

台北畫刊

Taipei Pictorial

No.
684

01 | 02 · 2026

節慶旅行
舊城年味·都會派對·走春風景



上網填問卷 好禮送到家

《台北畫刊》每期舉辦「填問卷 抽好禮」活動，只要您到台北旅遊網填寫網路問卷，就有機會獲得1份優質出版物！



免費索取地點

旅服中心

交通部觀光署輔導各地旅遊服務中心
各國家風景區遊客中心
台北松山機場旅遊服務中心
捷運新北投站旅遊服務中心
捷運劍潭站旅遊服務中心
台北車站旅遊服務中心
捷運台北101/世貿站旅遊服務中心
捷運南港站旅遊服務中心
捷運西門站旅遊服務中心
捷運龍山寺站旅遊服務中心
機場捷運A1台北車站旅遊服務中心
大稻埕遊客中心
西門町遊客中心
纜車貓空站遊客中心
樟山寺旅遊資訊站
指南宮旅遊資訊站

機場、捷運

台北捷運市政府站
台北捷運忠孝復興站
台北捷運西門站
台北捷運台北車站
台北捷運民權西路站
台北捷運中正紀念堂站
捷運環狀線
台北火車站服務台
台鐵松山火車站
台鐵南港火車站
台北轉運站
松山機場服務台(國際線)
桃園機場一、二航廈旅客服務中心

展演場所

自來水博物館(售票口)
北投溫泉博物館
北投文物館
台北市客家文化主題公園

林安泰古厝民俗文物館
台北偶戲館
大稻埕戲苑
陽明山中山樓
臺灣藝術教育館
台北當代藝術館
紀州庵文學森林
台北之家
士林官邸
華山1914文化創意產業園區
松山文創園區
台北市孔廟遊客中心
關渡自然公園
芝山文生生態綠園
寶藏巖國際藝術村
郭子儀紀念館
水源劇場
臺北記憶倉庫
臺灣新文化運動紀念館
台北小巨蛋服務台
台北市立美術館
台北市中山堂管理所(服務台)
台北市立動物園
台北市立天文科學教育館
台北市立兒童新樂園
台北市萬華故事館
台北市各親子館
新富町文化市場
龍山文創基地
剝皮寮歷史街區
國家表演藝術中心國家兩廳院(表演藝術圖書館)
中正紀念堂
臺灣博物館本館
臺灣公路博物館
袖珍博物館
郭元益糕餅博物館
二二八國家紀念館
中研院史語所歷史文物陳列館
孫運璿科技·人文紀念館
李國鼎故居
臺北製糖所文化園區
文房公益圖書館

榕錦時光生活園區
瓶蓋工廠台北製造所
郵政博物館
台北二二八紀念館

書局、戲院

國家書店
三民書局
誠品生活西門店
誠品台大店
聯經書房·上海書店
金石堂書店(台北市各分店)
國語日報門市
紀伊國屋書店(台北微風店)
天龍圖書
松林書店
國賓大戲院
in89豪華影城
真善美劇院
百老匯數位影城

百貨、店內閱讀等

CAFE ACME 北美館
明星咖啡館
咖啡弄(台北市部分門市)
怡客咖啡(限店內閱讀)
路易莎咖啡(部分門市, 限店內閱讀)
摩斯漢堡(部分門市, 限店內閱讀)
麥味登(台北市各門市, 限店內閱讀)
彼得好咖啡(台北市各門市, 限店內閱讀)
Q Burger(台北市各門市, 限店內閱讀)
伯朗咖啡(雙北市各分店, 限店內閱讀)
雜誌瘋
曼都髮型(雙北市各分店, 限店內閱讀)
小林髮廊(雙北市各分店, 限店內閱讀)
台北101觀景台(5樓)
新光三越信義店A8、A11服務台
義美公司(雙北市各分店)

