

台北畫刊

Taipei Pictorial

No.
678

01 | 02 · 2025

台北新動能

動感生活 · 平權共享 · 運動輕旅



上網填問卷 好禮送到家

《台北畫刊》每期舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到台北旅遊網填寫網路問卷，就有機會獲得1份優質出版品！



免費索取地點

旅服中心

交通部觀光署輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北車站旅遊服務中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運新北投站旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運台北101/世貿站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
機場捷運A1台北車站旅遊服務中心
大稻埕遊客中心
西門町遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站

機場、捷運

台北捷運台北市各轉乘站
台北捷運市政府站
台北捷運北投站
捷運環狀線
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台(國際線)
桃園機場一、二航廈旅客服務中心

展演場所

自來水博物館(售票口)
北投溫泉博物館
北投文物館
客家文化會館
林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
小藝埕
大稻埕戲苑

陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館
紀州庵文學森林
台北之家
市長官邸藝文沙龍
士林官邸
華山1914文化创意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文化生態綠園
寶藏巖國際藝術村
郭子儀紀念館
水源劇場
臺北記憶倉庫
臺灣新文化運動紀念館
台北小巨蛋服務台
台北市立美術館
台北市中山堂管理所(服務台)
台北市立動物園

台北市立天文科學教育館
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
中山親子館
北投親子館
新富町文化市場
龍山文創基地
剝皮寮歷史街區
國家表演藝術中心國家兩廳院(表演藝術圖書館)
中正紀念堂
臺灣博物館本館
臺灣公路博物館
台北國軍英雄館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
中研院史語所歷史文物陳列館
孫運璿科技人文紀念館
李國鼎故居
糖廍文化園區
文房公益圖書館
榕錦時光生活園區

瓶蓋工廠台北製造所
埕樂通
郵政博物館

書局、戲院

國家書店
三民書局
誠品生活西門店
誠品台大店
聯經書房·上海書店
金石堂書店(台北市各分店)
國語日報門市
紀伊國屋書店(台北微風店)
天龍圖書
松林書店
國賓大戲院
in89豪華影城
真善美劇院
百老匯數位影城

百貨、店內閱讀等

CAFE ACME 北美館
怡客咖啡(限店內閱讀)
路易莎咖啡(部分門市,限店內閱讀)
摩斯漢堡(部分門市,限店內閱讀)
伯朗咖啡(台北市、新北市各門市,限店內閱讀)
麥味登(台北市各門市,限店內閱讀)
咖啡弄(台北市部分門市)
彼得好咖啡(台北市,限店內閱讀)
Q Burger(台北市各門市,限店內閱讀)
明星咖啡館
雜誌瘋
曼都髮型(台北市、新北市各分店,限店內閱讀)
小林髮廊(台北市、新北市各分店,限店內閱讀)
全真瑜珈(雙北8家門市)
台北101觀景台(5樓)
新光三越信義店A8、A11服務台
義美公司(台北市、新北市各分店)

機關

台北市政府大樓1樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市交通事件裁決所
台北NGO會館
台北市信義公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市動產質借處
台北市藝文推廣處
台北市都市再生學苑
台北NPO聚落
台北地下街行政服務中心
國家發展委員會服務台·經濟部國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行(限原台北市台北銀行各分行)
中國信託商業銀行(台北市各分行)
國泰醫院
榮民總醫院
泰安醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林境琪先生紀念基金會(老人社會大學分校)
老人社會大學(台北市三民路)

讀者可至台北旅遊網(www.travel.taipei)「影音刊物」單元點選「台北畫刊」,即可進入台北畫刊網路版。

台北畫刊
郵政劃撥寄送辦法:1年(6期)
劃撥帳號:16630048(限臨櫃劃撥)
劃撥戶名:台北市政府觀光傳播局

- 國內———新台幣150元(平寄)
- 香港/澳門———新台幣300元(航空平寄)
- 亞洲———新台幣390元(航空平寄)
- 歐、美、非洲———新台幣444元(航空平寄)

運動之都 體驗台北動感活力

在台北，運動已是一種生活文化，今年更迎來「2025 雙北世界壯年運動會」，勢必將再掀起全民運動風潮。本期《台北畫刊》從「全民運動」、「運動平權」和「運動旅遊」三個面向，引領讀者探索台北的運動魅力，享受運動帶來的健康活力與樂趣。

生活在台北這座運動城市，每個人都可就近走入運動場館，從事自己喜愛的運動，台北市體育局局長王泓翔便分享台北各具特色的運動場館與設施，邀請民眾一起加入蔚為潮流的運動生活圈。運動國手呂嘉儀則進一步分享運動平權理念，鼓勵更多人跨越界限、體驗運動的美好。此外，台北大縱走、河濱自行車道都是台北最佳運動旅遊資源，運動社群網站共同創辦人姚焱堯即分享對運動旅遊的觀察，並推薦台北的運動旅遊亮點。

本期《台北畫刊》也介紹城中一帶的藝文景點、大稻埕老牌小吃，以及最具年節儀式感的「台灣年味在台北」與「台北燈節」等活動。春節期間還可至陽明山及貓空等地踏青賞花，感受新春的美好氣息。

無論賞燈、賞花、品美食，還是享受運動後汗水淋漓的暢快，都是春遊台北的最佳選擇，不妨趁著盎然春日走進台北，領略城市的愜意與活力。





圖／台北市體育局

台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國57年1月創刊・114年1月5日出版

發行人／王秋冬 總編輯／鄧佳穎

主編／鄭雅萍・蔡耀文 責任編輯／林婉婷・呂芳綸・任玟芸 行銷企畫／葉冠廷・林欣儒・賴姿蒲・殷慕嬭

發行所／台北市政府觀光傳播局 地址／110204台北市信義區市府路1號4樓 電話／1999外縣市02-2720-8889轉7563(編輯)、7564(發行)

傳真／02-2720-5909 網址／www.tpedoit.gov.taipei Email／taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作／精鏡傳媒股份有限公司 總監／林家如 主編／游如伶・黃淑卿 美術總監／吳勝偉 美術設計／賴志芳・UN-TONED

攝影總監／鍾國偉 封面提供／台北市體育局 電話／02-6636-6800轉3768

製版印刷／秋雨創新股份有限公司

ISSN／00399051 GPN／2005700037

本刊全部圖文均有著作權，未經本刊同意不得使用或取材
中華郵政台北雜字第1164號執照登記為雜誌交寄，每本定價25元





圖／陳美彤



攝影／林煒凱



圖／國家攝影文化中心台北館

我城焦點

台北新動能

- 06 動感生活 共享全民運動熱潮
- 10 平權同享 體現運動共融文化
- 14 運動輕旅 體驗城市精彩風光

探路名所

- 20 漫遊
城中文藝光影 探索台北城記憶
- 24 食旅
大稻埕百年滋味 打開台式小吃時光膠囊
- 28 風格
臺灣膠彩百年尋道 看見紛繁的時代色彩
- 32 寫真
運動中的一瞬之光

好感生活

台北新日常

- 38 扶植文創生力軍 推動產業永續發展

城市指南

- 42 春遊台北繁花盛宴
- 45 2025 台北燈節
- 46 2025 台北國際書展
- 47 女性力量培育站



台北大巨蛋 (圖 / 中華民國棒球協會)

我城焦點

台北新動能

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 6 | 10 | 14 |
| 動感生活 | 平權同享 | 運動輕旅 |
| 共享全民運動熱潮 | 體現運動共融文化 | 體驗城市精彩風光 |



動感生活

共享全民運動熱潮

文・Edith 圖・台北市體育局、台北市信義運動中心

在台北，運動已是生活的一部分。從幼兒到長者，無論專業運動員或一般民眾，都能找到適合的運動方式與場所，感受運動帶來的健康、朝氣與歡樂，這股運動風氣也讓台北成為全民參與的運動城市。

培養全民規律運動習慣

「相較於台灣其他縣市，台北市的高齡人口比例較高，因此如何提升全民運動風氣，讓民眾及早養成規律運動習慣，預防老化帶來的健康問題，減輕醫療負擔及社會成本，已是當前所有人需面對的課題。」台北市體育局局長王泓翔指出，目前台北市規律運動人口比例近40%，居六都之冠，但23至64歲族群僅占20%，為了增加中生代年齡層的運動人口，並鼓勵全民培養運動習慣，台北市自2024年4月推出「U-Sport臺北樂運動」計畫，打造全民參與的運動城市生活。

