

【新聞稿】

「以畫·對話—PUYUMA 的神靈與神話」

陳冠年油畫創作個展開幕茶會

臺北市原住民族事務委員會將於 110 年 5 月 7 日至 110 年 6 月 27 日，於凱達格蘭文化館 B1 特展區展出「以畫·對話—PUYUMA 的神靈與神話」陳冠年油畫創作個展。

陳冠年先生是卑南族南王 Puyuma 部落族人，是早期少數接受正規西畫教育的原住民族油畫家，擅長寫實與抽象兼具的表現方式，人物刻畫細膩且充滿情感。1991 年從美國回到父親的部落定居，開始積極參與部落事務，推動建立新型態青年會，創立部落產業發展協會，並成立了自己的工作室。這段期間，陳冠年先生進行了大量關於卑南族祭儀文化的油畫創作，也與族人共同推動幾項部落裝置藝術和文化藝術創作計畫。

身為巫師祖的後裔身份，陳冠年先生以繪畫創作呈現 Puyuma 部落的巫覡文化，他想將那些默默守護傳統信仰的巫覡人員，如巫師、祭師、竹占師的身影，一一記錄下來，以茲感念堅守部落的巫覡人員。因此，本次特展的主題為「以畫·對話—PUYUMA 的神靈與神話」，是以透過畫作的特性，將神話的時間與神靈的空間呈現在一個平面上，並以畫作與相關之巫覡文化與神靈開啟對話。

凱達格蘭文化館期望透過本次特展，釐清當代社會的人們對於巫覡的謬思，也讓身為當代原住民族的我們，以及社會大眾，對傳統信仰中逐漸式微的巫覡人員及其文化內涵，有更多的認識及了解。臺北市原住民族事務委員會巴干·巴萬主任委員誠摯歡迎大家於 5 月 7 日，一同至凱達格蘭文化館 B1 展區，探索畫作的意境。

為因應新冠狀肺炎防疫措施，請參觀人員配合凱達格蘭文化館實名制入館規定，並請參與人員務必全程配戴口罩。

媒體採訪通知

臺北市原住民族事務委員會將於 110 年 5 月 7 日至 110 年 6 月 27 日，於凱達格蘭文化館 B1 特展區展出「以畫·對話—PUYUMA 的神靈與神話」陳冠年油畫創作個展，並於 110 年 5 月 7 日(星期五)下午 3 時舉行開幕茶會。

展覽主題：「以畫·對話—PUYUMA 的神靈與神話」陳冠年油畫創作個展

茶會時間：110 年 5 月 7 日(星期五) 15:00~16:00

茶會地點：凱達格蘭文化館 B1 特展區(臺北市北投區中山路 3-1 號地下 1 樓)

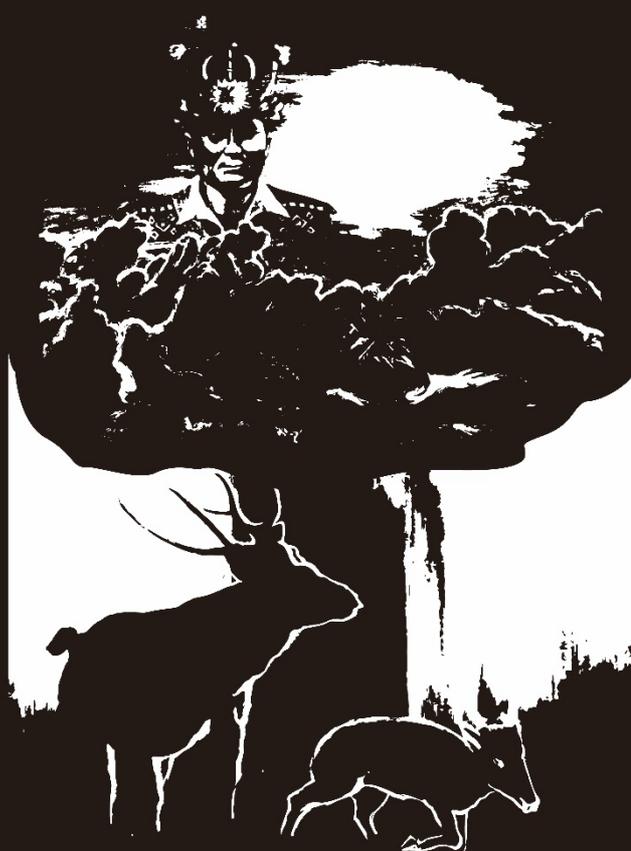
~敬邀媒體朋友蒞臨採訪~

「以畫·
— PUYUM
與神話」
畫創作

「以畫·對話—PUYUMA的神靈與神話」陳冠年油畫創作個展	
開幕茶會流程表	
~15:00	貴賓入席
15:00~15:05	主持人開場
15:05~15:10	族人吟唱祈福
15:10~15:15	介紹與會貴賓
15:15~15:35	主辦單位及貴賓致詞
15:35~15:55	藝術家創作分享
15:55~16:00	開幕合影留念
16:00~	茶敘/媒體採訪

對 話
A的神靈
陳冠年油
個展海報

陳冠年油畫創作個展



2021.5.7
2021.6.27

凱達格蘭文化館 ㊦特展區

以畫·對話 PUYUMA

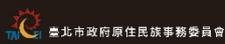
的神靈與神話

「以畫·對話—PUYUMA的神靈與神話」陳冠年油畫創作個展開幕

指導單位
Advisor



主辦單位
Organizer



茶會邀請卡

以畫·對話
PUYUMA
的神靈與神話

謹訂於110年5月7日星期五下午3時整
於凱達格蘭文化館 B1特展區
舉辦「以畫·對話—PUYUMA 的神靈與神話」
陳冠年油畫創作個展 開幕茶會

歡迎蒞臨

臺北市政府原住民族事務委員會主任委員 巴干·巴萬 敬邀

館方資訊

開放時間：每週二至週日(週一休館)9:00~17:00

交通方式：

1.公車：

- (1)搭乘216、216(區間)、218、218(區間)、266於「新北投站」下車，往中山路步行約5分鐘即可到達。
- (2)搭乘小22至「北投公園站」，往中山路步行約5分鐘即可到達。

2.捷運：搭乘捷運淡水線至「新北投站」，步行約5分鐘即可到達。

Opening Hours:

Tuesday to Sunday (Closed for Monday)

9:00~17:00

Transport:

Bus:

Take bus number 216, 218, 218 (Shuttle), 266, or S22 to Beitou Park Stop.

MRT:

Take the Danshui (red) MRT Line to Beitou Station, then transfer to the Xinbeitou Branch Line and get off at Xinbeitou Station.

指導單位
Advisor



主辦單位
Organizer

