵台北的元素，帶出日常有趣的城市意象。(攝影／林冠良) 右：市政府大廳由多隻巨型兔兔堆疊成的「兔兔餐包」可愛又討喜。(圖／鼎拉斯數位股份有限公司)

Taipei NEXT 就是未來雙副燈

時隔 23 年台灣燈會再次回到台北舉辦，台北市市政大樓和台北 101 兩棟台北具代表性的建築也共襄盛舉，除了邀請十聿照明設計總監賴雨農和鼎拉斯數位設計副燈展演，也精心策畫兩座副燈共演，帶來前所未有的燈會節目。

「台北 NEXT！」光雕秀

設於市政大樓的「台北 NEXT！」副燈，鼎拉斯數位以「未來」虛實整合、永續發展的城市概念出發，結合視覺、燈光、雷射和聲效等，設計出由三段故事組成的 5 分鐘光雕秀，包括用馬賽克風格呈現台北城市知名地標、奇幻手法呈現台北遊逛的日常影像和台北就是未來的意象，包括台北捷運圖、貓空纜車、

陽明山海芋、台北橋機車瀑布、迪化街、西門町和 YouBike 等都將融入作品中，期待透過貼近市民生活的主題展演，展現生命的流動、人與城市的緊密關係，彼此共存共榮。

在展演節目開始前，也巧妙安排台北市吉祥物熊讚在市政大樓四面的投影空間走動穿梭，並與代表台灣和台北的元素互動，陪伴民眾一起等待光雕秀。

欣賞完台北市政府外的絢麗光雕秀後，別忘了與市政大樓內的「兔兔餐包 / Bunny Bun Bun」拍照。走入市政大樓，映入眼簾的是一群層層疊疊的巨型可愛兔兔，軟呼呼的撲倒在一樓大廳裡，Q 軟又純真可愛的模樣，深受大小朋友喜愛。

台北 101 X T-Pad 的異次元宇宙

台北 101 是台北市的知名地標，賴雨農運



左：兔星人 T2 藉由台北 101 大樓外牆的 T-Pad 燈網穿越到台北，展開一連串的未知冒險。右：市政大樓的「台北 NEXT！」和台北 101 的「台北 101 閃耀夢想」雙副燈共同展演，打造獨一無二的光雕秀。

用台北 101 大樓長達 234 公尺的 LED 燈網「T-Pad」呈現「Enlighten the Future——次時代的異想世界」的策展概念，結合農曆兔年和外星人 T2 角色，創造出異次元的宇宙想像。

兔星人 T2 的角色設定，來自於我們無法觸及的宇宙結界之外，屬異次元的高等文明，但在 2022 年底跨年活動時，T-Pad 展演解除了封印，兔星人 T2 得以穿越多重宇宙，開始接觸地球的文明和能量體，穿越到台北，並在進化中發展出長長的耳朵，右耳是照明燈，用於探索未知，左耳是天線，用來收發訊息，不需使用言語就可以溝通。賴雨農表示，希望藉由在國際享有盛名的台北 101，呈現民眾對台北這座城市的驕傲，並讓各界感受台灣的美好，也希望藉由神秘嘉賓兔星人 T2，和所有觀眾一起歡慶燈會盛事。

雙副燈共演

除了兩座副燈的個別展演，民眾也可站在市民廣場一次欣賞兩座副燈的精彩共演。此次共演以市府副燈為主，台北 101 副燈為輔，將兩座副燈內容焦點輪流轉換，藉由畫面間的拋接、畫面元素的共享達到整體的一致性，讓表演火花迸發，共演共融完整呈現「科技」與「互動」概念。

跨界合作體現潮流科技與多元文化

除了兩座副燈，走逛未來展區也可以從捷運市政府站 3 號出口旁的忠信廣場為起點，欣賞西班牙設計師兄弟檔「BROSMIND」的創作「光能使者」，再沿著興雅路，觀賞

ALLENKO3、鍾凱翔、實踐大學服裝設計學系和輔仁大學織品服裝學系學生們的作品「午夜櫥窗」，接著到統一時代百貨和誠信信義之間，體驗知名塗鴉藝術家 BLACK 與台灣音樂品牌「顏社」共同打造的「星海公車」，最後再到呼應第一個作品「光能使者」的感應式 LED 地坪設計「宇宙舞池」，與 IG 濾鏡圖像互動、共舞、拍照，留下獨一無二的紀念。

接著到台北 101 水舞廣場，和運用 MVN 動作捕捉系統的 3D 熊讚「讚讚站！」、熱感應技術的「光年旅行」和四維空間設計營造景深透視感的「次元未來」互動，再到信義威秀行人徒步區至 ATT 4 FUN，體驗環景沉浸式投影「重新啟動」、螢光彩繪和數位音樂

打造的「數碼派對」電音舞台及以曼陀羅為概念的光標籤 AR 虛擬實境「光之輪」等。透過燈飾和超過百場直播活動，以 AI、大數據和 5G 傳輸等科技，結合未來、期待、想像和夢想要素，傳達對未來新世界的想像，引領民眾打開前所未有的新體驗。

逛到四四南村，可感受設計師曾令理以「成為大地的形狀」和「向自然學習」的策展概念，在信義區中一抹綠意之地，展現親土的農業觀點，透過作品帶來多樣的感官體驗。區域內除有數個藝術燈組、LINE FRIENDS 燈組、草坡燈組，還有食農大冒險闖關活動、食農特展和 DIY 活動，以及發放打卡限定禮，喜歡自然與 LINE FRIENDS 的民眾千萬不要錯過！



台北 101 水舞廣場的「讚讚站！」運用 MVN 動作捕捉系統創造出 3D 熊讚，除能即時與民眾互動，也會與直播主搭配進行直播。

起步走逛未來展區

光能使者

由 Juan 和 Alejandro 兩兄弟組成的西班牙設計品牌「BROSMIND」，創作風格搞怪大膽卻不失俏皮幽默。「光能使者」從平面設計跨入三維空間，展現無限擴張的設計宇宙。燈座上的裝置為 6 公尺高的授權充氣公仔，四周裝載串接裝置的 8 台腳踏車，隨著民眾乘車踩動腳踏車踏板，「光能使者」即呈現不同的燈光變化。



民眾可踩動腳踏車踏板與「光能使者」互動，增添不同的燈光變化。



「光年旅行」透過熱感應技術，創造與光影互動的奇幻體驗。

光年旅行

運用熱感應技術所設計的「光年旅行」，由 6 座造型繽紛的幾何圖形燈片組成。只要走到高達 2.5 公尺的正方形燈片前，「光年旅行」便能感應民眾的體溫熱能，產生光影跳動變換的效果，彷彿置身宇宙光年之中，展開一場奇幻的時光旅行。

重新啟動

有著如太空艙造型的「重新啟動」，外觀炫目的六角幾何圖形，象徵家一般的緊密連結，而內部運用沉浸式環景投影技術，打造出 3 分鐘的震撼視聽體驗。民眾走進太空艙，就彷彿穿越到異世界，隨著影像經歷大自然和生活重新回到正軌，再次感受人與人之間最美好的溫度，重溫最熟悉的歸屬。太空艙外的 LED 螢幕則運用行動式 5G 傳輸科技，同時播放燈區直擊內容，就像一道任意門，民眾可透過螢幕與直播主遊走四大展區。



