

街頭體育課 Sportsmen on the Street



表演場域

- 星光賽道 文創大街
- 韻律舞台 1號入口
- 無限平台 生態池木棧平台

入口處 活動服務臺
餐飲區 廁所 性別友善廁所
園區服務中心 AED 無障礙廁所 育嬰哺乳室

街頭一番賞

於活動服務臺填寫線上滿意度調查問卷，並出示填寫完成畫面，即可獲得一次「輪盤轉轉樂」的機會，精美小禮等你來兌換，通通有獎喔~

5.24 (六) 5.25 (日)

光復南路(往捷運國父紀念館站)

5.23 FRI 街藝之星選拔賽

15:00-20:00
星光賽道 韻律舞台
「街藝之星選拔賽」，藉由公開徵選發掘城市中具特色的街頭藝人，為街頭藝人創造更多發揮的舞台，進而豐富城市街頭藝術表演文化。
2025年獲選者將優先以受邀團隊身分重返街藝舞臺。

日期	星光賽道	韻律舞台	無限平台
5.23 FRI	文創大街	1號入口	生態池木棧平台
5.24 SAT	文創大街	1號入口	生態池木棧平台
5.25 SUN	文創大街	1號入口	生態池木棧平台

時間	星光賽道	韻律舞台	無限平台
14:00	遊走演出：金色紳士 陳志政 15:30-17:30	遊走演出：金色紳士 陳志政 15:30-17:30	遊走演出：金色紳士 陳志政 15:30-17:30
15:00	開幕演出！ 環環相扣 胡啟志 × 黃彥霖 15:00-15:20	街頭彈唱秀 陳相合 15:15-15:45	奇幻馬戲 Bill 街頭演奏會 15:00-15:30
15:30	From Park to the World HARIBOW 15:25-15:40	垂直練習曲 阿泰 15:40-16:00	疾弦對決 潤穎 Ruenyng 15:30-16:00
16:00	Princesse Peak Gaia Papleux 16:00-16:25	酒瓶的故事 梁嘉仁 × 巫佳容 16:15-16:40	吉他彈唱 林信宏 Ash 16:00-16:30
16:30	假想敵 uni 優尼客 16:35-17:00	霹靂舞 Breaking 街頭刺客 16:50-17:05	吉他彈唱 羅溫特 16:30-17:00
17:00	封·將軍記 莊維安 × 周章俊 17:15-17:30	咚咚隆隆鏘 仲劇心演擊樂場 × MR. 班特先生 17:20-17:40	Beatbox 陶笛表演 湯元兄弟 17:00-17:30
17:30	Pliédéplié 蝸牛脖子 × Gaia Papleux 17:45-18:10	你說奇怪不奇怪 粉奇怪 18:00-18:25	雙人和聲 吉他彈唱 貓有 Nekomata 17:30-18:00
18:00	From Park to the World HARIBOW 18:15-18:30	敬夢想 琦小杜 18:15-18:45	雙人和聲 吉他彈唱 貓有 Nekomata 17:30-18:00
18:30	From Park to the World HARIBOW 18:15-18:30	敬夢想 琦小杜 18:15-18:45	雙人和聲 吉他彈唱 貓有 Nekomata 17:30-18:00

街頭體育課 Sportsmen on the Street

2025 臺北街頭藝術嘉年華 Taipei Buskers Festival 運動表演 × 街頭藝術

街頭體育課

2025 5.23 FRI - 25 SUN
松山文創園區戶外空間

街頭體育課

2025年臺北街頭藝術嘉年華為呼應2025雙北世壯運賽會『運動無界、人生無限』的主軸，以「街頭體育課」為題，以跨界、創新、多元的核心精神，匯聚許多領域的街頭藝術表演者，致力創造結合體育特色與精神，藉由易親近的街頭藝術，展現體育之力與美的面貌，帶來不同以往的能量，將世壯運的精神價值與街頭藝術的自由融合，創造出無限可能的街頭藝術舞台。

策展人 程育君

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系的副教授，專長於特技人才的培育。長期致力於臺灣民俗技藝的推廣與創新，透過教學與研究探索傳統技藝與當代表演藝術相結合。程教授曾參與多項國內外特技演出，並在專業領域中獲得認可。2023年、2024年由民藝系薦派赴法國研究觀察馬戲生態。