「這項計畫結合集點與獎勵機制，提升民眾外出運動的意願，進而增加台北市規



律運動人口比例。」王泓翔表示，U-Sport與238家公民營場館合作，民眾進場運動便能累積U幣，所獲U幣不僅可購買教練課程、折抵運動入場費等，集滿100U幣還可等值兌換100元悠遊卡儲值金，用於搭乘大眾運輸與生活消費，形成U-Sport運動生活圈。自U-Sport計畫上路至今，已有近十萬名會員加入，顯示這項計畫漸



台北市建置優質的運動場地，讓每個人都能享受運動帶來的健康活力與樂趣。

漸受到大眾認同，民眾不僅可藉運動促進健康，也能享受消費優惠及運動樂趣。

建置多元特色運動場館

「鼓勵民眾運動，除了規畫運動推廣措施，還必須提供優質的運動場地。」王泓翔表示，台北市12行政區皆設有運動中

心，隨著日益增加的運動人口，並配合全民運動的推廣，台北市規畫將老舊公共建築改建或整修為9座不同主題特色的「台北躍動館」，進一步打造友善的全民運動環境。

例如興建中的「克強館」以兒童體適能為主題，「新生館」則以友善身心障礙族群為特色，並設有室內射擊訓練場地。此

外，台北躍動館還肩負推廣新興運動的功能，因此也規畫電子競技、匹克球、鐵人三項、極限運動等多元主題，讓不同年齡與興趣的民眾都能找到喜愛的運動形式。王泓翔指出，電競已列入亞運正式比賽項目，未來有機會如霹靂舞般進入奧運殿堂，即將動工的「自來水園區館」即以電競為主題，將成為台北發展電競運動的重要基地。

規畫中的「三民館」則將結合運動場地與虛擬實境科技，打造成鐵人三項的訓練場所，讓運動不受天氣、空間的限制，提升運動體驗與訓練效果。王泓翔解釋，「將虛擬實境科技融入運動設施，是運動

領域的發展趨勢，早期主要用於訓練選手，但我們希望將它普及化，讓全民都可就近享用這項創新設施。」

引進多樣運動科技設備

除了推動台北躍動館，台北市也持續改善現有的運動場地，並導入科技輔助設施，提供民眾更好的使用體驗。

如台北田徑場即藉由LINE OA推播場館最新資訊，不僅可即時掌握田徑場開放情形、環境溫溼度、人流及停車位使用狀況，協助民眾決定是否及如何前往台北田徑場。另外，場內也建置人體骨幹影像系統，當系統偵測到民眾跑步跌倒，將即時回傳訊息至控制中心，並派專人至現場關懷處理。大安運動中心則建置「泳池防溺偵測系統」，相較於過去多由救生員進行現場監控，結合科技設備後更能保障民眾運動時的安全。

至於以運動科技設備來提升運動競技表現的運動科學訓練風潮，如今也深入全民共享的運動場域。文山運動中心羽球館即結合智慧科技，運用偵測系統記錄民眾的揮拍軌跡、球速及殺球次數等，並提供科學數據分析，作為民眾精進運動表現的參考。信義運動中心也自日本引進「初動負荷訓練器材」，這項器材可針對細小肌肉進行鍛鍊，並提供更精細的負重選擇，讓民眾可視身體狀況微調訓練強度，有效



台北市信義運動中心引進「初動負荷訓練器材」，民眾可利用器材伸展骨盆、髖關節及周邊的肌肉。(圖／台北市信義運動中心)

「台北市銀髮族運動會」鼓勵長輩運動，享受運動帶來的健康活力。



降低肌肉拉傷的風險，特別適合年長者使用。王泓翔表示，「台北市鼓勵所有運動中心在設備汰舊換新時，優先導入這類科技化器材，不只能照顧運動選手，也能普及於所有使用者。」

為不同群體規畫活動與賽事

「在推廣全民運動時，我們也盡力照顧到不同年齡層及特殊需求族群。」王泓翔舉例，為了鼓勵高齡長者運動，台北市除了運動中心提供免費使用場地的樂齡公益時段，台北市體育局也成立深入鄰里的「樂齡巡迴運動指導團」，由專業教練引領、陪伴長輩運動，並每年舉辦「台北市銀髮族運動會」，推廣活到老、動到老的終生運動精神，讓長者在運動中享受健康與活力。

在推動運動平權方面，台北市則持續規畫友善身心障礙者的體育活動與賽事，並致力打造女性友善的運動資源，例如開設女性專屬的運動課程、配合特定節日提供入場優惠等。王泓翔提及，「相較於男性，女性參與運動的比例向來較低，但我們希

望藉由多元課程與優惠措施，鼓勵更多女性投入規律運動。」

此外，為培養孩子從小接觸並熱愛運動，台北市還舉辦「中華奧會小小英雄運動會」，透過競賽讓孩子體驗奧運運動項目，也舉辦備受親子喜愛的「台北市幼兒足球錦標賽」，讓幼兒從小體驗運動競賽的趣味。

雙北世壯運帶動全民運動風潮

王泓翔表示，台北市為了提升全民運動風氣，一直積極爭取主辦大型賽事，而「2025雙北世界壯年運動會」的核心精神便是推廣全民運動，對於帶動城市運動熱潮大有幫助。他也透露，這次賽事將有一位103歲的台灣羽球選手參賽，這種不受年齡限制、對運動充滿熱情的態度，正是世壯運希望傳遞給市民的運動精神。

未來台北市將持續優化運動場館的設施與服務，並規畫適合不同群體的體育活動、賽事，建構全民參與的運動文化，讓每個人都可就近運動、時時運動，享受充滿活力的運動生活。■

平權同享

體現運動共融文化

文・Edith 圖・中華民國路跑協會、台北市體育局、太平洋自行車

隨著全民運動風氣日盛，運動平權的觀念也廣受重視。運動平權是全球推動運動事務的核心精神，目的是確保所有人無論性別、年齡或身心狀態，都能平等參與並享受運動樂趣，而此種精神也逐漸深入台北的運動文化，為城市增添友善的活力。

運動賽事共融精神

近年來，在台北舉辦的多項大型運動賽事中，都可見身心障礙族群熱情投入的身影，例如在台北馬拉松賽道上疾馳而過的輪椅組選手，或是在陪跑員引導下堅定向前、抵達終點的視障跑者；在台北國際龍舟錦標賽的河道上，則有腦性麻痺、自閉症及罕病病友、視障者與性別友善的隊伍參與，同心協力完成賽事，充分展現多元共融的運動精神。

而即將在今年5月登場的「2025雙北世界壯年運動會」，35種競賽種類中就有9種競賽同時設有帕拉運動項目，包括射箭、田徑、羽球、籃球、射擊、桌球、網球、水上運動及柔道等，讓喜愛運動的身心障礙選手能找到挑戰自我的舞台，進一步體現運動平權的價值。

將於2025雙北世壯運帕拉羽球項目出賽的選手呂嘉儀，自小因小兒麻痺不良於行，但自22歲開始接觸身障者運動後，她不僅突破身體限制，也展開了豐富的運動旅程，嘗試過桌球、游泳、籃球等多個項目，後來投入輪椅網球訓練，並曾代表台灣參與兩屆帕運及六屆亞帕運等國際賽事，近年轉戰輪椅羽球同樣有出色表現。

多元友善的運動環境

「身心障礙者外出運動，首先考量的就是環境是否友善。」呂嘉儀指出，運動場





「台北馬拉松」輪椅組選手突破身體侷限，在賽事中挑戰自我。

館是否有無障礙廁所、無障礙電梯及出入口動線的便利性等，都是身障朋友關心的重點。除了場館需符合無障礙空間規範，周邊交通設施的完善程度同樣重要，例如增設鄰近運動場館的公車站點或增加低底盤公車班次等，能提供身障者自主活動的環境，將有助於提高他們外出運動的意願。

近年來，台北市持續改善運動中心的無障礙設施，並免費提供地板滾球、籃球、網球、羽球、棒球、足球、保齡球等運動輔具租借，藉由如運動輪椅、視聽障等輔助裝置，讓身心障礙族群更容易從事運動。興建中的台北躍動館新生

館「輪椅夢公園」，即是專為身心障礙族群打造的運動場館，友善設施包括採用橫向電動門取代推拉門、擴增電梯與走道寬度，並設有輪椅專用手搖車停放空間，這些設計不僅讓身障人士出入更便利，也創造更友善的運動環境。