「重新啟動」透過光影變化及影像技術，帶給民眾超越現實的視聽體驗。



未來展區

- | | |
|------------------|------------|
| 1 副燈 台北 NEXT ! | 11 次元未來 |
| 2 副燈 台北 101 閃耀夢想 | 12 數碼派對 |
| 3 兔兔餐包 (市府1樓大廳) | 13 光之輪 |
| 4 光能使者 | 14 聚聚亭 |
| 5 午夜櫥窗 | 15 生長的時刻 |
| 6 星海公車 | 16 燦爛千陽 |
| 7 宇宙舞池 | 17 夢織繡 |
| 8 重新啟動 | 18 熊大兔兔小農村 |
| 9 讚讚站! | 19 HI! 兔兔 |
| 10 光年旅行 | 20 兔兔茶園 |

聚聚亭

由多次獲得德國紅點獎和金點設計獎肯定的設計師曾令理創作。「聚聚亭」以金屬彎板層層堆疊，呈現抽象人形的曲線，並架構出 8 個圍繞模組，有如人們集思廣益的亭子，搭配光影也像人們圍圈牽手起舞，象徵農民團結協作的集體智慧，帶出為農村再生而凝聚、齊心面向未來的想像，同時也呼應四四南村農業親土親民的策展概念。



四四南村的「聚聚亭」運用雷切金屬彎板，堆疊出多層次如亭子般的造型，呈現人們相互扶持、凝聚的力量與美感。

藝術表演輪番上陣 用歡騰氣氛慶祝燈會盛事

文—Eika Huang · 圖—台北表演藝術中心

「2023 台灣燈會在台北」不僅有靜態的燈藝作品，更納入動態表演，除有豐富的踩街活動打頭陣，於香堤廣場、台北 101 水舞廣場、松山文創園區 1 號倉庫也分別設置三大表演舞台，演出團隊涵蓋國內外頂尖表演者，共同在燈會期間進行超過 350 場演出以及街頭快閃表演，以充滿創造能量的台北為出發點，讓歡騰氣氛瀰漫燈會期間。

踩街活動

與民眾接觸的最前線

2 月 5 日開幕日的踩街表演團隊共有 19 組，囊括台灣、韓國、日本等海內外團隊共襄盛舉。燈會表演顧問陳錦誠提到，表演團隊的特質各異，演出結合藝陣、舞蹈、身體律動、擊樂、雜耍特技，透過流動、互動式的展演動線安排，為「2023 台灣燈會在台北」帶來獨樹一幟且兼具傳統優雅與當代震撼的華麗視野。

陳錦誠表示，踩街活動作為燈會正式開幕的先鋒，可以與市民近距離接觸，「以編舞家何曉玫帶領的團隊為例，除了將劇場經典作品《默島新樂園》重新編排搬上街頭，也加入檳榔西施等許多在地的生活題材，同時

又有舞者扮演人偶，在支架上呈現動感的表演，讓人目不轉睛、豐富炫目。

三大舞台演出

集結台北的創意能量

位在台北 101 水舞廣場的「光源舞台」，是今年台灣燈會的重量級表演場域，精選各表演團隊的代表性節目，展現精華內容。陳錦誠提到，此場域呈現近年表演藝術優質團隊的精選節目集錦，特別邀請到國際團隊帶來馬戲、音樂類型展演。其中，隨著 2022 年音樂劇爆發盛行，每週都有音樂劇的演出，因此本次「光源舞台」也聚焦於此，邀請導演曾慧誠引入不同音樂劇製作團隊，演出原創並最具代表性的作品，讓民眾在欣賞靜態燈光作品時，也能感受生猛有力且氣勢豪邁的表演能量，體驗多元、魅力無窮的燈光音樂會。

至於香堤大道的「未來舞台」，陳錦誠表示此區的表演核心將以「虛實整合、潮流文化、永續城市」為整體概念，特別邀請「身聲劇場」及「舞鈴劇場」進行現地重新製作，依舞台空間重新規畫表演型態，呈現當代意象及探索未來的內容。另有結合電音、數位多媒體藝術及互動科技，以及融合傳統雜技與現代馬戲的知名團隊，他特別推薦結合電子音

樂、舞蹈及台灣廟宇音樂的跨界創作，不僅能與民眾近距離互動，還能展現永續城市的未來想像及創新活力。

台北匯聚了多元族群與文化，為展現文化豐富性，陳錦誠提到「多元舞台」以「多元共融」為概念，呈現涵括客家、原住民族、新住民等不同族群的精彩表演節目，例如由泰

雅族年輕人組成的「傳源文化藝術團」，或是承襲自李天祿的客家山歌表演團「山宛然劇團」……這些團隊將帶來以原鄉傳統樂舞為基底進行的現代創作。另外北原山貓、客家歌手謝宇威等獨立歌手也將以精彩演出，帶給民眾多元民族風格的觀賞體驗。



✿ 光源舞台

📍 台北 101 水舞廣場

📅 2/1 (三) ~ 2/5 (日)

17:30/18:30/19:30/20:30/21:30

2/6 (一) ~ 2/19 (日)

16:30/17:30/18:30/19:30/20:30/21:30



✿ 未來舞台

📍 香堤廣場

📅 燈會期間

18:00/19:00/20:00/21:00

📍 周邊場域 (香堤大道南北段)

🚶 街頭藝人演出時段

18:30/19:30/20:30/21:30

✿ 多元舞台

📍 松山文創園區 1 號倉庫

📅 燈會期間

週一至週四 15:00/17:00/19:00/21:00

週五至週日 13:00/15:00/17:00/19:00/21:00



十二行政燈區 深入民眾生活場域

文—黃映嘉 · 圖—台北市政府

十二行政燈區
作品地圖



為了讓燈藝作品時刻與民眾同在，除了光、源、中央與未來四大展區，市府也規畫了結合在地特色的「十二行政燈區」，融合創意燈光設計，打造自然生態、人文特色、文化藝術及宗教民俗等主題燈區，反映台北多元又豐沛的能量。同時，透過深入生活場域的燈藝作品，民眾不需到展區也能感受到燈會氣氛，讓閃耀奪目的作品走入日常。

中山燈區 文昌禧兔

心雙連線形公園



以「金榜題名，功成名就」的祝福為題材，勾勒文昌文化的神學傳達，經由象徵吉祥的各種動作，透過視覺詞彙代替語言，藉以演化「文昌禧兔」的吉祥喜兆。

松山燈區 玉兔招財喜迎春

松山慈祐宮前廣場、松山車站、台北府城隍廟前廣場



以民俗文化、祈福為主軸，結合在地宮廟等宗教文化元素，同時串聯饒河街觀光夜市，更邀請台灣在地知名原創IP「好想兔」作者獨家設計月宮後花園燈飾，打造不同的互動體驗感受。