Pliédéplié / 開合間

5.24 17:45-18:10

5.25 17:35-18:00

地點 | 星光賽道

Pliédéplié (開合間) —— 在面具與真實之間

一個微笑，一個皺眉，一次呼吸——這些細微的動作，是內心的真實，還是社會給予的訓練？Pliédéplié (開合間) 透過雜耍與身體劇場，探討人如何適應、隱藏、甚至忘記自己的樣貌。這是一場探索，一場拆解無形面具的旅程。這是一場邀請，邀請大家一起來觀察，每個微笑背後所隱藏的真相。

Snail's Neck 蝸牛脖子 × Gaïa Papeux

舒建宏與鄧瑋婷，來自臺灣的馬戲藝術家，從訓練夥伴成為夫妻。2021年兩人一起前往法國，深入鑽研馬戲藝術，直到2024年生活漸漸安定下來，也同時打開了靈感開關，於是Snail's Neck誕生了。本次的創作也邀請了法國馬戲藝術家Gaïa Papeux參與，以現場即興演奏的形式，加入演出整體節奏的發展。



Princesse Peak / 公主夢巔峰——童話故事爛透了！

5.24 16:00-16:25

地點 | 星光賽道

這是Peak的故事，或者說，是她夢想別人講給她聽的故事。她渴望成為一位公主，因為所有人都愛公主，而Peak最渴望的，就是被愛。於是，她用輕鬆幽默的方式重新演繹傳統童話故事。她一邊講故事，也一邊講述自己——這位現代公主的故事，不再等待被拯救，而是選擇自我解放。這是一種對自我的慶祝，包容矛盾與疑惑，也是一個邀請，邀請大家一起學習如何玩轉塑造我們的那些元素，進而獲得自由。

Gaïa Papeux

Gaïa 在洛姆的CRAC (法國馬戲藝術中心) 開始接觸馬戲藝術，固定高空鞦韆她是專長。接著Gaïa在里爾音樂戲劇學院進修戲劇，學習半音階手風琴，並在Salto、波爾多等馬戲學校，學習小丑表演藝術等專業訓練。



From Park to the World

5.24 15:25-15:40

18:30-18:45

地點 | 星光賽道

5.25 15:45-16:00

18:15-18:30

HARIBOW是世界頂尖的花式跳繩表演團隊，以高難度特技跳繩結合舞蹈、同步動作與觀眾互動聞名。HARIBOW的演出充滿爆發力，融合動感跳繩技巧與舞台魅力，打造老少咸宜的視覺盛宴。曾登上《英國達人秀》、NBA中場秀等國際舞台，擅長以獨特風格點燃現場氣氛。無論大型慶典或小型場地，HARIBOW都能帶來震撼人心的精彩演出，為全球觀眾創造難忘的熱血體驗。

HARIBOW

HARIBOW是一支交互花式跳繩的專業團隊，曾入圍「英國達人秀」決賽，並持續在世界各地推廣該運動。來自日本的表演者以勁爆的能量及動態元素抓住觀眾的目光。



黃彥霖

開幕演出

環環相扣

5.24 15:00-15:20

5.25 17:00-17:20


地點 | 星光賽道


國際級表演者胡啟志帶來大環與水晶球的精彩演出，並由劇場編導黃彥霖協力創作，將日常空間與觀眾納入表演之中，聯手打造沈浸式的「環／境劇場」——邀請觀眾一同感受平衡、旋轉與力量的交織。在這場不斷延續的運動中，每個人都是圓的一筆，共同完成這場流動不息的表演。

胡啟志 大環與水晶球表演藝術家，自幼受民間藝能薰陶，專精傳統技藝並融入現代美學，多次榮獲國內外大賽肯定。

黃彥霖 故事工廠專職編劇導演，擅長多元風格與跨媒材改編，作品涵蓋社會議題與人物情感，展現細膩敘事與獨特視角。

假想敵

5.24  16:35-17:00

 **地點 | 星光寶道**


本作《假想敵》是由2024舞躍大地舞蹈比賽優選作品《大風吹》延伸發展而成，並受邀至翹舞製作舉辦的「漂鳥舞蹈平台」演出，更獲西班牙MASDANZA(西班牙加那利群島國際當代舞蹈節)的青睞，預計於2025年10月前往西班牙演出。


特技雜耍·uni優尼客


於2021年成立，團員平均年齡26歲，走訪國內外大小舞臺，曾參與世界大學運動會開幕表演，並獲得歐洲劇場經紀人特別獎。Uni優尼客立志推廣當代特技及馬戲藝術，讓劇場藝術、馬戲文化更加普及於臺灣。