呂嘉儀強調，無障礙設施的受益對象不僅限於身障者，還包括高齡長輩、隱性需求者、推嬰兒車的家長及幼齡兒童等，唯有採取以人性為出發點的通用設計，才能打造全民共享的運動環境。她表示，「身障朋友雖然部分身體功能受損，但只要提供完善的無障礙設施，就能獨立自主活動，同樣擁有運動的能力。」



輪椅網球選手呂嘉儀積極推動運動平權及適應體育觀念。
(圖／台北市體育局)

因材施教的適應體育

完善的無障礙設施與服務是推動運動平權的基礎，而「適應體育」的理念則是實現人人平等參與運動的關鍵。早年，人們往往因身障者身體功能的不足，否定他們的運動能力，然而適應體育翻轉此一觀念。呂嘉儀解釋，適應體育即「因材施教」，除了根據個人需求設計課程、運動方式與規則，幫助參與者克服身體限制，也藉由訓練強化身障者健全的部位，並善用輔具，讓每個人都能突破限制，盡情享受運動的樂趣。

呂嘉儀以擲標槍為例，下半身功能受損者雖無法做出蹬腳的動作，但仍可借助「投擲輔助椅」及上身旋轉的力量成功投擲。視障者雖然失去視覺，卻能透過訓練培養出更敏銳的感官能力，利用會發出聲響的球體替代一般網球，以聽聲辨位的方式進行。此外，適應體育也透過調整運動規則，讓每個人都能在合宜

的條件下參與運動，例如帕拉網球允許球落地2次，羽球項目則依肢體障礙級別調整比賽場地大小，藉此展現運動的包容與平等。

適應體育不只在競技場上為身障選手提供支持，也深入日常運動體驗。近年常在河濱公園看到的手搖車，即是一種兼具樂趣與功能性的適應體育項目，使用者只要以雙手搖動握把，即可驅動車子前進，讓行動不便的高齡者或身心障礙族群也能騎車迎風漫遊，目前在台北市的關渡、觀山、大稻埕、景福、馬場町、大佳、美堤、彩虹、木柵等河濱公園都提供免費手搖車租借服務。

為了鼓勵身心障礙族群外出運動，台北市也推動「身心障礙者巡迴運動指導團」，為身障朋友量身打造運動課程，包括徒手肌力、墊上運動、游泳、多元戶外運動等，讓身心障礙族群在專業教練的陪伴與指導下，同享運動帶來的樂趣與成就感。

運動場上的精彩女力

運動平權的概念還涵蓋了性別層面，呂嘉儀觀察，女性及女性身障者參與運動的人數偏少，因此她會鼓勵身障朋友的妻子與小孩一起運動，藉由全家同樂的方式，引領女性體驗運動樂趣，也進一步促進家庭間的支持與互動。

為了提高女性參與運動的意願並培養規律運動習慣，台北市也推出多項措施，例如舉辦運動知能女性參與課程，針對家庭主婦、職業婦女、家庭照顧者及孕婦等不同女性角色，提供合宜的運動類型。

此外，台北市定期舉辦女子壘球、棒球等賽事，並有城市冠名的女子壘球隊，讓熱愛運動的女性有展露實力的舞台。2025雙北世壯運更首開先例增設女子棒球組別，進一步推動運動領域中的性別平權，讓更多人看見運動場上女力的精彩表現。

融入生活的平權風氣

專為身心障礙族群舉辦、與奧運並列運動競技最高殿堂的「帕拉林匹克運動會」，正是運動平權與共融精神的最佳體現。呂嘉儀分享自己在巴黎奧、帕運的觀察，除了巴黎鐵塔與凱旋門兩大城市地標分別掛上奧、帕運的標誌，她入住飯店的迎賓區也將法國網球選手與輪椅網球運動員的肖像共同陳列，這讓征戰世界各地賽事的她，真正感受到「身心障



身障騎士騎乘手搖車享受運動的快樂。(圖／太平洋自行車)

礙者權利公約」立約以來，透過運動體現的尊重與共融精神。

2025雙北世壯運鼓勵全民運動，屆時來自世界各地的選手將挑戰自我、突破侷限，在運動場上展現多元運動精神。這場盛會不僅讓更多人了解運動平權的觀念，更促使台北朝友善共融的運動城市邁進。❏



台北市身心障礙者
巡迴運動指導圖



台北市知能系列
課程及活動

運動輕旅

體驗城市精彩風光

文·游如伶 圖·中華民國路跑協會、台北市工務局大地工程處、中華民國棒球協會

無論是邁開步伐跑越街道、騎乘自行車瀏覽水岸風光，或是攀登山岳挑戰自我，在旅行的過程中，規畫參與體育活動或觀賞運動賽事，不但可挑戰自我，更能為旅程增添豐富體驗。

邁步開跑盡覽城市風光

對路跑風氣蓬勃的台灣來說，參與國內外馬拉松賽事無疑是最熱門的運動旅遊方式。運動社群網站「運動筆記」共同創辦人姚焱堯認為，「吸引跑者前往一座城市參加馬拉松的關鍵，除了完賽的成就感，往往還因為那座城市本身就很迷人，運動之外，跑者也能深入體驗不同城市的文化與風貌。」

世界知名的城市馬拉松賽道多半串聯當地的景點與地標，讓選手透過跑步體驗城市風情。姚焱堯以自己參與奧地利「維也納馬拉松」的經驗為例，其賽道路線串聯帝國橋、多瑙河、森林公園等景點，並以經典樂曲〈藍色多瑙河〉作為起跑音樂，讓跑者感受這座城市名聞世界的音

樂、歷史與自然風光。賽後他也安排一趟小旅行，參觀當地的博物館、美術館與音樂廳，體驗這座城市特有的藝術文化盛宴。

姚焱堯指出，歷史悠久且獲世界田徑總會金標籤認證的「台北馬拉松」，是台北市最具代表性的「運動賽事IP」，全馬路線從市民廣場起跑，沿著仁愛路的林蔭大道往西前進，途經中正紀念堂、北門及總統府等重要地標，讓選手在路程中盡覽台北城市特色。台北馬每年均吸引上萬名國內外跑友參與，許多外地選手除了參賽外，也會於賽後延留數日，探索台北的魅力景點。這類運動賽事不僅有助於提升城市形象，還能帶動住宿、餐飲、購物、娛樂等消費，帶來顯著的運動觀光效益。





參與台北馬拉松的選手沿著街道體驗台北城市風光。(圖／中華民國路跑協會)

對喜愛跑步的旅人來說，即使不是為了參加賽事，出國旅行時也常會帶上一雙跑鞋，在當地跑上一段，藉此體驗城市風光。姚焱堯分享，他第一次到大阪旅行時，就從大阪火車站出發，沿著河濱、中之島公園一路跑到大阪城，舒適的跑步環境與優美的城市景致，讓他留下難忘的回憶。姚焱堯表示，「自從台北規畫了河濱公園後，我們也擁有很棒的地方可以跑步、騎自行車。」台北市沿著河岸規畫綿延 112 公里的河濱自行車道，並建置各類

型運動設施，讓整個河濱地區成為理想的運動場域，也吸引旅人以跑步或騎自行車的方式，體驗台北的水岸風光。

穿梭在山野與城區之間

多樣化的自然環境，也是城市發展運動觀光的重要資源。台北市依山傍河，不僅河岸綠地綿延，更有連接山林的「台北大縱走」路線，讓喜愛登山健行的旅客深入台北的自然美景。台北大縱走除了橫



「台北大縱走」串聯台北的山林步道，是登山健行的理想選擇。(圖／台北市工務局大地工程處)

跨陽明山國家公園、劍潭山、白石湖、南港山系及貓空等旅遊勝地，也串聯捷運關渡站至動物園站的河濱自行車道，總計長達130公里的路線，融合了台北的山光水色、自然生態及歷史遺跡，為台北絕佳的運動旅遊路線。

姚焱堯指出，許多國外城市已積極推廣融合市區與自然環境的運動旅遊，例如韓國首爾近年推動如台北大縱走的旅遊形式，規畫結合登山與市區景點的主題式小旅行。另一成功案例是濟州的「偶來步道」，這條全長四百多公里的步道，環繞濟州島一圈，途經田野、村落、森林及海岸，讓旅客能深入體驗在地風土民情。