機關

台北市政府大樓1樓市民服務組
台北市各區公所
台北市各戶政事務所
台北市各運動中心
台北市立聯合醫院各院區、各區健康服務中心
台北市立圖書館總館及各分館
台北市立文獻館服務台
台北市議會
台北市教師研習中心
台北市交通事件裁決所
台北NGO會館
台北市信義公民會館
台北市內湖公民會館
台北市中山公民會館
台北市稅捐處總處及各分處
台北市動產質借處
台北市藝文推廣處
台北NPO聚落
台北地下街行政服務中心
國家發展委員會服務台·經濟部國營會
健保署台北業務組
國立臺灣圖書館
勞保局台北市辦事處
內政部移民署台北市服務台
救國團中國青年服務社
台北富邦銀行各分行(限原台北市台北銀行各分行)
中國信託商業銀行(台北市各分行)
國泰醫院
榮民總醫院
台北集郵服務中心
洪建全教育文化基金會
台北市藝文工會
林瑋琪先生紀念基金會(老人社會大學分校)
老人社會大學(台北市三民路)

讀者可至台北旅遊網(www.travel.taipei)「影音刊物」單元點選「台北畫刊」, 即可進入台北畫刊網路版。

台北畫刊
郵政劃撥寄送辦法: 1年(6期)
劃撥帳號: 16630048 (限臨櫃劃撥)
劃撥戶名: 台北市政府觀光傳播局

- 國內——新台幣150元(平寄)
- 香港/澳門——新台幣300元(航空平寄)
- 亞洲——新台幣390元(航空平寄)
- 歐、美、非洲——新台幣444元(航空平寄)

新春樂遊台北 日夜共譜精彩

一年之初，台北以先後登場的「台北年貨大街」及「台北燈節」迎來濃厚的歡慶氛圍，本期《台北畫刊》串聯張燈結綵的舊城區、引領潮流的風格街區及春日自然美景，帶領讀者感受台北新春時節的魅力。

台北的迎春儀式由一年一度的年貨大街揭開序幕，人潮的喧鬧、成串的燈籠與南北貨的香氣，共譜舊城區的豐裕年味。歡慶氣氛更延續至台北燈節，閃耀的創意燈組點亮西門町與花博公園，帶來結合傳統與科技的光影盛宴。此外還能走入風格街區，體驗赤峰街的年輕潮流與藝文氛圍、花博公園的夜間派對。迎春祈福之際，也能至陽明山或各大花展走春賞景，迎接繽紛的台北花季。

採買年貨、賞燈、賞花、逛街區，串聯成豐富多彩的新春儀式，不妨依循《台北畫刊》的推薦來場節慶旅行，與家人好友共度愉快時光，留下難忘的台北春節記憶。





圖／台北市北門相機商圈發展協會·彭淑惠

台北畫刊

Taipei Pictorial

中華民國 57 年 1 月創刊 115 年 1 月 5 日出版

發行人／余祥 總編輯／鄒佳穎 副總編輯／陳其睿

主編／鄭雅萍·蔡耀文 責任編輯／任玟芸·李汶傑·王彥方 行銷企畫／葉冠廷·林欣儒·賴姿蒲

發行所／台北市政府觀光傳播局 地址／110204 台北市信義區市府路 1 號 4 樓 電話／1999 外縣市 02-2720-8889 轉 7563 (編輯)、7564 (發行)

傳真／02-2720-5909 網址／www.tpedoit.gov.taipei Email／taipeipictorial@gov.taipei

企畫製作／精鏡傳媒股份有限公司 總監／林家如 主編／游如伶·黃淑卿·張寅 美術總監／吳勝偉 美術設計／賴志芳·UN-TONED

攝影總監／鍾國偉 封面攝影／呂天福 電話／02-6636-6800 轉 3768

製版印刷／秋雨創新股份有限公司

ISSN／00399051 GPN／2005700037

本刊全部圖文均有著作權，未經本刊同意不得使用或取材
中華郵政台北雜字第 1164 號執照登記為雜誌交寄·每本定價 25 元





攝影／蔡耀徵

我城焦點

節慶旅行

- 06 西區巡禮 探訪舊城新春儀式
- 10 都會漫步 體驗街區多元精彩
- 14 自然漫遊 沉浸春日浪漫風光

探路名所

- 20 漫遊
忠孝新生漫步提案 閱讀街區紋理
- 24 食旅
嘗一口節慶滋味 尋找老台北風味糕點
- 28 風格
舞動百年的台灣獅 從武團到藝陣的獅藝文化
- 32 寫真
光織台北