萬華燈區 龍飛鳳舞·祥耀艋舺

艋舺公園星象廣場



設置於艋舺公園星象廣場，並串聯艋舺龍山寺傳統燈藝展區，呈現傳統廟宇節慶特色，輝映古鎮艋舺，讓民眾感受傳藝文化之美。

✿ 信義燈區

登陸月球 尋兔記－微光・水影・綠寶盒

📍 永春陂溼地公園



永春陂溼地公園為繁華信義區的最後一個夜光寶盒，「山田設計」藝術家重新演繹這個寶盒，形塑出溼地生態寬闊的包容性，同時也將位於這片溼地的擬物地景，扣合在地特色與未來想像。

✿ 北投燈區 關渡留鳥

📍 關渡水岸自然公園



邀請在地藝術家以竹編藝術表現出鳥與鳥巢的樣態，藉以呈現土地與生態環境的特色。另外也與台北市關渡宮合作，以財神概念創作出「財福大道與林蔭燈海」，期望為賞燈民眾帶來滿滿的財運與福氣。

✿ 文山燈區 玉兔倚月

📍 貓纜指南宮站外仙境廣場



以花燈工藝、現代光雕加上科技投影，呈現六大人氣主題區域，結合影、音、聲、光的設計元素，串聯貓空與文山區域打造出台北世外桃源的奇幻世界。

✿ 大安燈區 快樂天堂兔

📍 大安森林公園 8 號出口、大安區行政中心廣場



光的魔幻力量自行政中心傳統祈福燈區開始蔓延，串聯大安森林公園以豐富的森林彩樂園展現迎新春的生命力，更以上千顆光源營造兩大主題燈廊，展現魅力街景。

✿ 中正燈區 玩聚中正

📍 中山堂



以「玩聚中正」扣合年度主題「光源台北」的「原點」為核心，以北門為起點，銜接鑑古知今的四大城門，揉融出「喜新念舊」的奇蹟光區，玩聚城內的歷史盛典。

✿ 內湖燈區 內湖 Tomorrow 兔

📍 大港墘公園



運用工業風格的結構鐵件，打造出科技感霓虹燈條，加上攀登於 5 公尺高的科技 AI 兔，並結合地面互動投影設計，擷取內湖區「水牛到滑鼠」的在地特色及演變。

✿ 大同燈區 心願樹

📍 永樂廣場



主題燈以滿滿愛心燈籠築起的心願樹為主角，象徵收穫與幸福的成果。心願樹主結構採原木組合心型框架，內層擺放心型燈籠或復古紅燈籠，以現代幻彩燈光與永樂街區相互輝映。

✿ 南港燈區 港動兔兔

📍 台北流行音樂中心南基地文化館前廣場



從文化、產業和生活三面向，展現南港充滿活力的門戶意象。主題燈採用建築光雕投影，在北流場館上嘗試各種可能性，邀集民眾徜徉此地，盡情釋放想像力，在新的一年齊步築夢。

✿ 士林燈區 光兔

📍 台北表演藝術中心

配合專屬音樂展演，敘述著在歷史洪流中此地人們的到來，同時在空間懸吊 30 組光源圖像，構成圓形直徑約 7.5 公尺的聲光表演裝置，透過燈光連續的流動與閃爍，呈現影像動態效果，如同定格動畫。



最挺我的 中華電信5G

超順 超穩 超快



了解更多

網路門市/服務據點皆可申辦 

2023台灣燈會在台北官方贊助夥伴 廣告

中華電信：<https://www.cht.tw/> 服務專線：手機直撥：800或市話撥0800-080-090

2023 台灣燈會 活動及交通資訊懶人包

2/5(日)~2/19(日)

週一至週四 14:00-22:00(亮燈 17:00-22:00)

週五至週日 10:00-22:00(亮燈 17:00-22:00)

★加入台灣燈會 LINE 官方帳號，開啟手機藍芽及定位服務，並在 LINE App 開啟 LINE BEACON 設定，逛燈會時就可即時收到作品及便民服務資訊，讓賞燈遊程更加順暢完整！

2023 台灣燈會
官網



2023 台灣燈會
官方 LINE



台北通
QR Code



展區周邊捷運站

中央展區、源展區：國父紀念館站

光展區：忠孝復興站、忠孝敦化站

未來展區：市政府站、台北101/世貿站



捷運轉乘資訊

桃園機場 ▶ 捷運桃園機場線→捷運板南線

松山機場 ▶ 捷運文湖線→捷運板南線

台灣高鐵、台灣鐵路 ▶ 南港站→捷運板南線

▶ 台北站→捷運板南線、淡水信義線



接駁車資訊

普通、學生、軍警票 5 元，其他票種(含定期票)免費，捷運、公車雙向轉乘享優惠

燈會 1 號線路線、停靠站

週一至週四 14:00-22:30；週五至週日 10:00-22:30

尖峰 (17:00-22:00)：5 分鐘 / 離峰：10 分鐘 (22:00 後為 22:00、22:15、22:30)

1 捷運國父紀念館站(忠孝)

2 捷運市政府站

3 興雅國中

4 捷運台北 101/世貿站(信義)

5 國父紀念館

6 仁愛光復路口

7 仁愛延吉街口

8 仁愛國泰醫院

9 仁愛安和路口

10 聯合醫院仁愛院區

11 頂好市場

12 捷運忠孝敦化站

燈會 2 號線路線、停靠站

週一至週四 14:00-22:00

週五至週日 10:00-22:00

尖峰 (17:00-22:00)：10 分鐘

離峰：15 分鐘

1 松山車站

2 捷運台北 101/世貿站(信義)

3 信義光復路口

4 國父紀念館

5 捷運國父紀念館(光復)



燈會 1 號線

燈會 2 號線



中油環保洗淨商品，是您生活的好幫手，為您**加清潔**



洗可麗環保洗衣精 洗可麗環保衛浴清潔劑 洗可麗環保洗碗精



台灣中油，與您一起清潔·加油·讚

2023台灣燈會在台北官方贊助夥伴廣告



PART

2

城市漫遊

燈會遊程 循著光出發

逛遊燈會享美食

燈區周邊藝文行旅

夜遊璀璨台北光城

推薦小旅行暢玩迷人台北

與光源兔一同穿梭台灣燈會

走吧！一起到台北賞花！



圖—台北市政府

逛遊燈會享美食

文—韋森·攝影—林冠良·圖—Osteria Rialto 義大利餐酒館、1789 Café Pâtisserie、騷豆花

走逛台灣燈會，熱量想必消耗了不少，這時可不能讓胃受苦，消耗的熱量得好好補回來。《台北畫刊》精選燈會周邊的小吃美食、精緻甜點、異國饗宴，在東區商圈賞燈大飽眼福的同時，也得好好飽餐一頓！

銅板美食吃飽吃滿

Q 彰化肉圓、頂好紫琳蒸餃館

「2023 台灣燈會在台北」的光展區橫跨東區商圈，展區所在的忠孝東路不僅充斥著都會時尚餐廳，彎進巷弄，也藏有不少美食小吃，只需幾個銅板，就能夠感受老字號店鋪的好手藝。