姚焱堯補充，源於北歐的「定向越野」也是適合在台灣發展的運動旅遊形式。活動場地可在山林或城區，參賽者須利用地圖和指北針自主規畫行進路線，由最快完成者得勝。定向越野考驗參賽者的心智能力與體力，從兒童到高齡長輩都可參與，這項運動在歐洲國家已是全民運

動，甚至發展出融合運動與觀光的嘉年華活動。例如每年在瑞典不同城市舉行的「O-Ringen」定向越野賽均吸引數萬名參賽者到訪，其中不乏全家共同參與的旅客，他們於賽事期間入住露營區，除了享受運動帶來的挑戰與趣味，也能體驗當地自然風情，度過歡樂的運動假期。

「台北市公園遍布、大街小巷交錯，這些特點增添賽事的挑戰性與趣味，十分適合推動城區型定向越野。」姚焱堯表示，「2025雙北世界壯年運動會」將在國父紀念館與碧山露營場舉辦定向越野賽，不但有機會讓更多人認識這項運動，也能讓旅客體驗台北的城市特色與山林美景。

運動賽事帶動城市旅遊

去年11月落幕的「2024世界12強棒球錦標賽」預賽，吸引上萬球迷前往台北大巨蛋觀賽。而今年將同樣於台北大巨蛋開打的「世界棒球經典賽」資格賽及2025雙



「2024 世界 12 強棒球錦標賽」預賽在台北大巨蛋舉行，吸引國內外球迷到場觀賽。(圖／中華民國棒球協會)

北世壯運等大型賽事，預計也將吸引國內外選手與運動迷齊聚台北，為這座城市掀起另一波運動旅遊熱潮。

姚焱堯指出，運動旅遊不僅能體驗或觀賞運動賽事，也能藉此假期探索一地的自然、人文景點，例如他曾在跑完「紐約馬拉松」後，特地前往最知名的體育館麥迪遜廣場花園觀賞 NBA 籃球賽，以及至百老匯欣賞音樂劇，並造訪中央公園、大都會博物館與現代美術館等紐約代表性景點。姚焱堯建議國內外運動愛好者不妨以運動賽事作為旅行台北的起點，規畫一趟結合登山、健行、跑步或騎自行車等運動的假期，體驗台北的魅力。

透過運動假期探索城市

北投因其多樣化的自然環境，是許多熱愛戶外運動者的天堂。姚焱堯推薦旅客前往丹鳳山與軍艦岩健行後，可造訪宛如巨大樹屋的北投圖書館，或是騎自

行車前往法鼓山農禪寺的水月道場，感受靜謐的禪意氛圍，再沿著河岸騎往關渡，欣賞關渡平原、溼地生態與山岳美景。

姚焱堯也推薦以公館為起點，從台大校園一路跑到大安森林公園，在幽靜的綠意中享受跑步的愜意。隔日則可騎自行車漫遊公館水岸，接著前往小吃匯聚的水源市場及周邊區域享受美食。此外也可騎自行車從溫州街漫遊至潮州街一帶，欣賞日式建築，接著造訪國立歷史博物館欣賞展覽，再到南門市場品嚐美食，為旅行增添美好回憶。

台北也有一些友善行動不便者的旅遊景點，姚焱堯分享，像陽明山國家公園的二子坪步道、頂湖步道及士林的芝山岩步道等，不僅能讓每位旅人自在地探索台北，也展現出台北的友善、便利與包容。

運動旅遊結合運動與觀光，讓旅客無論是在賽事現場搖旗吶喊或是沿著城市街道跑動，都能從中感受台北這座城市的魅力與活力。❏



圖／臺北市立美術館



探路名所

- 20 漫遊
城中文藝光影
- 24 食旅
大稻埕百年滋味
- 28 風格
臺灣膠彩百年尋道
- 32 寫真
運動中的一瞬之光

漫 遊

城中文藝光影

探索台北城記憶



「2025 台北燈節」2月將於捷運西門站、中華路一段與台北市中山堂一帶登場，漫步於此，除可觀賞特色花燈，還能欣賞不同時代的建築與精彩的藝文展演，也可遊逛各具特色的產業聚落，感受新舊交織的風情。

文・Edith、黃品嘉 攝影・王漢順、小南
圖・臺北市立美術館、台北市中山堂、
國家攝影文化中心台北館

1. 「2024街事美術館：城中轉身術」以藝術作品呈現台北今昔變遷。(圖／臺北市立美術館)



台北市中山堂 藝文展演見證今昔

1936年落成的台北市中山堂，過去是重要的集會與展演場地，現今仍延續過往風華，不時舉辦音樂會、舞蹈展演與藝文美學課程，為結合藝文活動與休憩功能的場域。

近年中山堂也積極推動藝文社區化，例如現正展出的臺北市立美術館「2024街事美



台北市中山堂推動各式藝文活動，近年更舉辦大型舞蹈節。(圖／台北市中山堂)

術館」特展，以「城中轉身術」為主題，展出鄧南光《台北，北門口平交道》、張照堂《萬華I》與龍思良《懷念西門町》等數位輸出展品，可從中窺見台北今昔變遷。同時也邀請當代藝術家開設多場共創工作坊，例如藝術家透過蒐集承載老店與商家回憶之物，並將其印製成桌遊卡牌，與參加者一同探索城市的歷史記憶。

順益台灣美術館 台灣美術史縮影

順益台灣美術館展示創辦人林清富的豐富收藏，其館藏作品橫跨日本時期至當代的油畫、水彩、水墨、膠彩等，猶如台灣近代美術史的縮影。

美術館一樓多為台灣藝術家的主題特展，二樓常設展區則規畫典藏展，包括影響台灣

國家攝影文化中心台北館展出「典藏開卷：日治時期寫真帖中的臺灣」，重現時代光影。(圖／國家攝影文化中心台北館)



畫壇深遠的石川欽一郎、陳進、廖繼春及李石樵等藝術家之作，現場還設有多媒體牆與數位裝置，引領觀眾了解藝術家的故事。三樓空間則舉辦新銳藝術家展覽，除了提供年輕藝術家表現的舞台，也打開民眾的當代藝術視野。

國家攝影文化中心台北館 重現時代光影

建物前身為1937年落成的「大阪商船株式會社台北支店」，由日本建築師渡邊節設計，簡約的建築外觀搭配「興亞式」塔樓，極具時代特色。這棟建築以古蹟再利用為攝

影文化中心，致力於攝影與影像藝術的研究推廣，透過展覽及豐富的活動，呈現臺灣攝影文化的多元樣貌，以及影像文化資產的保存與推廣。

展出至2月2日的「典藏開卷：日治時期寫真帖中的臺灣」，即從館藏寫真帖中精選展出超過350幀影像，民眾可透過這些影像紀錄，了解當時的自然風光、風俗文化、豐富物產及城市基礎建設等，一同見證台灣走過的歲月。

京町8号 品味老宅咖啡時光

今日的城中一帶於日本時代是商業繁榮之地，當時引入許多結合音樂與咖啡飲品、時髦又風雅的「喫茶店」，而「京町8号」咖啡館即坐落於此區域，店家兩端門口分別面向撫臺街洋樓與台北郵局，周邊還有北門及鐵道部園區等古蹟。

京町8号所在建築是興建於1930年代的街屋，店名即源自所在地京町四丁目8号。建築現仍保留磨石子牆面、日本傳統障子式落地窗、鑄鐵水龍頭等元素，別具老宅懷舊風情，在室內啜飲咖啡之際，也能感受台北城的歷史風華。



順益台灣美術館展出影響台灣畫壇深遠的藝術家之作。(攝影／小南)

城中商圈 漫步特色產業街區

城中一帶自清代以來就是台北政治與經濟發展重心，同時也隨著時代變遷發展出許多特色產業聚落。例如販售豐富多樣鞋款的沅陵皮鞋街、愛書人尋寶處的重慶南路書街，以及讓許多攝影愛好者流連忘返的北門相機街與中華路影音街。

逛街購物之餘，還能至台灣省城隍廟祈福，也能至美食雲集的城中市場或榮町商圈，品嚐牛肉麵、魷魚羹、麻糬和豆花等小吃，無論採買或享受美食，都能在此獲得滿足。



2. 坐在日本時代街屋改建的「京町8号」裡啜飲咖啡，別具懷舊風情。3. 台灣省城隍廟為城中一帶重要的信仰中心。

沿著新舊建築錯落的街區漫遊，每個轉角都蘊藏著獨特的歷史文化，不妨走入其中，探索老台北的記憶。❏



❶ 台北市中山堂

📍 台北市中正區延平南路98號

🕒 09:30~17:00

☎ 02-2381-3137

❷ 順益台灣美術館

📍 台北市中正區延平南路5號

🕒 09:00~17:00(週一暨農曆春節假日休館)