好感生活

- 台北新日常
- 38 強化都市安全韌性 提升台北耐災能力
- 城市指南
- 42 台北春日花海綻放
- 44 2026台北國際書展
- 46 性別友善廁所標章認證計畫
- 48 活動快報



圖／唯星蛋糕



圖／正工設計



迪化街 (攝影/吳志學)



我城焦點

節慶旅行

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 6 | 10 | 14 |
| 西區巡禮 | 都會漫步 | 自然漫遊 |
| 探訪舊城新春儀式 | 體驗街區多元精彩 | 沉浸春日浪漫風光 |



台北燈節以璀璨燈景迎接嶄新的一年。(資料照／陳紫晴)



COVER STORY

西區巡禮 探訪舊城新春儀式

文・Edith 攝影・陳紫晴、吳志學、林煒凱
圖・台北市觀光傳播局

一年之初，台北以即將登場的「2026 台北年貨大街」與「2026 台北燈節」，讓整座城市洋溢濃厚的節慶氛圍，不妨走入活動所在的大稻埕和西門町，親身感受節慶與在地文化交融的精彩。

迎接新春的年節儀式

文化策展團隊「發現故事」執行長陳仕哲指出，大稻埕見證了台灣商業貿易的黃金時代，許多自清代、日本時代延續至今的商號與傳統產業，仍在這片街區屹立不搖，象徵著台北深厚的文化傳承與歷史底蘊。

年節前夕，旅客若以年貨大街作為旅行主軸，陳仕哲推薦以迪化街北端的「十連棟」為起點，漫步於保存完整的紅磚造建築與亭仔腳，感受昔日興盛一時的碾米產業聚落，並沿途探訪傳承竹器、木器與燈籠工藝的職人店家，再至大稻埕慈聖宮廟埕品嚐雞卷、豬腳、肉粥、排骨湯等道地美味。

沿著充滿常民風情的街道漫行，便能走入年貨大街的核心，沉浸於街販叫賣聲與南北貨、中藥材氣味交織的年節氛圍。今年台北年貨大街配合馬年到來，以「奔年貨」為主題，攜手國內知名原創貼圖白爛貓IP打造巨型氣偶，加上各式年節裝置、彩繪燈籠及街頭藝人表演，將整個街區打造成熱鬧歡騰的節慶嘉年華。陳仕哲建議旅客可來此參與寫斗方、套圈圈等傳統年節活動，或至台北霞海城隍廟祈求新年平安，體驗最具年味的節慶儀式。

此外，陳仕哲補充，藏身年貨大街周邊巷弄的風格店家則提供鬧中取靜的不同選擇。旅客可在街屋改造的咖啡館休憩或至

選物店遊逛，發掘別具一格的悠閒時光。向晚時分，也能前往大稻埕碼頭欣賞夕陽，享受大稻埕的水岸風情，讓年味旅行增添豐盈的在地生活氣息。

串聯西區的多元旅程

從大稻埕行至北門廣場，眼前風景將從常民生活景象轉換到更廣闊的視野。「北門是台灣的國門意象。」陳仕哲表示，這座清代古城門昔日即為大稻埕出入台北城的門戶，如今更因機場捷運的串聯，使北門所在區域成為外籍旅客踏入台北的第一站，並與周邊的鐵道部園區、撫



許多民眾湧入台北年貨大街感受年節氣氛。(攝影／吳志學)



西門町是展現台北年輕活力的舞台(攝影/林煒凱)