開業超過三十年的「彰化肉圓」，每日限定只賣 3 小時，還沒到營業時間就已有顧客排隊，其歷久不衰的好滋味，讓人就算排隊也要來上一口。招牌肉圓以扎實的豬肉內餡裹上外皮，先蒸熟再油炸的方式，起鍋後的肉圓外皮皮薄卻不失軟嫩 Q 彈，大口咬下即可吃到滿滿的大塊豬肉餡與脆筍，再搭配特製粉色甜醬與提味蒜醬，食材與醬汁的甜鹹，巧妙地在唇齒間激發出獨特的香氣，從口腔溢到鼻腔，美味占據感官。愛吃辣的朋友，別忘了來點店家的特製辣醬，用香辣重新定義肉圓。

吃完肉圓後，碗底留下的醬料，還可以跟店家索取清湯，大骨湯與肉圓醬料的混合吃法，溫和而不失香氣，不僅調和方才肉圓在嘴裡留下的濃郁味覺，也留下了大骨湯的濃醇與鮮甜，用舌尖記下肉圓作為台式傳統小吃的精華。

被譽為台北黃金地段小吃扛霸子的「頂好紫琳蒸餃館」，位在東區頂好名店城地下一樓。一覽菜單，多樣蒸餃、麵食、涼拌小菜，全都是銅板價，跟著在地老饕點餐，一定要來份招牌鮮肉蒸餃、牛肉捲餅。一籠 10 顆的鮮肉蒸餃，稍微帶有厚度的外皮 Q 彈，呈現麵皮香甜的同時，也完美鎖住內餡與湯汁的鮮味，內餡的細絞肉與些許芹菜糝合出的綿密口感，每一口都是一場味覺饗宴。

牛肉捲餅則以煎至酥脆的蔥油餅，捲起牛肉薄片與大蔥，搭配滲進餅皮與食材間縫隙的特製甜醬，豪邁地將捲餅送進口中，一品



「頂好紫琳蒸餃館」的鮮肉蒸餃湯汁鮮美，在老饕之間享有盛譽。



皮薄又軟嫩 Q 彈的肉圓，先蒸熟再油炸的方式，烹調出讓人難忘的好口感。

麵食的嚼勁口感，心中只有滿足二字可以形容。若尚未飽足，可再加點鍋貼、細粉，再配上小米粥、綠豆粥，最後拿幾盤愛吃的涼拌小菜，滿桌的麵食饗宴，讓輾轉飢腸大感療癒。

✿ 彰化肉圓

🕒 15:30-18:30 (週日公休)

☎ 02-2752-1428

📍 台北市大安區安東街 35 巷 4 之 1 號

✿ 頂好紫琳蒸餃館

🕒 11:00-21:00

☎ 02-2752-0962

📍 台北市大安區忠孝東路四段 97 號 B1

異國餐點品味浪漫

🔍 Osteria Rialto 義大利餐酒館、美登利壽司

除了銅板美食，燈會展區周邊也有不少道地的異國風味料理值得一訪。位在捷運國父紀念館站附近的「Osteria Rialto 義大利餐酒

館」，以牆上的歐洲黑白老照片，營造出異國情調，別有特色的餐廳氛圍，甚至吸引電視劇《台北女子圖鑑》在此取景。

Osteria Rialto 義大利餐酒館使用許多自義大利進口的食材，口味毫不妥協，可以感受到義大利主廚想把家鄉味端上餐桌的用心。非常受歡迎的蜜瓜火腿，豪邁地在大片蜜瓜上鋪滿生火腿，果物的甜味配上生火腿的鹹香，清爽又開胃。而饕客首選的瑪格麗特 Pizza，僅僅是番茄紅醬、起司、羅勒葉的搭配組合，最能吃出主廚的真功夫，窯烤的 Pizza 餅皮焦香酥脆，越嚼越香，是許多人來店必點的招牌品項。另外也有義大利麵、燉飯、排餐，每道餐點都富有濃濃的義式風味，也可來點紅酒、白酒、氣泡水佐餐，呼應餐點的美味。

昭和 52 年（西元 1977 年）即在日本創立的「美登利壽司」，2020 年開始在台北開設分店，其以新鮮的食材、熟練的職人技巧，以及對壽司作為日式料理首選美食的熱情，深



「Osteria Rialto 義大利餐酒館」提供道地的義大利餐點。(圖／Osteria Rialto 義大利餐酒館)

受饕客喜愛，吧台前師傅現捏壽司，讓饕客能夠直接見證職人對待食材的堅持，經常被形容成「親手捏出讓客人感動的壽司」。

店內販售的壽司種類眾多，有選擇障礙的話，不妨來份「超級特選握壽司拼盤」，特選的 12 貫壽司是由星鰻、海膽、干貝鮭魚卵、鮭魚、鮪魚中腹、赤身握壽司等食材所組成的饗宴，該套餐還附有開胃的茶碗蒸和蟹膏沙拉。由於食材都是由東京豐洲市場直送台灣，壽司米飯自然也是選擇自山形縣特 A 的輝映米，其以醋飯襯出個別食材的特色滋味，用料實在，每一貫壽司都是一道獨特的料理，就連海苔、醬汁、薑片、無限續碗、續杯的味噌湯與綠茶也是嚴選，確保每一口都能夠滿足老饕的味蕾。

☀ Osteria Rialto 義大利餐酒館

🕒 11:30-15:00、17:30-22:00 (週五、六至 23:00)

☎ 02-2778-1536

📍 台北市大安區光復南路 260 巷 5 號

☀ 美登利壽司

🕒 週一至五 12:00-21:30，週六、日 11:00-22:00

☎ 02-8772-9966

📍 台北市大安區大安路一段 81 號

樂享愉悅甜點魔法

🔍 1789 Café Pâtisserie、騷豆花

除了正餐之外，燈會展區周邊也有許多販售甜點的好店！談及甜點，一定不能錯過重視浪漫的法國手藝，「1789 Café Pâtisserie」

的蛋糕甜點都是由法國籍甜點師傅親手製作，店中可頌、閃電泡芙、麵包、巧克力等各式甜品糕點宛若高級珠寶展示在櫃中，每一樣都精緻得閃閃發光。

超人氣甜點「焦糖聖多諾黑」以香脆酥皮襯底，上方交疊用焦糖點綴的香草奶油小泡芙，再以法式香草香緹環繞，每一口都能品嚐到奶油與酥皮之間完美疊合的滋味。主廚也專門研發閃電泡芙及巧克力產品，每一品項都含有濃郁的口感，令人吮指回味。

若是想來點台味十足的甜點，不妨試試從台北紅到日本的「騷豆花」。以古法純手工現製的客家養生豆花，質地軟綿細緻、略帶焦香風味，配上甜而不膩的糖水，十分合拍。

也可依隨饕客的喜好，搭配喜愛的當季鮮果，感受每一碗豆花融入不同食材的創新設計，用味蕾重新認識古早味豆花，是賞燈之餘十分推薦的療癒美食。



☀ 1789 Café Pâtisserie

🕒 11:00-19:00 (週一公休)

☎ 02-2772-5889

📍 台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 4 弄 10 號

☀ 騷豆花

🕒 11:30-21:00 (週一公休)