封·將軍記

5.24  17:15-17:30

5.25  16:15-16:30

 **地點 | 星光寶道**

融合了倒立藝術、臺灣傳統雜技及在地文化。作品中以官將首的形象作為象徵，代表著守護與堅持，帶領觀眾穿越時空，感受臺灣的文化脈絡。每一段倒立表演都融入著臺灣獨特的民俗文化元素，無論是倒立中力與美的身體展現，還是廟會陣頭的震撼氣氛，都與特技表演巧妙結合，營造出濃厚的地方風情。這不僅是一次視覺衝擊，更是一次心靈的文化之旅。

莊莊安

又稱「倒立小安」，來自臺灣排灣族，是國立臺灣戲曲學院民俗技藝系學生，專長單手倒立與高拐特技，曾獲法國明日節獎項。以「倒立看世界」為信念，持續推廣倒立藝術與自由表達。




周章俊

1993-2019年為雲門舞集資深舞者兼排練指導，國際正式演出超過1600場，被媒體稱為國寶級舞者。目前為藝術講師及自由舞者，持續傳播美的種籽。



陳相合

5.24  15:15-15:45


 **地點 | 無限平台**

街頭彈唱秀

臺北市、臺中市街頭藝人，自2019年上街頭演唱，累積多首創作並發行單曲〈陪你走到〉、〈傻笑〉、〈就當作是場夢〉，擅長以一把吉他、詮釋多變曲風，同時也在個人社群累積許多音樂翻唱及人氣，目前Instagram粉絲已突破3萬名，作品廣受好評。



T.A.B. 歌睏一下

5.24  15:45-16:15


 **地點 | 無限平台**

就一起唱吧

Let's Sing Together
T.A.B.是吉他譜(Tablature)的縮寫，也象徵著"Take A Break"——透過音樂，短暫離開塵世的紛擾，在旋律中感受生命的脈動。在台語裡，「歌睏一下」代表小憩一下，整裝再出發。樂團的起點，是在大學社團的相遇。一群來自不同地方、北漂打拚的年輕人，因為音樂找到共鳴。在這段三十分鐘的演出中，他們將用歌聲，為你我在喧囂中劃出一處寧靜角落。



毛線兒 Claire

5.24  16:15-16:45


 **地點 | 無限平台**


歌曲演唱

毛線有豐富的表演經驗，大至各個商演、尾牙、婚禮，小至各大餐廳駐唱、街頭，總是能夠在音樂中找到自己的節奏。生活充滿了驚喜和挑戰，她擅長用音樂來打破沉悶，讓每一個瞬間都充滿了色彩。



迎熱鬧喔！

5.25  15:00-15:15

 **地點 | 星光寶道**


取材自民間廟會街頭表演，並將之縮小成布袋戲版，讓觀眾感受濃厚的臺灣傳統文化。表演融合報馬仔的快步奔跑、牛犁陣的協作默契、七爺八爺的威武步伐、跑旱船的靈活移動、老青少的耐力考驗，以及宋江陣的團隊戰術，彷彿傳統文化中的「競技賽事」，展現動作美學與運動精神。


不貳偶劇

2012年成立，2025入選國議會TAIWAN TOP舞團團隊，為以新傳推廣東方古典偶戲藝術為宗旨，展演創作「專一獨特；別無二心」的劇團精神；除堅持以古典精緻藝術為依歸外，並務求研析改良傳統劇場之呈演方式，期提昇延伸古典偶戲的接受度，再闢當代戲曲新道路。



你說奇怪不奇怪

5.24  18:00-18:25

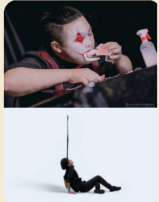
 **地點 | 韻律舞台**

《你說奇怪不奇怪》是一場融合極限馬戲、雜耍和奇幻魔術的幽默表演秀。小粉以頂技和雜耍展示驚人技巧，杜奇則用獵奇魔術，帶來神祕與驚喜。這場節目充滿奇妙與幽默，挑戰極限、逗笑觀眾，打破傳統表演界限，為每一位觀眾帶來前所未有的視覺和感官體驗，絕對是一場不容錯過的娛樂盛宴。


粉奇怪


The Weird Wonders


《粉奇怪》的每一場演出都充滿了不可預測的元素，無論是精巧的雜耍技巧，還是獵奇的魔術設計，都讓觀眾沉浸在一個奇異、荒誕的世界裡。



酒瓶的故事

5.24  16:15-16:40

5.25  15:30-15:55

 **地點 | 韻律舞台**

梁嘉仁首次與編舞者巫佳容進行花式調酒和舞蹈的跨域共創合作，融合當代舞流動的肢體詮釋重建與酒瓶的關係與對話，將花式調酒昇華為具有述說性的表達性視覺藝術，首創大酒瓶互動，融合魔術、雜耍特技與燈光效果，使每一次拋接、旋轉與酒液流動皆充滿戲劇張力與敘事魅力。