臺街洋樓等歷史地標，共同展現台北新舊交融的樣貌。

今日從北門廣場走入城中區，可漫步於北門相機街、中華影音街、重南書街、禁町及沅陵街商圈，細細品味台北特色商圈的風貌。再往西門町前行，城市節奏瞬間轉換，霓虹招牌、街頭藝人、潮流玩具公仔商場、塗鴉牆、電影街、文創市集與「6號彩虹」地景等，交織出城市的青春、活力與多元。陳仕哲形容西門町是「台北永遠的青春期」，無論時代如何推進，這裡始終是匯聚年輕潮流的舞台。

西門町也是今年台北燈節的展區之一，重量級潮流IP及多元主題燈組將打造出最耀眼的城市舞台。燈節期間，陳仕哲

推薦旅客白天可從大稻埕一路行至西門町，探尋在地文化，並可品嚐台北老字號人氣美食，例如桃源街「老王記」的牛肉麵、「雪王冰淇淋」的創新冰品、「金獅樓」的手推車港式點心、「蜂大咖啡」的飲品與招牌合桃酥等，還可至香火鼎盛的台北天后宮、台灣省城隍廟祈求新年平安。待華燈初上，就可沿著中華路的璀璨光廊，欣賞結合傳統文化、科技光影及潮流IP的藝術盛宴。

從台北年貨大街到台北燈節，整個舊城區都在煥發著光彩，不妨規畫一趟專屬於台北西區的新春旅行，探索這座城市既傳統又新鮮的節慶魅力。📍



台北燈節將在中華路璀璨登場，以各式燈飾營造節慶氣氛。(資料照)

2026 台北年貨大街

📅 1/31 (六)~2/15 (日)

📍 迪化街商圈、後站商圈、華陰街北車商圈、台北地下街、榮濱商店街、艋舺夜市、寧夏夜市等



2026 台北燈節

📅 2/25 (三)~3/15 (日)
17:00~22:00

📍 西門展區、花博展區



都會漫步

體驗街區多元精彩

文・Edith 攝影・蔡耀徵 圖・正工設計、23 Music Room

捷運中山站周邊與花博公園圓山園區，近年分別因獨特的街巷文化與夜經濟受到矚目，不妨沿著捷運中山站至圓山站這條軸線漫步，開啟一段潮流探索之旅，領略城市最鮮活的風貌。

街巷的生活氛圍

捷運中山站周邊因百貨商場、潮流店家、咖啡館及書店林立，成為台北極具代表性的潮流聖地。而坐落於街區核心的心中山線形公園，每逢週末常舉辦文創市集與音樂展演，吸引眾多旅人前來遊憩，新春期間更是熱鬧繽紛，公園周邊妝點著浪漫燈飾，並有各式文創手作及年味美食市集與活動，是旅客感受台北都會魅力與節慶氣氛的好去處。

除了線形公園，旅客還可至周邊的赤峰街、承德路一帶領略台北的街巷文化。這片區域在近十年間逐步形塑出台北獨特的文化地景，坐落其中的「奎府聚」書店店長蔡舒婷便指出，誠品書店進駐的中山地下書街、著重人文書系的「浮光」與「春秋」、聚焦台灣文史的奎府聚及推廣詩集的「詩生活」等書店，串聯成一條閱讀路徑，旅客得以在短短的街區尺度中，探索不同書店帶來的知識盛宴與文化活動。





心中山線形公園的市集及節慶裝飾，吸引眾多旅客在此遊逛。



奎府聚書店運用仿舊木門等元素，讓空間與舊記憶產生連結。(圖／正工設計)

個性鮮明的風格小店

沿著這條閱讀路徑徐行，還能感受老建築與生活感交融的街區風格。街區現今仍留存不少舊時二層洋樓，以及融合閩式與日式的連棟街屋，許多新進駐店家不僅延續老屋原有的建築特色，更融入當代美學元素，共同維持街區一貫的氛圍。