☎ 02-2711-2705

📍 台北市大安區敦化南路一段 236 巷 36 號



左：「1789 Café Pâtisserie」的焦糖聖多諾黑，是店內的招牌品項之一。(圖／1789 Café Pâtisserie)

右：「騷豆花」搭配新鮮水果的豆花，口感清爽。(圖／騷豆花)

燈區周邊藝文行旅

文—韋森·圖—1839 當代藝廊、Contemporary by U、台北市觀光傳播局、華山 1914 文化創意產業園區、國家鐵道博物館籌備處

台灣燈會的燈飾作品散布在台北的街區巷弄間，串聯成絢麗奪目的燈藝嘉年華，在這場用光束編織的燈會場域中，也藏有不少藝文場館、文化古蹟等潛光隱耀地，豐富了燈會的藝文氣息。《台北畫刊》推薦燈會周邊值得一訪的文化藝術場所，玩賞燈會之餘，不妨也順道走訪！

隱身巷弄的風格藝廊

Q 11839 當代藝廊、Contemporary by U

取名自攝影術發明的 1839 年，「1839 當代藝廊」致力以立足台灣、放眼全球的態度，

讓更多人能夠深入了解、欣賞攝影。當期展覽《失落的飛碟村》為德國攝影家 Michael Nischke 造訪台灣時，偶然發現特殊設計建築物的攝影作品。由於這些建築物皆已被忽視、遺忘許久，攝影家拍下了這些猶如「飛碟村」的失落建築，再度重現 1970 年代芬蘭建築師 Matti Suuronen 所設計的 UFO 圓形房屋模樣，喚醒大眾預見 UFO 之夢。

位於松山文創園區旁靜巷中的「Contemporary by U」，其室內空間設計保留了原房屋的 U 型動線，並以灰色系風格低調地呈現藝廊的優雅。不同於多數藝廊常見的經營方式，Contemporary by U 巧妙地融合咖啡飲品，打造成簡約的複合式藝廊，希望藝術能跟咖啡一樣，如日常般地走進每個人的生活，撕下



「1839 當代藝廊」現正展出德國攝影家 Michael Nischke 拍攝台灣被遺忘的建築物系列作品。(圖／1839 當代藝廊)



「Contemporary by U」於燈會期中正展出西班牙藝術家 Taher Jaoui 的作品。(圖／Contemporary by U)

大眾對藝術遙不可及的刻板標籤。

Contemporary by U 經常展出當代、普普和街頭藝術家的作品，最新的展覽為西班牙藝術家 Taher Jaoui 首次來台的個展《衛星是圍繞我們運行的物體》。藝術家受到非洲原始藝術、塗鴉、戰後抽象表現主義等影響，其作品透過雜亂無章的圓圈、盒子、氣泡等元素結合紋理與色調，呈現出神祕數學符號及非洲古老文化美學，透過本次的展出，藝廊邀請觀眾同探藝術家的神祕主義藝術。

☀ 1839 當代藝廊

🕒 11:00-19:00 (週一公休)

☎ 02-2778-8458

📍 台北市大安區延吉街 120 號地下樓
(入口於 126 巷 1 號旁)

☀ Contemporary by U

🕒 11:00-20:00 (週一公休)

☎ 02-2764-0068

📍 台北市信義區忠孝東路四段 553 巷 42 號 1 樓

最流行的台北文化能量

🔍 台北探索館、華山 1914 文化創意產業園區

在藝廊感受大師級的藝術作品後，接著不妨造訪台北視角的展覽場域，一探台北輕鬆活潑的文化氛圍。位於台北市政府市政大樓內的「台北探索館」，是市民與遊客探索台北的窗口，除了展示台北的城市記憶，也以豐富的城市自然生態與藝術文化風情，傳遞台北市獨有的城市魅力。

台北探索館內不僅有古城模型，帶領觀展者走進舊時台北，在豐富的人文史料中感受從 300 多年前荷蘭時期到現代的常民生活；亦有超大的投影螢幕，以壯觀的視覺效果呈現台北包羅萬象的景觀。此外，館內還藏有鎮館之寶「發現劇場」，200 坪空間、360 度環形螢幕與旋轉舞台，在未來感十足的視覺空間中，透過城市系列影片，帶著觀者認識台北的前世今生。

談到台北的文化場域，另一處不容忽視的是由日本人於 1914 年建置酒廠的「華山 1914 文化創意產業園區」。這裡早期生產日本清酒，而後成為台北酒廠，自 1999 年起開始發展成多元的藝文展演區，除了經常有期間限



「台北探索館」的發現劇場有壯觀的大銀幕，讓觀眾體會台北市的多元與多彩。(圖／台北市觀光傳播局)

定快閃店、講座論壇、市集品牌活動，亦有光點華山電影館、烏梅劇院、Legacy 音樂展演空間等。

台灣燈會期間，華山文創園區內的展覽也是接連不斷，有廣受大家喜愛的 IP 快閃店，如 SPY x FAMILY 間諜家家酒、Esther Bunny 艾絲樂小兔、角落小夥伴、The Butters 奶油家族、伊藤潤二等，也有像是「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪 100 物語」特展、「咒術迴戰展」、「米奇藝術展全球巡展—台北站」等展覽，邀請大家一同來華山感受都市的文創能量。



「華山文創園區」內展出的「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪 100 物語」特展，帶大家體驗奇想世界。(圖／華山 1914 文化創意產業園區)

✿ 台北探索館

🕒 09:00-17:00 (週一及國定假日休館)

☎ 02-2720-8889 轉 8630

📍 台北市信義區市府路 1 號 (台北市政府內)

✿ 華山 1914 文化創意產業園區

🕒 戶外空間 24 小時開放

☎ 02-2358-1914

📍 台北市中正區八德路一段 1 號

充滿時光魅力的古蹟

🔍 國家鐵道博物館籌備處 (國定古蹟台北機廠)

位於信義區的「國家鐵道博物館籌備處」，為「台北機廠」舊址，從日本時期就是保養維修各式火車的重要基地，後因鐵路現代化，火車維修作業在 2010 年代初期遷移至桃園，台北機廠才卸下重擔。帶著時光痕跡的老機廠，在現代高樓林立的信義區顯得特有

韻味，歌手周杰倫、法國名導盧貝松都曾到此取景拍攝。

如今園區正在規畫，除保留舊時機廠作業場域的機具，見證過去鐵道工人的生活軌跡之外，也陸續收藏珍貴鐵道車輛，預計將園區打造成「活的鐵道博物館」。籌備期間不定期推出各檔特展，燈會期間正展出「看得見與看不見的日月潭——日月潭水力發電工程與電氣鐵道」特展，另園區導覽則採官網預約制，非常適合鐵道迷、攝影迷及對鐵路歷史有興趣的大小朋友來訪，一睹台灣第一座火車維護作業廠的黃金歲月。 ■

✿ 國家鐵道博物館籌備處 (國定古蹟台北機廠)

🕒 特展期間 09:30-17:00 (週日、一公休)，非特展期間需預約

☎ 02-8787-885

📍 台北市信義區市民大道五段 50 號



「國家鐵道博物館籌備處」收藏珍貴的火車及鐵路相關文物，可供民眾深入認識鐵道文化。(圖／國家鐵道博物館籌備處)