梁嘉仁

擁有12年資歷的花式調酒藝術家，是臺灣首位將花式調酒融入街頭表演的藝術家。受邀參與多場藝術節與國際演出，以創意與技巧融合，打造獨特的沉浸式視覺饗宴。





巫佳容


畢業於臺南應用科技大學舞蹈系，擅長現代舞與跨領域表演。曾參與滯留島舞蹈劇場《台北孤鳥計劃V》、歌唱劇《可愛的牧羊女》等作品，並多次與劇場、音樂、影像等藝術形式合作呈現多元風格的創作樣貌，致力於探索舞蹈在當代表演中的敘事力，展現細膩而具穿透力的舞台能量。



霹靂舞 Breaking

5.24  16:50-17:05

5.25  17:25-17:40

 **地點 | 韻律舞台**


原汁原味霹靂舞樣貌，將以最街頭最原始的味道，並加入現代元素呈現在觀眾眼前。

街頭刺客

Street Assassin
來自宜蘭、新北、臺南，相約新竹練習各有所長，表演過程會一一呈現給大家知曉。



嗨小杜

5.24  18:15-18:45


 **地點 | 無限平台**

敬夢想

這場演出不只是一場音樂表演，更是一場「參與式」的音樂饗宴！為響應雙北世壯進的精神，精心安排一系列激動人心的社區合唱，如〈心的方向〉〈再出發〉〈我的未來不是夢〉〈永遠不回頭〉〈敬夢想〉，帶領觀眾重溫那些關於夢想、勇氣與堅持的感動時刻。不論你幾歲、不論你的體能，只要你心中有夢想，就能跟著節奏動起來。



Bill街頭演奏會Streetorgan

5.25  15:00-15:30


 **地點 | 無限平台**

奇幻馬戲

Bill街頭演奏會自2017年成立，想把所學的古典音樂分享給小朋友們！以創意馬戲風格，結合獅子打鼓、小丑泡泡秀與蒸汽火車玩偶，吸引小朋友駐足欣賞，讓這趟表演與美妙旋律在街頭精彩上演！



潤穎 Ruenying

5.25  15:30-16:00


 **地點 | 無限平台**


疾弦對決 Rapid String Battle


《弦上競速》以琵琶為核心，融合現代傳統元素，展現運動精神與競技的熱血氛圍。本次演出響應2025雙北世壯進，透過音樂詮釋速度、耐力與挑戰精神，讓琵琶成為「賽場上的樂音」。潤穎融合傳統與現代音樂，展現深度技藝與創新視野，打破疆界，帶來耳目一新的聽覺饗宴。



咚咚隆咚锵

5.24  17:20-17:40

5.25  16:55-17:15

 **地點 | 韻律舞台**

以打擊樂、馬戲、漫才等元素結合的小品，用漫才的搞笑對話串聯馬戲與打擊音樂的關係，以不一樣的形式展現馬戲的表演方式，近距離互動拉近與觀眾的距離，讓音樂不再只是聽，馬戲不再只是在看，透過節奏的聲響找出與肢體相互連結的律動關係。

舛創心演擊樂場

是一個結合武術、雜技和鼓樂的多方位劇團，從劇團開始，便立志打破界限，跨足各個領域，將戲劇、肢體、音樂、雜耍與特技融合。每一場演出，都彷彿是一次創新的實驗，讓這些看似獨立的元素交織碰撞，迸發出意想不到的火花。





MR·班特先生

「原先設定好的橋段都必須隨時調整才能應變場上發生的事情。」以演出即為創作為核心價值，帶著觀眾走出內心的小世界，一起在舞臺上創造當下發生的小趣事，帶給觀眾們難忘的舞台時光。



垂直練習曲 Vertical Practice

5.24  15:40-16:00

 **地點 | 韻律舞台**


在杆上練習，與重力對話。身體在垂直軸線上懸浮、攀爬、墜落，測量高度與極限之間的距離。每一次向上的拉伸，都是一場無聲的練習。關於力量與平衡的追尋，也是一段孤獨卻不斷向上的旅程。

阿泰

活躍於臺北的街頭藝人，以特技倒立表演聞名。畢業於國立臺灣戲曲學院，以運用異於常人的倒立方式為特色，結合翻滾動作，並與觀眾進行互動，展現出卓越的平衡能力和力量控制。



林信宏 Ash

5.25  16:00-16:30


 **地點 | 無限平台**

吉他彈唱

每首歌都像場小小的「運動」挑戰，節奏中穿梭著快樂與溫暖，讓音符在街頭自在舞蹈，帶來情感共鳴與雙重快樂！二分之一泰雅族原住民的信宏，從日常汲取養分來創作，在節奏快速的時代裡唱的不僅是動聽的旋律，更是一段故事以及信念。搭配獨特又溫暖的歌聲，賦予音樂不一樣的重量，想讓這份力量激起漣漪，為大家情感的宣洩出口。



羅溫特 Winter L.