蔡舒婷舉例，藝術設計選品店「赤空間」前身是1950年代開設的「志文裝訂行」，店家入駐後，保有昔日廠房的鐵窗花、木門窗、鉛字牆與裝訂機具，同時展售藝文、香氛與製香選品，從選物到空間都展現了新舊糅合的氛圍。循著街巷漫步，穿過茂密植栽掩映的古舊木門，可見雜貨鋪「舊日立屋」內陳設的日式餐具、杯盤與器物，回應建築本身的時代韻味與生活溫度。

不僅如此，赤峰街區更在既有的生活紋理上，持續納入當下的文化能量，展現對潮流的高度敏銳。蔡舒婷表示，在韓國追星文化的帶動下，販售K-pop偶像專輯、周邊商品的店家及韓式拍貼機等紛紛進駐街區，形成粉絲聚集的熱點，也成為旅客貼近韓國娛樂文化的第一線。

公園裡的音樂派對

感受潮流脈動過後，還可順著捷運淡水信義線，來到花博公園圓山園區體驗台北精彩的夜生活。「23 Music Room」酒吧營運經理劉家吉表示，花博公園因周邊的會展活動、各式主題市集而匯聚大量人潮，因此規畫了包含異國餐廳、餐酒館、文創手作小店及戶外展演空間的「MAJI集食行樂」廣場，以回應旅客的餐飲與休閒需求，近十年間更吸引不少特色酒吧進駐，延長旅客駐留的時間，使此處逐步成為夜經濟蓬勃發展的區域。

劉家吉表示，以DJ音樂引領氛圍的酒吧派對，憑藉現場即時的音樂詮釋與社群互動廣受旅客歡迎，逐漸成為花博公園圓



入夜後許多旅客於花博公園圓山園區的餐酒館享受美食、放鬆休憩。

山園區夜經濟的主場景，派對主題涵蓋了Rave、House、嘻哈、日本City Pop、K-pop、噪音藝術等，亦常有探戈、街舞等社群派對，歡迎大家以舞會友，享受音樂的美好。

此外，店家也會舉辦響應不同節慶的主題派對，例如23 Music Room便曾在萬聖節時舉辦陷阱音樂(Trap music)派對，藉由音樂營造街頭暗黑氛圍，吸引許多人變裝與會，此外也曾舉行LGBTQ+ 流行音樂派對，打造多元社群交流的平台。

異國文化交會之地

除了主題多元的音樂派對，花博公園圓山園區更因匯聚來自美、英、法、韓、泰、印度、阿根廷等地的異國餐廳及餐酒館，形成熱絡的跨文化交流場域。

劉家吉分享，這裡有許多外籍人士經營的餐廳及酒吧，呈現家鄉道地的飲食文化，例如在「GAUCHO 阿根廷炭烤餐廳」可享用厚實的炭火烤肉，體驗南美洲傳統飲食滋味，還可在大型足球賽期間與眾多球迷齊聚觀賽，享受熱鬧歡騰的氛圍。而「B.O.E. 歐點歐式餐酒館 Bits of Eur」則提供披薩、義大利麵等料理，讓旅客品嚐到經典的歐陸美食風味。

園區的特色酒吧更是民眾體驗異國風情的絕佳去處，劉家吉分享，「HAKU Taipei」以藍色霓虹燈光和半戶外空間設計，營造法國小酒館的浪漫情調。「三隻



旅客隨著音樂節奏舞動身體，享受派對的熱鬧氛圍。(圖/23 Music Room)

獅子英國餐廳」則以深色木質空間打造溫暖氛圍，並提供威士忌、Guinness 愛爾蘭黑啤酒等經典酒款。23 Music Room則結合台灣小農食材與在地釀造，打造出獨特的美式精釀啤酒風味。