夜遊璀璨台北光城

文—林佳蕙·攝影—許宜容·圖—Drunk Play 爛醉不累、Draft Land、FINELINE、WHEEL 下來玩、Box Taipei

台北因著「2023 台灣燈會在台北」的精彩燈飾作品，呈現令人目不暇給的光燦樣貌，而在充分享受這樣的美景之後，遊客們也可造訪沿途營業至深夜的酒吧、餐酒館、遊樂場所，讓美好的燈會遊程更豐富，留下更多記憶亮點。

晚間輕鬆喝一杯

🔍 Drunk Play 爛醉不累、Draft Land

夜間的城市，在燈火的點綴下，散溢著有別於白日的浪漫氣氛，位於 ATT 4 FUN 信義

店 11 樓的「Drunk Play 爛醉不累」高空酒吧，除有模擬太空座艙的內部裝潢，亦有外太空風格的戶外包廂，是個能讓夜遊者擁攬城市夜景的好所在。來此點一杯調酒，聽著 DJ 精選的歌單，抬頭即可見以燈光妝點的台北 101 大樓，讓人充分感受台北夜生活的魅力。

位於巷弄中的「Draft Land」立飲雞尾酒吧，曾獲亞洲 50 大最佳酒吧的美譽，每日供應十多種調飲，並不定期更換配方，就算經常來此品飲的酒客，也能獲得不同的新鮮感。而站立飲酒的方式，則讓人可以毫無拘束感地任由情緒輕鬆安放，不妨與三、五好友來此點杯調酒、自據一角暫歇，隨性地享受夜生活的自在情調。



左：「Drunk Play 爛醉不累」有寬廣戶外露台，可以看見夜間的台北 101 大樓。(圖／Drunk Play 爛醉不累)
右：「Draft Land」提供獨具創意的調酒。(圖／Draft Land)



FINELINE 以創意組合不同美食元素，讓大家在夜遊之際，也能享受味蕾的盛宴。(圖／FINELINE)

☀ Drunk Play 爛醉不累

🕒 19:00-02:00

(週五、週六 15:00-04:00，週日 15:00-02:00)

☎ 02-7737-5887

📍 台北市信義區松壽路 12 號 11 樓

☀ Draft Land

🕒 18:00-01:00

📍 台北市大安區忠孝東路四段 248 巷 2 號

遊程消夜好選擇

🔍 FINELINE、捌千代居酒屋

夜遊之際，難免需要美食進行體力補給，由「南瓜妮歌迷俱樂部」主唱柯家洋、演員陳

柏霖和柯震東聯手新開設的「FINELINE」，是近日大家聚會的熱門選擇。氛圍營造靈感取自美國畫家 Edward Hopper 代表畫作〈Nighthawks〉，讓人一步入這家店，就被精心營造的藝術氛圍所包圍。FINELINE 的餐點別具特色，例如以店家特製的日式醬料「山形醬」搭配辛香菜苜蓿與紫蘇的「山形醬雞胸冷盤」、於大蝦頭高湯燉飯上鋪撒蝦鬆的「蝦鬆燉飯」，都是融合東西文化的飲食精髓，再造新口感的創意美食，足以回應深夜中的口腹之欲。

位於市民大道消夜一級戰區的「捌千代居酒屋」，則是另一個深夜飲食的好選擇。師承日本師傅的店主，強調店內料理皆以正統



左：「WHEE! 下來玩」的迷你高爾夫球場，提供不一樣的夜間遊趣。(圖／WHEE! 下來玩) 右：Box Taipei 引進 VR 遊戲機台，讓大家擁有最新潮的虛擬遊戲體驗。(圖／Box Taipei)

日式手法製作，無論是肉質軟嫩、肉汁飽滿的牛肉和雞肉串，或是咬來彈牙的松阪豬和酥脆多汁的炸牡蠣，都讓人忍不住一口接一口，搭配店裡獨家販售的日本清酒，與摯友同伴來此，佐以美食佳餚回顧當日遊程所見，令人感到特別滿足。

✿ FINELINE

🕒 18:00-00:00 (週一公休)

☎ 02-2779-0072

📍 台北市大安區敦化南路一段 236 巷 18 號

✿ 捌千代居酒屋

🕒 17:30-02:00

☎ 02-2578-6348

📍 台北市松山區市民大道四段 217 號

星光時段遊樂場

🔍 WHEE! 下來玩、Box Taipei

若是逛賞燈會後仍有體力和遊興，也可以選擇讓身體動起來的夜間遊樂活動。例如由藝人瘦子 E.SO 跟 YouTuber 恩熙俊所開設的「WHEE! 下來玩」，就是一處在夜遊者之間頗受好評的夜間遊樂場。

為了營造「獻給都市人的祕密樂園」之感，WHEE! 下來玩特別邀請擅長沉浸式體驗的「驚喜製造」團隊策畫，在位於地下一樓的空間中，設置迷你高爾夫球遊具，並以擺設營造出戶外氣氛。在夜裡與友伴來此推桿競技，暫歇之時還可以現場販售的酒水輕食增加續航力，讓美好的夜晚更添餘韻。

尋求新潮玩法的夜遊者，結合 VR 實境遊戲的「Box Taipei」是值得一訪的熱門場地。在充滿運動酒吧氣氛的空間裡，除了有大螢幕電視播放當前最夯的運動賽事，店家還引進了多台 VR 遊戲機台，戴上 VR 頭顯器後，參與者瞬時便進入了另一個虛擬國度，進行刺激的射擊遊戲。參賽者可選擇單人挑戰模式，或與朋友組隊進攻，在歡樂的夜晚中，眾人沉浸在刺激遊戲中的呼叫聲此起彼落，讓夜遊的回憶更具趣味。



☀ WHEE! 下來玩

🕒 週四 18:00-23:00，週五及週六 18:00-01:30

週日 14:30-23:00 (週一至週三公休)

☎ 02-8786-0269

📍 台北市信義區松仁路 89 號宏泰交易廣場 B2

☀ Box Taipei

🕒 21:00-03:00 (週六、週日 21:00-05:00，週一公休)

☎ 02-2776-0080

📍 台北市大安區市民大道四段 118 號

☀ 雙層觀光巴士賞燈專車

漫步城市賞燈，自有一番遊趣，而搭乘台北市雙層觀光巴士自高處賞燈又是另一種風情。一直以來深受遊客歡迎的雙層觀光巴士，在燈會期間特別與旅宿業者合作，推出配合燈會主題的「車體燈飾雙層觀巴」，限定合作旅宿業者的賓客預約免費搭乘。巴士途經台北 101 大樓、仁愛路、復興南路、忠孝東路、國父紀念館等燈會場域，讓遠道而來的旅客能一次盡覽絢麗光景！

🕒 20:50 (週五至週日加開 19:40 班次)