5.25  16:30-17:00


 **地點 | 無限平台**

吉他彈唱

「在挫折中學會長大，在愛情裡獲得慰藉，在生活上找尋靈感，在音樂中得到快樂。」為了與你相遇，我會在在這世界的某個角落徘徊、駐足……羅溫特從2015年開始在街頭表演，於各地表演廣受好評，進而開始接洽大小活動、婚宴喜慶等商演，至今持續於各縣市表演。



湯元兄弟

5.25  17:00-17:30


 **地點 | 無限平台**


Beatbox 陶笛表演

湯元兄弟由吹陶笛17年的哥哥鄭登元與Beatbox 15年的弟弟鄭凱元組成，受邀各活動演出。全球首創的Beatbox與陶笛音樂組合，將在此次表演中以獨一無二的音樂，呈現擁有運動精神的精彩節目。



魔幻氣球人

5.25  16:10-16:40

 **地點 | 韻律舞台**


曾在藥房當了7年的藥師，工作雖偶爾能帶來成就感，但很多時候跟客人之間的交涉過程是不愉快的，讓馬拉將意識到藥物也許可以治療疾病，卻無法治癒人心，但是表演可以，因為表演能散播快樂，散播快樂可以治癒人心，所以馬拉將的表演多以喜劇的方式結合魔術的奇幻元素，讓魔術這件事情發生在眾人的歡笑之中取代嚴肅的氛圍。


馬拉將

馬拉將，於國內外包括臺灣、馬來西亞、泰國、香港、中國榮獲不少獎項，更受邀到中港日韓擔任魔術嘉賓，在檯面上亦同時也是一名受歡迎的街頭藝人。以可樂魔術與人人大氣球表演常出沒在臺北市信義區香場大道，兒童新樂園與西門町商圈，更是各大電視台節目邀請來賓，包括胡瓜《最強綜藝秀》、吳宗憲《綜藝大熱門》《小明星大跟班》、大牛哥《客家電視台》等。



環與倒立

5.25  17:50-18:10

 **地點 | 韻律舞台**


表演融合高難度體操與街頭技藝，表演者以空翻展現彈跳力，接著操控巨環優雅旋轉，姿態靈動如舞者，最後以一連串倒立展現驚人核心力量與平衡感，節奏緊湊、動作驚險，令人屏息。

魚干 lilfish

魚干是一位來自臺北的專業街頭藝人，擅長融合大鐵環(Cyr Wheel)、倒立、空翻、街舞等特技，採購特技表演，至今已超過15年的經驗。表演足跡遍及全球，曾在法國亞維儂藝術節等國際舞台演出，展現台灣街頭藝術的魅力。



貓宥 Nekomata

5.25  17:30-18:00


 **地點 | 無限平台**

雙人和聲吉他彈唱

貓宥擅長以雙人和聲演唱的形式，詮釋當今流行歌曲、懷舊金曲和外語經典。吉他手貓Mao斜槓獨立詞曲作者，與他樂手主唱林楷晉以洪亮清晰的聲線，透過音樂及歌唱告訴觀眾心中想表達的故事。這次演出將帶來與健康運動相關，且激勵人心的曲目



愛思特 Esther

5.25  18:00-18:30

 **地點 | 無限平台**

吉他彈唱

透過吉他彈唱方式帶動現場氛圍，帶來的歌曲大部分都會以時下流行歌曲、經典懷舊金曲、現場點歌互動的方式來呈現，搭配今年的主題，找些動感的歌曲，令現場觀眾聽到也會跟著一起手舞足蹈。愛思特於臺北、桃園、基隆等地駐唱。2024年榮獲臺北第一屆街藝之星殊榮。



陳志政

5.24  5.25  15:30-17:30

 **遊走演出**

金色紳士(Golden gentleman)

金色，是高貴的颜色，也象徵著運動賽事的第一名！近乎所有人都朝這個目標邁進。而矗立著的金色雕像，彷彿可以讓奔走的人，喘口氣再出發；停下來你會發現，原來不是只有自己在努力，這裡，有個人持續不懈地從沒放棄。