「這裡的氛圍就像一場街區派對，你可以在不同餐廳、酒吧間跳點，氣氛輕鬆友善，隨時都能加入。」劉家吉強調，園區管理單位與店家也積極宣導「適量飲酒」、避免在園區外喧嘩，並於重點區域配置安管人員，希望與顧客共同營造自在、安全、互相尊重的空間，讓台北這處別具一格的夜生活場域持續蓬勃發展。

從捷運中山站至圓山站、由日至夜，台北展現熱鬧且多元的城市風貌，不妨穿梭於傳統與新潮交融的風格小巷，並體驗精彩的夜生活文化，盡情享受台北特有的迷人魅力。❖

Ⓜ 飲酒過量，有害健康

自然漫遊

沉浸春日浪漫風光

文・Edith 攝影・彭仁義

圖・台北市工務局公園路燈工程管理處、北投區農會、Voyage 陽明山

春日到陽明山賞花，是許多台北人的共同回憶，也構築出台北獨有的走春風景。年節期間除了欣賞繽紛燈景，也能前往北投、士林漫步花徑，感受浪漫春光。

最富年味的走春景點

士林、北投擁有豐富的自然風光與人文風情，從承載百年溫泉文化的北投到具多樣生態的陽明山，都是絕佳的走春景點，喜愛深度探索的旅人，還能以「社區」為尺度，體驗在地風土人情。

經營文化旅行品牌「Voyage 陽明山」的曹筠認為，湖山社區坐擁花鐘、小隱潭、中山樓、草山行館及陽明書屋等景點，最能體現北投自然與人文並存的特色。

曹筠分享，入春後緋紅的山櫻與淡粉的吉野櫻陸續綻放，為山群染上如紅粉雲彩的春色，每年「陽明山花季」期間，花鐘周邊總是圍繞走春人潮，附近還有期間限定的市集，旅客來此可賞花、品嚐古早味小吃、喝碗熱湯，感受新春的熱鬧氣氛。





陽明山花季期間，花鐘周邊的櫻花綿延成浪漫的春日景致。

體驗在地風貌的走春路線

若想體驗湖山社區的在地生活感，曹筠推薦一條原為當地居民才知曉的「湖山祕境」。這條路線連結湖山社區與陽明山國家公園遊客中心，近年經台北市政府重新規畫，成為旅客也能到訪的環狀步道。曹筠指出，當地不少農家以園藝花卉造景為業，漫步其間，可見農家栽種的松、柏樹及櫻花，還能於在地人奉祀的土地公廟祈求平安，並俯瞰遼闊的台北市景。繼續往下行，便可抵達陽明公園賞花，串聯成最貼近在地的走春儀式。

此外，曹筠也推薦前往泉源社區一遊。泉源社區為農家聚落，這裡不僅能採買在地小農種植的蔬果與花卉，也可沿著澆灌



農作的十八挖圳與十八份圳散步，細賞水圳旁綿延盛開的櫻花。而北投溫泉的源頭硫磺谷也位於泉源社區入口，旅客在此不只能欣賞壯麗的火山地景，也可漫遊步道、閱讀解說碑，了解此地採硫的歷史。

走訪竹子湖綠色保育農場

以花卉產業與農家體驗聞名的湖田社區，同樣是適合走春之處。曹筠指出，近年一些農家轉型成友善耕作的農場，例如不使用農藥與化肥、獲綠色保育標章的「財福海芋田」與「名陽圃休閒農莊」，不僅海芋盛開時美不勝收，坐落地點更面迎遠方的小油坑，形成裊裊磺煙與花海交映的獨特風光。名陽圃休閒農莊還在花田中設置鞦韆及小木屋，並提供以小農食材做成的點心，午後坐在花間賞景、品茶，最能感受北投山城的慢活節奏。

曹筠也分享，「竹子湖栽種海芋、繡球花的農田，也是多種水蛇、蛙類和昆蟲的棲息地，所以在花田漫步時有機會遇到各種小動物，能近距離觀察當地豐富的生態。」



沿著湖山祕境漫步，可見在地農家風光。(圖／Voyage 陽明山)