☎ 02-2381-8322

❸ 國家攝影文化中心台北館

📍 台北市中正區忠孝西路一段70號

🕒 10:00~18:00(週一、除夕及初一休館)

☎ 02-8978-7040

❹ 京町8号

📍 台北市中正區博愛路8號

🕒 12:00~18:00(週日公休)

☎ 02-2381-2388

❺ 城中商圈

📍 台北車站以南，約中華路一段以東至南陽街、忠孝西路一段以南至衡陽路間



「珠記大橋頭油飯」的油飯鋪上半熟荷包蛋，再配一碗魚丸湯，是老饕最愛的經典組合。

大稻埕於19世紀末因港口貿易興起，成為經貿與文化薈萃之地，也形塑了當地獨特的飲食文化。儘管歷經時代變遷，這片舊城區仍以豐富的小吃，保留百年來的生活樣貌。農曆年節將近，讓我們走進大稻埕，尋訪記憶中的老滋味。

文·Alice.C 攝影·林煒凱



飲食文化特色 看見舊城發展史

飲食作家傅士玲從小在台北成長，對大稻埕的小吃文化情有獨鍾，她認為大稻埕的小吃最能體現早期台北人的生活樣貌，光是從小吃類型就透露出這片老城區的發展歷史。例如早期大橋頭一帶聚集許多工人，需要糯米類食物提供熱量支持勞動，因此糯米飯、油飯店家林立。「珠記大橋頭油飯」就是其中的代表，油飯鋪上半熟荷包蛋、配上一碗魚丸湯，是許多在地食客的經典組合。

日本時代大稻埕作為南北雜貨集散中心，同時也是大量漁產品的流通地，蘇澳港捕獲的鯊魚幾乎是以大稻埕為下游通路，因此平常在小吃攤常見的鯊魚煙，在大稻埕是以專賣店的形式存在，如「阿可鯊魚煙」和「柴寮仔鯊魚煙」等老店，至今仍採古法製作，堅守傳統手藝。

台式職人哲學 傳承記憶老味道

傅士玲也觀察到，大稻埕的小吃店家有著一種讓人敬佩的「職人精神」：不求大、不求廣，只求專注於一樣食物，做到極致，保安街上的「魷魚標」便是其中

大稻埕百年滋味

打開台式小吃時光膠囊

食
旅

1.「魷魚標」以祖傳手法製作燙魷魚，看似簡單卻蘊含職人的用心。

的典範。魷魚標專賣燙魷魚，六十多年來從未改變，這種極致專注的精神也讓食材的處理過程更加細緻，例如從魷魚的熟成、泡發、修整等工序皆由老闆親力親為，甚至泡發的鹼水與蘸醬，也是以祖傳的配方與比例調製而成。

傅士玲認為，台式小吃蘊含對食材的尊重與細膩的製作哲學，並非簡單粗製的代名詞。「有無用心料理是可以吃出來的。」大稻埕許多老店的味道傳承數十年不變，且各有難以複製的獨特風味，是因早期台式小吃都是從原型食材全手工製作，繁複的程序不亞於現代的精緻餐飲，也正因這份職人精神，使得許多在地老店得以保留最初的味道，成為守護台北古早味的時空膠囊。

吃早還要吃巧 大稻埕晨間美味

不只味道，大稻埕也保留早期的晨食特色。在傅士玲的記憶裡，大稻埕的早餐選擇目不暇給，連吃一個月都不會重複。若是不知該從何吃起，傅士玲推薦安西街「楊家早餐店」的胡椒餅，有別於傳統餅皮，帶有法式麵包的韌性，內餡鹹香濃郁，讓人印象深刻。還有迪化街與民生西路口的「妙口四神湯肉包專賣店」更是讓傅士玲念念不忘，肉包皮薄餡多，肉餡鎖著鮮美湯汁，與四神湯搭配，是冬日裡的溫暖慰藉。

而位於重慶北路巷弄沒招牌的福州麵店，乾麵佐以濃厚的蒜香與醬油，是福州移民對家鄉的懷念。店內的黑白切配料雖簡單，卻



2.「妙口四神湯肉包專賣店」剛蒸熟的包子熱煙蒸騰，是在地人氣小吃。3.「賣麵炎仔」的紅燒肉、黑白切和切仔麵，組成一頓豐盛的台式早餐。

是以長時間熬煮豬頭的高湯氽燙，增添特殊的香氣與甘甜。

這些老店往往在凌晨三時就開始忙碌備料，確保在清晨時分提供最新鮮的美食，因此許多老饕都知道，在大稻埕要吃好料就要起得早。但傅士玲卻悄悄透露，來大稻埕吃早餐並非越早越好，而是需要掌握巧妙的時機，像是米其林必比登推薦的「賣麵炎仔」，店裡仍使用一個大灶、兩口大鍋的簡單配置，因此紅燒肉要等高湯熬煮完畢後才開始炸製，若太早光顧，就只能乾瞪眼。

隱藏版甜點 私房吃法絕妙享受

除了傳統小吃，大稻埕還有許多令人驚豔的甜品。從日本時代開業至今的「滋養和菓子」，其明星商品草莓大福總是有大群人龍排隊購買，但傅士玲更推薦他們的「最中」。這款點心有著酥脆的米餅外殼，內餡則是由食客填入附帶的紅豆沙內餡。傅士玲最喜歡買回家，填上抹茶、果醬或奶油沙拉，做成自己喜愛的風味，尤其是過年期間買來與家人分享，美味又具創意。

此外，歸綏街上的「意麵王」雖以意麵聞名，但其礮冰卻是傅士玲心中的首選，「他們的礮冰不加糖水，完全依賴天然水果的甜味，特別是紅豆麥角冰和梅子冰，既健康又清涼。」意麵王的礮冰分量很大，常常吃不完，傅士玲會自己帶一個小杯，將剩下的礮冰帶走，一邊吃冰、一邊在大稻埕古意盎然的街道遊逛，歡快無比。



4. 「滋養和菓子」的「最中」以米餅包裹紅豆餡，搭配紅茶十分對味。

年節吃喝遊逛 共饗舊城魅力

每一次來到大稻埕，總能找到令人難忘的滋味。尤其是在農曆年前，傅士玲推薦一定要到迪化街年貨大街逛逛，沿路可見琳琅滿目的年貨，例如蟲草花、竹筍、烏魚子等，可一邊接受老闆熱情的款待試吃，一邊輕鬆地完成年貨採購。

今年適逢台北年貨大街30週年，特別以「年貨三十」為主題，與藝術家吳騏合作，設置五座以大稻埕在地產業為設計元素的造型氣偶，並結合永樂廣場的共創燈籠、福蛇來送喜及年藝體驗等活動，更串聯其他商圈，讓民眾感受濃厚的年味。同時今年台北年貨大街更將成為全國首條「無菸年貨大街」，並規畫便利的接駁專車服務，讓民眾擁有更好的年節採買體驗。

年節將至，不妨走入這片街區，藉由美食細品舊城滋味，為新年的幸福加溫。■

2025 台灣年味在台北

1/11(六)~1/27(一)

迪化街商圈、後站商圈、華陰街北車商圈、台北地下街、寧夏夜市、艋舺夜市及榮濱商店街





「喧囂的孤獨：臺灣膠彩百年尋道」展呈現台灣膠彩畫繽紛多元的樣貌。

看見紛繁的時代色彩

臺灣膠彩百年尋道

膠彩畫於日本時代隨日籍畫家傳入臺灣，歷經百年發展，轉變為今日多元繽紛的樣貌。臺北市立美術館「喧囂的孤獨：臺灣膠彩百年尋道」特展，展出橫跨日本時代至今的146件作品，其中不乏以台北地景為題材的畫作，讓人從中看見台北的變遷。