📍 捷運市政府站 3 號出口



僅於燈會期間推出的「車體燈飾雙層觀巴」，帶大家從不同視角領略光都之美。

🚫 飲酒過量，有害健康

推薦小旅行 暢玩迷人台北

文—張詩偉·圖—台北市觀光傳播局



時隔 23 年台灣燈會再次重回台北，除規畫四大燈會展區及十二行政燈區，打造日、夜都精彩好玩的燈會饗宴，台北市觀光傳播局也依照不同時程和區域特色推出多條小旅行提案，期待民眾在逛燈會的同時，也能順道遊覽迷人的台北景點，感受台北城的多元魅力。

對 遊客來說，台北 101、信義商圈、松山文創園區、西門町等都是耳熟能詳的景點，不過近幾年國立台灣博物館鐵道部園區、南港瓶蓋工廠台北製造所、台北表演藝術中心等相繼開放，也都是值得一訪的熱門打卡景點。由於台北各地景點短時間都能透過大眾運輸工具輕鬆抵達，因此不管是市區艋舺歷史美食之旅，或想遠離城市的喧囂到北投泡溫泉、吃溫泉餐，在參觀 2023 台灣燈會之餘，不妨搭配喜歡的景點規畫一趟小旅行，絕對能讓賞燈體驗更加難忘。

半日：懷舊艋舺街區散策

若要在短時間體驗台北特色景點，民眾可背個簡單的包包出發，抵達台北車站後，轉乘捷運板南線至捷運龍山寺站，穿過艋舺公園抵達擁有百年歷史的艋舺龍山寺，先為新的一年祈求好的開始。接著沿著廣州街步行至附近的新富町文化市場，或是剝皮寮歷史街區，在日本與清朝時期的街景建築中，見證艋舺市街的發展。

到了艋舺，周邊的美食小店自然不容錯過，龍都冰菓專業家、陳記腸蚵專業麵線，或是青草巷、東三水街市場、新富市場等，各種好吃又好玩的店家等著你去發掘。在飽

餐一頓後，接著搭乘捷運板南線至忠孝復興、忠孝敦化或國父紀念館站下車，即可抵達台灣燈會光展區或源展區，開始晚上讓人期待的賞燈活動。

一日：北投小鎮溫泉療癒之旅

時間充裕的民眾也可規畫一日行程，只要搭乘捷運淡水信義線至捷運新北投站，便可抵達台北著名的溫泉遊憩地——北投。步出捷運站，旁邊便是修復後的新北投車站，它也是台灣鐵路淡水線上僅存的百年車站。之後沿著七星街往中山路方向前行，沿路經過新北投公園、凱達格蘭文化館，抵達台灣首座綠建築圖書館的北投圖書館，周邊還有北



北投溫泉博物館保留著日本時期的公共浴場，是認識北投溫泉發展史的最佳入門景點。

投溫泉博物館、洋式建築梅庭、全新修建環湖步道的地熱谷景觀公園等景點，都很值得前往參觀。

逛累了，選擇一間喜歡的溫泉湯屋或到北投公園露天溫泉浴池泡個湯，緩解疲憊的身心，並在享用溫泉餐或北投市場周邊美食後，

搭乘捷運回到市區，於捷運忠孝敦化或忠孝復興站下車，前往台灣燈會光展區賞燈。

除以上推薦半日、一日小旅行外，還有二日的台北深度旅遊，以及搭配「台灣好行」或親子旅遊的推薦行程，讓一家大小或三五好友，都能在台北玩得盡興。



其他小旅行提案

✿ 半日遊

📍 象山親山步道、四四南村

台北車站→象山親山步道→四四南村→台灣燈會未來展區（信義商圈、四四南村）或中央展區（國父紀念館、市府前廣場）

✿ 一日遊

📍 漫遊三貓與茶香的邂逅

台北車站→台北市立動物園→貓空纜車→茶香風味餐→樟湖步道→四四南村→101 觀景台→台灣燈會未來展區（信義商圈、四四南村）

✿ 二日遊

📍 時尚台北潮流文創

第一天：

台北車站→瓶蓋工廠台北製造所→台北流行音樂中心→松山文創園區→信義商圈→台灣燈會未來展區（信義商圈、四四南村）→台北市飯店

第二天：

飯店→華山 1914 文化創意產業園區→台北當代藝術館→心中山線形公園→中山百貨時尚購物

更多
推薦行程



左：位於捷運台北 101/ 世貿捷運站旁的四四南村是台北第一座眷村，假日有常態性的創意市集，也是台灣燈會未來展區的場域。右：台北流行音樂中心是台灣首座以流行音樂為主題打造的複合型園區。



國泰人壽
Cathay Life Insurance

動不動就健康 FitBack 健康吧



健康 Fit 好康 Back!

多元健康任務自由選

無論走路、健身、睡眠都能
累積任務值，提升會員等級
兌換專屬優惠

任務值換小樹點

小樹點(生活) 1點=1元

獎勵你對健康的投入

AI 智能分析

量化你的身心狀態

透過「活力分」

掌握你的健康節奏



立即參加!

立即手刀加入「FitBack健康吧」健康計劃

讓你動不動就健康

一起健康 Fit, 好康 Back!

與光源兔一同 穿梭台灣燈會

文—黃映嘉·圖—台北市產業發展局



隨著「2023 台灣燈會在台北」揭開序幕，周邊商品也陸續亮相，包括實用的娛樂穿戴、衣著穿搭、外出良品，以及讓身心靈都能獲得滿足的療癒香氛、可口美食、居家用品，共計 23 款商品可供民眾挑選，讓走逛燈會的趣味不限於欣賞燈光作品與表演，還能選購相關的周邊設計商品，為節慶留下美好紀念。

為了讓民眾參與燈會的共感度更高，台北市政府邀請設計師陳普創作萌感十足的「光源兔」，並且將光源兔的圖像運用在各項周邊商品中，讓人們沉浸於燈光饗宴之餘，也興起收藏產品的念頭。

擁有三隻耳朵的光源兔，創意發想來自於「光」字上頭的三筆畫，緊緊環扣著燈會主題「光源台北」，也象徵著以耳朵作為傳遞媒介，將城市的光彩發送到全世界。

穿戴「光源兔」上街賞燈

此外，為了讓光源兔更有故事性，陳普將牠設定為來自未來的兔子，能夠幻化成各種光線，穿梭流動於不同時空場域。

呼應光源兔的獨特未來感，本屆台灣燈會也打破傳統紙雕提燈的概念，邀請大家將燈光穿戴在身上，讓自己成為燈會的一部分。

「兔耳燈」由天晴設計事務所製作，將充氣氣球做成兔耳造型，內部鑲嵌 LED 閃燈，並固定在髮箍上，相當適合成為走逛燈會的穿戴造型。

由 Pinkoi 設計規畫的「光源兔玩偶吸鐵燈」則是另一個充滿光彩的穿戴選擇，兔子

玩偶本身即附有別針與磁鐵片，民眾只需將磁鐵片放到衣服肩膀處，就能讓玩偶吸附其上，營造出光源兔趴在肩上與你同逛燈會的感覺，呈現出與以往不同的提燈概念。

與穿戴相關的周邊商品，還包括 2023 台灣燈會「形象夜光徽章」、「光源兔親子雨衣」與純棉衣物、「提燈籠帆布包」、「月圓光源兔耳環」……這些商品不僅象徵城市擁有源源不絕的設計力，更增添收藏意義。