1. 在竹子湖可見海芋花海與小油坑交映的美景。(圖／北投區農會) 2. 士林官邸公園的鬱金香花海為園區帶來童話般的氛圍。

造訪竹子湖少不了品嚐在地的山珍野味，來場結合美景與美食的新春盛宴。曹筠分享自己的口袋名單，包括「故鄉農園」的風味餐食，又以香甜飽滿的南瓜糰最具特色，園藝餐廳「發現生活」的家常菜、老店「常青廬」精緻美味的山產料理等，都是旅客透過味蕾認識竹子湖的絕佳選擇。

串聯士林與北投的花卉廊帶

除了陽明山，新春期間台北的花景更是從士林至北投、自市區至山間全面展開。



在花卉試驗中心可欣賞各式茶花盆景。(攝影／彭仁義)

位於仰德大道花卉試驗中心種植豐富多樣的花卉，在「台北茶花展」期間，入口區將以數千株鬱金香及風信子花海迎接訪客，今年更首度規畫「迷霧茶花園」，讓旅客在水霧迷濛中體驗如夢似幻的茶花世界。另也舉辦茶花栽培課程、假日捐發票贈茶花苗及平日絹印紅包袋等活動，邀民眾一同賞茶花、迎新年。

而於2至3月間登場的「士林官邸鬱金香展」，將有超過10萬株來自荷蘭及日本的鬱金香盛開，將園區妝點成宛如童話故事的景致。而北投社三層崎公園紫色的薰衣草、橙紅的四季秋海棠、白絨披覆的銀葉菊、橘黃的孔雀草、姹紫嫣紅的大理花及五彩石竹交織成瑰麗花毯，展現浪漫多彩的新春風情。

年節前後，不妨依循季節花蹤，探訪市區至山間的花卉廊帶，在絢麗花海中漫步，細細感受台北的燦爛春光。❖

花IN台北



A photograph of a cozy interior space, likely a library or a study. On the right, a tall wooden bookshelf is filled with books. In the center, a round table with a marble top is surrounded by wooden chairs. The walls are decorated with framed art, including a landscape painting and a map. A single pendant light hangs from the ceiling. A large light blue circle is overlaid on the image, containing a table of contents.

探路名所

- 20 漫遊
忠孝新生漫步提案
- 24 食旅
嘗一口節慶滋味
- 28 風格
舞動百年的台灣獅
- 32 寫真
光織台北



奎府聚書店(圖/正工設計)

漫 遊

忠孝新生漫步提案

閱讀街區紋理



捷運忠孝新生站周邊串聯多處藝文空間與文化據點，還有風格多樣的咖啡廳與選品店散落街巷，形塑此街區獨特而多元的藝文能量與人文風景。

文·Yin 攝影·許宜容

圖·忠泰美術館、國立臺灣文學館、
樹火紀念紙博物館

1. 觀賞芬蘭現代建築大師阿爾瓦·阿爾托 (Alvar Aalto) 的珍貴手稿，民眾可一窺其創作的靈感源頭，展期至1月25日。

忠泰美術館 探索未來城市想像

忠泰美術館以「未來」與「城市」為核心命題，透過建築、設計與當代藝術交織出多元的展覽語彙。館內以純白空間與流動光影構築出緩慢過渡的節奏，最上層展示空間更巧妙融入周邊景致，引導訪客自城市喧囂轉入沉靜的思考之境。

美術館自開館以來已展出多場聚焦於未來議題、城市建築與生活美學的展覽，現正展出的《創造即生活——愛諾·艾莉莎與阿爾瓦·阿爾托》即延續此策展脈絡，呈現芬蘭現代建築大師阿爾瓦·阿爾托 (Alvar Aalto) 的經典設計與手稿，帶領觀眾窺見