文·Edith 圖·臺北市立美術館

百年發展 呈現多元精彩樣貌

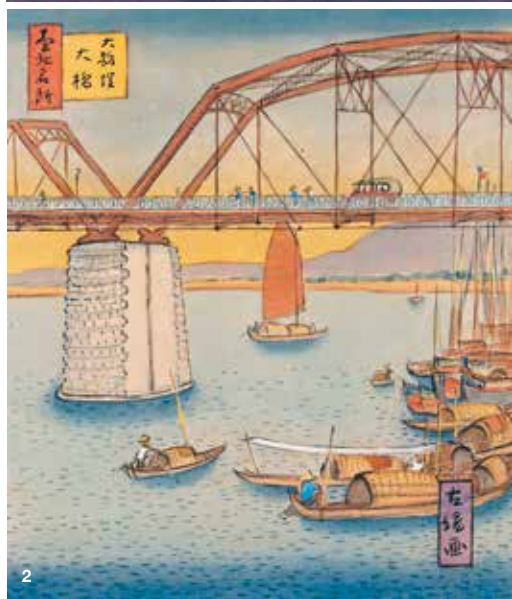
膠彩畫在臺灣的發展與近代史密切相關，策展人陳苑禎指出，19世紀日本受明治維新影響，嘗試在彙整當時傳統繪畫的基礎上，融入西方繪畫的寫生、透視法及色彩表現等特點，因而發展出企圖振興日本繪畫傳統的新式「日本畫」，當時在臺灣常以「東洋畫」或「日本畫」稱之。

二戰後膠彩畫在臺灣受到不同文化影響，呈現出更多元的面貌。有些畫家嘗試回應傳統中式筆墨的表現方式，有些則受西方抽象表現主義影響，賦予膠彩畫更多元的創作可能。直到1977年，藝術家林之助以「膠彩畫」為這種繪畫類型定名，回歸媒材的中性意涵，促使膠彩畫跳脫國族、主題和形式的侷限，在臺灣重新出發，呈現今日百花齊放的樣貌。

名所繪畫 捕捉城市生活景觀

由於日本時代官方鼓勵畫家多從日常生活與台灣風土取材，因此留下不少描繪地方特色的作品，在今日看來皆為珍貴的時代見證。

例如在膠彩畫傳台初期扮演啟蒙導師的日本畫家鄉原古



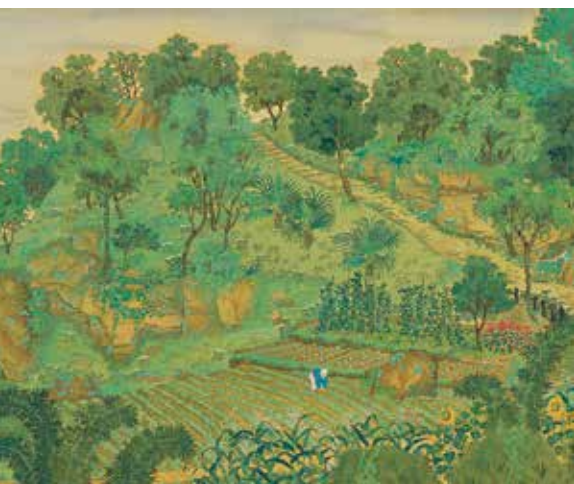
1. 鄉原古統《臺北名所繪畫十二景——蔡町通》畫下台北城中商街的繁榮景象。 2. 《臺北名所繪畫十二景——大稻埕大橋》畫下台北現代化過程新舊並存的景觀。

3. 郭雪湖《圓山附近》描繪圓山附近的劍潭山，是日本時代以台灣風土為題材的代表作之一。 4. 《新霽》以芝山岩地景為題材，為台北歷史人文延續的見證。



統，於居住台北期間創作《臺北名所繪畫十二景》，這套作品含封面一共12幅畫，表現風格近似日本浮世繪。封面為兩位撐著洋傘、打扮時髦的女子，可見當時台北摩登生活一景。冊頁則有11幅描繪台北城市建設、日常生活及名勝風景的畫作，主題包括台灣總督府、新公園、植物園、大稻埕大橋、台北水源地、蔡町通、龍山寺、北投溫泉、淡水河、新店溪等地景。

在此系列中可見鄉原古統對現代化城市的描繪，例如《總督府夜景》以官署建築、公共汽車以及為夜晚帶來光明的電力，構成一幅現代城市圖景。《臺北水源地》畫出供應台北地區自來水的現代建設，淨水池旁的白色建築「唧筒室」，即為自來水博物館的前身。《大稻埕大橋》留下1920年代的台北橋景象，畫面上半部的鐵橋與行駛中的公共汽車，代表城市邁向現代化的象徵，而橋下河畔停泊的船隻及漁夫，則是與之並存的古早常民風景。



位於今日衡陽路與重慶南路一帶的榮町，為日本時代台北最繁華的區域，《榮町通》便是呈現當時商家林立、遊人如織的場景。《龍山寺》則畫下廟前人聲鼎沸的市井活力。鄉原古統在此系列作品勾勒形貌各異的人物，包括警察、小販、一身西裝的男人、身穿和服推著嬰兒車的女子等，街道上則有公共汽車、人力車和自行車穿梭而過，呈現台北在現代化過程中新舊並存的景象。

今昔對映 留下珍貴台灣記憶

陳苑禎分享，鄉原古統的《榮町通》與《龍山寺》等畫作，皆有構圖密實、捕捉常民生活風情的特點，而在畫家郭雪湖的創作中也能看見此特色。

郭雪湖的《南街殷賑》以中元慶典為主題，描繪人潮洶湧的迪化街、鮮豔的招牌、香火鼎盛的台北霞海城隍廟等，畫中場景虛實參半，構成大稻埕慶典的熱鬧氛圍。除了

民俗風情，郭雪湖也畫下台北林野風景。陳苑禎點出，《圓山附近》於劍潭山一帶取材，畫中植物的種類與型態繁雜卻又緻密有序，並描繪出當時農人在林野耕種的情景。隨後以芝山岩為題材的《新霽》則將植物畫得更加細緻，卻又保有畫面的空間感，並於層層變化的綠意中加入廟宇的朱紅，使得色彩對比更加鮮明。而畫中的惠濟宮與芝山岩隘門皆留存至今，人們可看見過去和現在的聯繫，也成為台北歷史人文延續的見證。

回顧日本時代畫家捕捉的風土色彩，正可作為台北城市地景與生活變遷的縮影，作品中的街景、建築、民俗活動及自然風光，不僅反映一座城市從傳統到現代的變化，同時也為台北留下珍貴的歷史記憶。❏

喧囂的孤獨：臺灣膠彩百年尋道

📅 即日起~2/2(日)

📍 臺北市立美術館





寫
真

運動中的一瞬之光

文・Edith

圖・中華民國路跑協會、臺北臺產熊讚壘球隊、
中華民國棒球協會、台北市體育局



3

-
1. 2024 國際自由車環台賽台北市站
 2. 2024 台北馬拉松 (圖／中華民國路跑協會)
 3. 2024 企業女子壘球聯賽 (圖／臺北臺產熊讚壘球隊)
-

今年台北將迎來「2025 雙北世界壯年運動會」，除了這場國際賽事，路跑、自行車、棒球等各類運動也在台北熱烈展開，運動好手無不全力以赴，在賽事中展現最好的一面，留下耀眼的身影。📸



4. 2024 世界 12 強棒球錦標賽預賽，台灣 VS. 多明尼加 (圖／中華民國棒球協會)

5. 2024 台北國際龍舟錦標賽





6

6. 2024 台北市幼兒足球錦標賽

7. 2023 台北市極限運動大賽



7



好感生活

台北新日常

38 扶植文創生力軍

城市指南

42 春遊台北繁花盛宴

45 2025 台北燈節

46 2025 台北國際書展

47 女性力量培育站



台北市中華路一段(資料照/台北市
北門相機商圈發展協會、唐宇軒)

台北新日常

扶植文創生力軍 推動產業永續發展

近二十年世界各國轉向以文化創意作為城市成長的新動力，透過具文化內涵的消費引導創意經濟活動。在台灣，文創風潮方興未艾，而作為全台文創重心的台北市更積極透過政策的輔導培育與資源媒合，促進文創產業永續發展。

文・楊越涵 攝影・李智為 圖・松山文創園區、山幟製作設計、紀州庵文學森林

提供資源與機會 帶動文化影響力

台北市的文創業者家數超過2萬家，占台灣整體業者的三分之一，營業額更逼近全台文創產業營業額的六成，達

6,000億元以上規模，可說是台灣文創發展的重心。台北市文化局局長蔡詩萍表示，正因台北市擁有巨大的文創產業規模與潛力，能提供文創產業最好的資源與機會，為了讓更多文創業者以台北為