可吸附在肩膀上的「光源兔玩偶吸鐵燈」與你並肩同行賞燈會。

與在地設計師共譜創意

23 款橫跨眾多領域的商品，一共集結 19 家國內設計師品牌的心血，除了可一同穿戴上街的用品，更包含療癒香氛、可口美食、居家用品，讓民眾在家中也能歡慶燈會，創造熱鬧迷人的時光。

療癒香氛商品部分，可以選擇「轉轉光源蠟燭」，藉由燭火形成的熱對流，帶動上方兔子造型的葉片，轉動出熱鬧喧騰的氣氛；另有光源兔圖樣的擴香產品，讓家中時時刻刻充滿香氣。可口美食則有「Bee Lighted Gift Set 蜂光乍現禮」、「光源兔鐵盒餅乾」、「棋開得勝光源茶禮」可選擇，除了產品本身好吃又好喝，在設計師精心雕琢之下，禮盒外觀皆呈現時髦大器的模樣，不論自用送禮都合適，是燈會期間最佳的伴手禮選擇。

創意居家用品部分，最令人注目的便是可愛的「光源兔存錢筒」，帶領大家一點一滴儲存幸福，讓零錢也散發出幸福光芒。喜歡手作 DIY 的民眾也可嘗試自己絹印一盞光源提燈，商品附有絹印工具及油墨，還有四片燈會視覺網版，讓人隨心所欲地創造屬於自己的城市之光。

若是對眾多燈會周邊商品有興趣，目前都可以在 Pinkoi「2023 台灣燈會周邊商品販售專區」購買。在台灣燈會開展期間，2 月 1 日至 19 日於松山文創園區及信義商圈香堤大道，也有實體商店提供販售，期盼大家在閃耀的周邊商品陪伴之下，度過最幸福溫暖的燈會。



2023 台灣燈會
周邊商品販售專區



左：以光源兔為造型的「轉轉光源蠟燭」，既可愛又充滿燈節氣息。右：模樣可愛的「光源兔存錢筒」，激起大家在新的一年里開始實踐存錢的習慣。

LINE

LIGHT UP THE FUTURE



2023.02.01 - 02.19

LINE 光迎未來

熊大熊讚超萌同台，邀你一起逛燈會



LINE 台灣 - 再LINE一下

加入 LINE 台灣官方帳號
看更多燈會聯名限定活動，還有機會拿好禮！

2023 台灣燈會策略合作夥伴廣告

走吧！一起到台北賞花！

文—山裡人 · 圖—台北市工務局公園路燈工程管理處



台北是一座花的城市，一年四季皆有不同草木花卉，為這座城市妝點美麗繽紛的色彩，像是春日的櫻花、海芋和杜鵑；盛夏的繡球花與向日葵；秋天的大波斯菊與菊花；冬令的薰衣草與茶花……在樂遊精彩的「2023 台灣燈會」後，隨著時序入春，正是百花接續綻放的時節，一起到台北，欣賞春神帶來的美好景致！

當 冬天的腳步漸漸走遠，台北正迎來可愛的櫻花、豔麗的鬱金香、柔美的杜鵑、華麗的玫瑰、高雅的海芋與繽紛的繡球花接續盛開，邀請大家一起走進城市中的各個角落，體驗花季的美好。

欣賞櫻花日夜不同的姿態

春來乍到的2月，率先登場的正是深受大小朋友喜愛的「樂活夜櫻季」。來到位於內湖的樂活公園，沿著內溝溪步道漫步，可以近距離欣賞上百株不同品種的櫻花隨著時令綻放，像是寒櫻、八重櫻、昭和櫻等，不僅在白天展露出美麗可人的樣貌，夜晚在絢麗燈光的照射下，更襯托出櫻花的獨特與優雅。

徜徉在魔幻之花的浪漫氛圍

擁有豔麗色彩與嬌柔含蓄姿態的鬱金香，被歐洲人稱為「魔幻之花」。「2023 士林官邸鬱金香展」接續於2月9日開跑，今年特別使用來自日本與荷蘭的鬱金香搭配裝置藝術布置花海展區，期待讓民眾一走進士林官邸

就能徜徉在鬱金香花海的浪漫氛圍。賞完花後，也可到附近的店家品嚐美食，享受春日的浪漫與美好。

上山感受城市後花園的祕境花景

除了城市中的花姿，眾所期待的春季賞花重頭戲——舉辦超過一甲子的陽明山花季則在2月11日盛大展開，歡迎民眾一同上山郊遊，感受由山櫻、寒櫻、八重櫻、昭和櫻，以及平戶杜鵑及金毛杜鵑等花卉共同交織的自然樂章。

春天是色彩繽紛的季節，接下來3月還會有以大安森林公園為主的「台北花節」系列活動，以及於全台最大的台北玫瑰園登場的「台北玫瑰展」，歡迎大家來台北感受被萬紫千紅包圍的美好時光。



花 IN 台北





skm
pay.

skm
eats



新光三越 爲人們帶來更愉悅美好的生活體驗



新光三越會員招募中
全方位數位服務 手機就是你的行動貴賓卡

新光三越會員禮遇

- 消費滿佰享skm points 3點回饋
- 生日當日點數2倍送
- 購物滿額享不定期卡友禮活動
- 部份品牌商品享9-95折優惠

貴賓卡申辦禮 即日起-2.28

申辦新光三越貴賓卡即贈
skm points 100點(限量4萬份)

貴賓卡專屬活動 即日起-2.28

開啓新光三越APP
扣skm points 20點就抽星宇航空
日本東京來回機票(活動詳見官網)



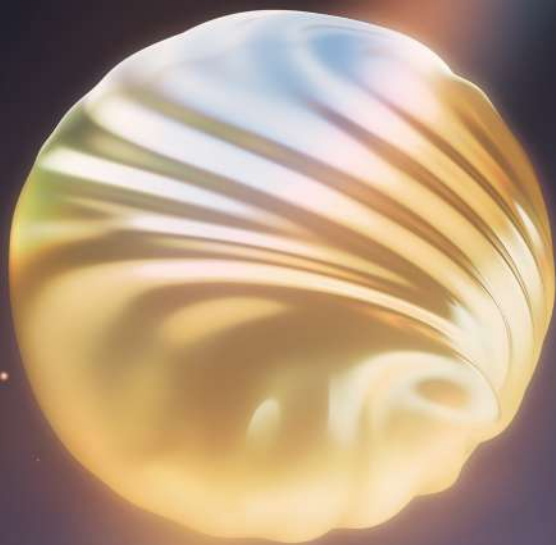


Old meets New

Tokyo Tokyo

2023

LIGHT UP THE FUTURE



光源台北

台灣燈會在台北

02.01- 02.04 試營運

TAIWAN LANTERN FESTIVAL in TAIPEI

02.05 — 02.19

地點 | 國父紀念館、臺北市政府、東區商圈、松山文創園區、信義商圈、四四南村



Taiwan
THE ISLAND OF LIGHT



交通部觀光局
Tourism Bureau, MOTC



臺北市政府
Taipei City Government



廣告