松山文創園區的生態池呼應「保育及增設生態領地」永續發展目標。(圖／松山文創園區)

島內散步規畫以大稻埕為主題的文化永續旅行，由百年老屋整修而成的「郭怡美書店」即導覽點之一。
(攝影／李智為)



基地成長茁壯，北市府與文化內容策進院深入討論後，於2024年10月15日一同宣布啟動「文化未來共創台北」合作，踏出文創產業永續發展的重要一步。

為強化雙方合作，台北市文化局推出「文創永續培育計畫」，公開徵求有意投入文化創意產業永續發展的業者，入選的業者將獲得專家顧問團提供的「專案諮詢」、「商業模式健檢」及「媒合企業資源」等輔導，還能進一步爭取與文策院合作並獲得資金支持。計畫中的「永續」二字更點出與以往計畫的不同之處，蔡詩萍說明，文創產業的範圍不僅止於藝術、人文，更含括環保、減碳、照顧弱勢、文化傳承、觀光推廣等多元面向，尤其聯合國於2015年發布永續發展目標(SDGs)後，孕育而生的「影響力投資」也為文創產業帶來新的機會。

影響力投資指進行投資時不僅著眼於業者的營業收入，更鼓勵業者透過商

業模式解決特定社會或環境問題，發揮文化影響力。例如從大稻埕開始首場導覽的旅行品牌「島內散步」，將旅行規畫結合「食物、水資源、文化資產、多元共融」四個永續主題，提供企業、組織ESG整合服務，便受到影響力投資關注。蔡詩萍也以松山文創園區裡的生態池為例，文創園區以闢建生態池維護生物棲息環境呼應「保育及增設生態領地」永續發展之目標，也是一種發揮文化影響力的途徑。

發展商業模式 營利同時與社會共好

蔡詩萍指出，在推動計畫前，文化局多方蒐集國外資訊了解趨勢與作法，其中最讓他印象深刻的莫過於首先提出「文化創意」概念的英國。英國國家科學技術藝術基金會匯集公共、慈善、私人的補助金和貸款等資金來源，挹注至

「藝術與文化影響力基金」進行投資，該基金靈活的資金組合比公共預算能更快到位，並可承擔更多案例進展緩慢或失敗的風險。

例如該基金投資的「聘克學院」，為16至24歲的神經多樣性（如自閉症）年輕人提供學習知識與取得工作機會的途徑，讓他們成為不同地區畫廊、博物館等場所的營運助力，目前已成功與13座場館達成合作。

與英國相較，台北亦不乏具潛力的業者，例如山賊製作設計致力於藝文展演活動場景的設計製作，並提供布景道具

回收再利用的租賃服務，創造劇場循環經濟，實踐永續製作理念，近年更深耕北投，推廣在地IP，塑造深度文化體驗；「紀州庵文學森林」則與企業合作展開中藥體驗與相關課程，以文學與日式房舍氛圍結合藥材的芬芳療癒身心，是影響力投資關注的對象。

從補助到投資 陪文創走得更遠

蔡詩萍說明，北市府雖想依循影響力投資的形式注資文創業者，但由於法規上政府機關尚無法直接扮演「投資者」



山賊製作設計與北投老爺酒店合作推出結合桌遊與劇场的表演節目《天亮前的那卡西》，帶給民眾深度的北投文化體驗。（圖／山賊製作設計）



「紀州庵文學森林」與企業合作舉辦中藥體驗與相關課程，是文創永續發展的案例。(圖／紀州庵文學森林)

的角色，因此文創永續培育計畫由北市府「先補助」、搭配文策院「後投資」的整合機制，未來將創建僅需要提交一次申請書的綠色通道，讓文創業者有效率地獲得從「補助」到「被投資」的充足資金鏈。

然而文創業者若無法獲取足夠收益，將無法永續經營，因此蔡詩萍強調，文創永續培育計畫的另一特點，就是協助文創業者發展合適的商業機制，提供諮詢、輔導，或作為與政府機關或其他組

織的媒介，甚至促進與其他產業合作，建構文創產業永續發展的經營模式。

培養文創能量 發展永續經營模式

文創永續培育計畫於去年10月啟動後，北市府也同步辦理一系列文創永續培育活動，並獲得熱烈回響，例如「文創投資趨勢國際論壇」邀請專家分享影響力投資的全球趨勢；「提案培訓工作坊」則傳授將創意轉化為商業模式的策略；「文創永動機∞生態系交流活動」則讓投資方、文創業者、設計師等不同領域人士直接對話，了解彼此需求。

目前北市府共收到22家文創業者遞交申請，並於去年11月評選出10家業者接受輔導，培訓其為申請補助預作準備，預計今年2月將進行培育成果發表，待北市府推出補助計畫後，這些業者將可提出申請，文策院亦會自申請者中篩選出具潛力的對象進行投資。蔡詩萍強調，無論案例進展順利與否，台北市已為文化影響力投資做出示範，未來各縣市也有機會根據自身的文化、產業特性，發展屬於自己的影響力投資機制。

蔡詩萍期待，只要願意嘗試，相信透過影響力投資的培育計畫及倡議，可以讓台北市文創產業發展永續經營模式的兩個不同層面——文創能量永續壯大、團隊永續營運，透過這項計畫實現。■

春遊台北繁花盛宴

台北擁有豐富多樣的美景，每年春天，台北便成爲一座花城，不妨趁著花季遊賞城市中的花海，無論是野餐踏青，還是拍下絕美打卡照，都讓人不虛此行。

文・Alice.C 圖・台北市工務局公園路燈工程管理處、台北市工務局大地工程處、台北市觀光傳播局



1.「台北茶花展」結合茶花與畫展，為賞花盛會增添風雅情致。(資料照) 2.「樂活夜櫻季」期間，民眾可沿著水岸欣賞盛開的櫻花。(資料照)

台北茶花展 揭開春日序曲

歷史悠久的花卉試驗中心將於一月迎來全台最盛大的「台北茶花展」。園區匯聚三百多種茶花品種，展現茶花的華

麗與典雅，其中紅色絲絨般的「早春」茶花，首先為春天揭開序幕，吸引無數愛花人前來一賞芳容。

除了遊逛戶外園區、漫步茶花隧道，還可至展館欣賞「510 藝術群」以茶花為



3



3. 陽明山前山公園的紫藤花將春日點綴得更加浪漫。(資料照) 4.「士林官邸鬱金香展」以鮮豔的鬱金香花海，營造歐洲春日風情。(資料照)

主題所創作的畫作。無論是茶花愛好者，或是尋求心靈寧靜的旅人，這裡都是不可錯過的去處。

樂活夜櫻季 盡享浪漫春夜

於樂活公園舉行的「樂活夜櫻季」，沿著水岸步道漫步，即能近距離欣賞盛開的寒櫻及八重櫻，綿延的花海與今年迪士尼主題裝置藝術，讓樂活公園星光點點，浪漫滿分。

1月24日開幕式將以音樂會形式揭開序幕，除了在地舞蹈團體表演，1月24日、2月15日皆有櫻花市集及特色美食文創攤位。另外假日還有氣球表演、Lego體驗及星光電影院活動。

陽明山花季 趣遊童話盛宴

有60年以上歷史的「陽明山花季」是台北的春遊盛事，今年活動主題為「愛與夢想」，特別結合迪士尼公主打造夢

幻拍照景點，遊客可與白雪公主、仙度瑞拉公主合影，感受童話般的浪漫氛圍。

為慶祝情人節，花季期間舉辦「湖山儷影」活動，並在紫藤花架下點亮大型花燈，讓白天與夜晚都各具魅力。此外，辛亥光復樓將舉辦畫展，並有「草山百年風華」陽明山館舍串聯活動，邀請民眾參與陽明山各藝文場館導覽，透過賞花與賞畫，體驗陽明山的獨特風情。

士林官邸鬱金香展 置身歐洲春日

在士林官邸公園賞看鬱金香花海，是每年春季不可錯過的賞花盛事。今年將有超過10萬株來自荷蘭及日本的鬱金香，交織成一片繽紛的夢幻花海，讓人彷彿置身歐洲的春日。

除了賞花，周邊的士林夜市、天母商圈也將推出特色活動與美食饗宴，讓民眾享受視覺盛宴後，也能品嚐當地美味，盡享春遊台北的樂趣。



5. 樟樹步道的魯冰花海與農家造景，構成悠然的田園風光。(資料照／台北市工務局大地工程處)
6. 「台北花伴野餐」規畫賞花、野餐和各式活動，讓大小朋友樂在其中。(資料照／台北市觀光傳播局)

樟樹步道魯冰花海 賞花品茶熱點

貓空樟樹步道沿途以牛車與穀倉等地景營造農村意象，帶給遊客悠然閒適的田園氛圍。每到春日，一串串如金色風

鈴般的魯冰花，沿著步道兩側盛放，金黃花海與綿延山景優美如畫，是深受歡迎的踏青與攝影熱點。

賞花之餘，不妨順道前往品嚐當地聞名的鐵觀音茶與特色茶料理，或乘坐貓空纜車，從高空俯瞰台北優美景色。

台北花伴野餐 親子共享春光

「台北花伴野餐」是大安森林公園春季最受期待的活動。今年以「環保永續」為主題，結合音樂、花卉、市集與互動體驗，打造五大主題野餐區，邀請民眾攜家帶眷，在草地上共享愜意時光。

現場將會有星光浪漫音樂會、親子趣味活動、世壯運的項目體驗、花藝手作課程，以及深受喜愛的三代同堂戶外攝影棚，為家庭留下珍貴的春日記憶。

一年之初，不妨走出家門，漫步在花卉盛開的山林、庭園與公園，體驗環保手作與多元互動，沉浸在花海與音樂交織的美好氛圍，品味台北浪漫的春光。❗

台北茶花展

📅 1/10(五)~1/19(日)

📍 花卉試驗中心

陽明山花季

📅 1/24(五)~3/16(日)

📍 陽明山花鐘

士林官邸鬱金香展

📅 2/13(四)~2/23(日)

📍 士林官邸公園



花IN台北

樂活夜櫻季

📅 1/24(五)~2/15(六)

📍 內湖樂活公園

📢 因工程影響，樂活夜櫻季第二區八重櫻步道暫不開放。

樟樹步道魯冰花海

📅 1月下旬~2月上旬

📍 貓空樟樹步道

台北花伴野餐

📅 3/15(六)

📍 大安森林公園

2025 台北燈節

文・Alice.C 圖・台北市北門相機商圈發展協會

農曆春節將至，台北街頭開始充滿熱鬧歡騰的節慶氛圍，「2025 台北燈節」即將在台北西區登場，今年的燈節以「蛇來運轉」為主題，邀請每位遊客體驗台北充滿故事與文化的光影之旅。

燈節展區涵蓋西本願寺、西門紅樓廣場與中山堂廣場等地，作為整場燈節的視覺核心，中山堂廣場上的主燈「福蛇豆豆」以其七彩奪目的設計吸引眾人目光，於每日 18 時至 22 時間，每半小時上演一次結合燈光與特效的精彩動態主燈秀。

此次特別邀請日本搖滾樂團 GLAY 主唱 TERU 共同創作的「精神淨化」燈組，帶來象徵函館市祝福；另外與音樂人林強合作的「台北留聲機」作品，結合傳統留聲機設計，透過聽覺傳遞燈節獨特的韻味，注入動人的聲音效果。而西本願寺的「祈福燈林」，則在靜謐的氛圍中帶來新年最溫暖的祝福。漫步中華路一段的天橋，由福星國小學童與藝術家布雷克攜手創作的燈籠隧道，如同開啟一場充滿童趣與想像的旅程。在全國花燈競賽展區，傳統花燈之美令人驚嘆，友好燈區則展出來自國際城市的燈組，象徵跨國界的祝福與友誼。



台北燈節期間，民眾可沿著中華路欣賞創意燈飾。
(資料照／楊俊斌)

除了欣賞各式造型花燈，今年台北燈節也因應元宵節舉辦 5 場主題活動，包括窗花剪紙、提燈踩街及燈籠 DIY 等。另外，充滿節慶氛圍的城市光廊更將於 1 月 24 日提前點亮，自 1 月 24 日起到 2 月 16 日，到現場擺出蛇手姿勢完成指定任務即有機會獲得限量好禮。新春佳節不妨邀約親友一同來西區穿街走巷，遊賞光影燦爛、造型有趣的花燈，慶迎美好新年。❗

2025 台北燈節

📅 2/2(日)~2/16(日)

🕒 17:00~22:00(假日 14:00~22:00)

📍 捷運北門站至西門站間中華路一段沿線，涵蓋西本願寺、西門紅樓、中山堂廣場等



2025 台北國際書展

文・Alice.C 圖・財團法人台北書展基金會

書迷們翹首期盼的「2025 台北國際書展」將於2月4日登場。今年以義大利為主題國，並以「閱讀異世界」為主題，帶領讀者從義大利的奇幻與冒險文學作品中，認識其悠久的歷史與多元文化。

首先「義大利新秀圖像展」精選30位新生代插畫家與漫畫家作品，以視覺說故事，展現義大利年輕創作者的活力與創意，同時也展出「國際兒童讀物聯盟」義大利分會推薦有助於孩童學習與發展的書籍。

童書主題館以「童話奇遇記」為主題，讓12歲以下的小朋友透過遊戲互動模式展開冒險。數位主題館則向義大利經典作家伊塔羅·卡爾維諾致敬，以「命運交織的旅店」為題，由AI與真人作家在現場協作生成故事，展現文學與科技激盪的火花。

除主題館外，本屆書展共規畫文學書區、專題書區、綜合書區、童書區、動漫輕小說書區、數位出版及學習區、國際書區、外文書區等，並邀請義大利作家大衛·卡利、日本直木賞作家中島京子及《100層樓的家》作者岩井俊雄等知名



台北國際書展邀請民眾進入廣袤的閱讀世界。
(資料照)

作家到場與讀者交流，書展期間也預計舉辦超過千場作家講座活動，令人期待。

此外，本屆書展也提供多種優惠，桃園(含)以南及宜花東讀者持台鐵、高鐵票根免費入場，而18歲以下讀者憑證免費入場，持文化幣消費可享點數放大回饋，歡迎大家前來赴一場書香盛宴。❏

2025 台北國際書展

📅 2/4(二)~2/6(四)10:00~18:00
2/7(五)~2/8(六)10:00~22:00
2/9(日)10:00~20:00

📍 台北世貿中心一館



女性力量培育站

文・Alice.C 圖・台北市北投婦女支持培力中心

台北市北投婦女支持培力中心憑藉創新的服務模式與社區影響力，榮獲衛生福利部2024年全國標竿婦女中心「婦蘊獎」，不僅肯定其「支持女性」、「展現女力」的卓越表現，亦肯定台北市政府長期發展婦女多元服務、致力回應女性需求的傑出成果。

北投婦女中心由台北市社會局委託台灣婦女展業協會營運，並以「家庭支持」、「婦女培力」與「經濟賦能」三大策略提供婦女及單親家庭實質協助，透過多元的產官學合作，協助婦女自立、成長。

例如中心與在地商家合作打造「實習咖啡廳」，讓單親、轉職或二度就業的女性透過實習重拾自信、提升職場適應力。同時也開設「文創市集工作坊」，帶領學員開發文創商品，並於北投社福園遊會設攤販售，作為實踐創業的第一步。此外，中心也曾協助負債數百萬元服務對象，透過財務規畫逐步擺脫家庭經濟困境。

台北市各行政區均設有婦女支持培力中心提供可近性服務，讓女性能獲得平等、便捷的支持，實現友善女性的城市願景。❏



打造「實習咖啡廳」，透過真實情境培力學員工作應對技巧，幫助婦女適應職場環境。

婦蘊獎



雙北世壯運 訂房專區

攜手 **雄獅旅遊** 祭優惠

專區訂房最高享**8折**優惠





為2025雙北世壯運加油!

RUN FOR

富邦地球隊

GREEN™

健康 永續 奔向雙贏

富邦金控持續推動ESG倡議計畫Run For Green™，參加富邦指定賽事，每累積40公里，富邦即為你種一棵樹，讓永續再加樹，一起奔向綠色!!

 富邦金控

正向力量 成就可能™



發掘更多地球隊

fubon.com 廣告



蛇來運轉



2.2 @ — 2.16 @

中山堂、西門、中華路一段

主辦單位



贊助單位



國泰世華銀行
Cathay United Bank



活動官網

廣告