忠泰美術館擅長依展覽主題調整空間設置，曾架設「天井樓梯」打造沉浸式觀展體驗。

其生活與創造的哲學。觀展後亦可走訪鄰近的家居選品店與花坊，在經典家具與花藝作品間，延伸對「家」與未來生活的想像。

臺灣文學糧倉 閱讀在老屋中萌芽

建物前身是1950年代的糧食局倉庫，於2016年被登錄為歷史建築。修復後保留了日式構造屋頂、磨石子樓梯等空間細節，既延續歷史紋理，更成為「台北老屋新生大獎」的代表案例，如今轉型成一處承載文字、閱

讀與創作能量的場所，館方更透過講座、文學跨域合作與青年創作等多元計畫，引導民眾親近文學。

「開倉」特展之一「最美麗的書：臺灣與捷克」由台灣與捷克文學館共同策畫，聚焦兩地得獎與入選書籍，展示其從裝幀、紙材到印刷等設計細節，展場內亦設置「閱讀角落」，介紹各類紙張、裝訂與印刷法，讓文學從閱讀延伸至工藝與平面設計的跨域對話。

中央藝文公園 漫步綠意童趣時光

與臺灣文學糧倉僅一街之隔的中央藝文公園，入口處迎面可見雕塑大師蒲添生創作的《三美神》銅像，一旁寬闊的大草原，則是民眾日常散步、親子野餐、孩童與毛小孩奔跑放電的療癒綠地。草原亦不時舉辦音樂活動與主題市集，成為一座可輕鬆享受愜意時光的戶外舞台。

園內的共融遊戲場設有多元遊樂設施，包括讓行動不便的兒童也能體驗速度感的「水沙世界」，以及以華山車站與華山酒廠為靈感打造的各式遊具。其中「煙囪遊戲塔」呼應酒廠大煙囪建築，將溜滑梯塑造為雙塔造型，可透過黑色網繩穿梭於雙塔溜滑梯之間，更有「雙道滑索」、「鳥巢鞦韆」等設施，讓孩子享受快樂的遊戲時光。

修復重啟的臺灣文學糧倉，成為老屋新生的代表場域。(圖／國立臺灣文學館・Hey!Cheese)



樹火紀念紙博物館 讓創意在紙間綻放

樹火紀念紙博物館是全台第一座以「紙」為主題的博物館，館內一至三樓為展覽空間，從紙張歷史到當代應用，皆有細緻呈現。四樓則設有DIY手作區，能親自體驗將紙漿化為紙張的過程，大、小朋友都能感受實作樂趣。

華山大草原共融遊戲場設有多樣遊具，孩子們可穿梭各樣設施盡情嬉遊。(攝影／許宜容)





展覽巡禮後，不妨沿著忠孝東路漫步，探索風格咖啡廳，緩下日常緊湊的步調，也可闖進新生南路巷弄內的文具選品店，試寫幾筆墨色，或欣賞櫥窗中不時更迭的小型展示，為這段漫遊畫下句點。📍

目前展出的「歸根—樹火參拾」特展，以蕉麻纖維為主軸，展示其從紙漿、紙張到紗線與布料的多種面貌，亦展出多種創新紙材，例如日本太空人山崎直子曾帶上太空、具抗菌與抗臭功能的紙紗襪；時尚品牌 Balenciaga (巴黎世家) 以 100% 蕉麻紙紗打造的經典鞋款等，帶領民眾認識紙張的無限可能。



樹火紀念紙博物館藉由展覽與手作體驗，帶領民眾認識紙的各種可能。(圖／樹火紀念紙博物館)



❶ 忠泰美術館

📍 台北市大安區市民大道三段 178 號

🕒 10:00~18:00 (週一休館)

❷ 臺灣文學糧倉

📍 台北市中正區杭州北路 26 號旁

🕒 10:00~18:00 (週六~週一休館)

❸ 中央藝文公園

📍 台北市中正區北平東路 30 號

📖 「煙囪遊戲塔」檢修中，預計 1 月底前開放使用

❹ 樹火紀念紙博物館

📍 台北市中山區長安東路二段 68 號

🕒 09:30~16:30 (週日、週一休館)



「李亭香」的平安龜具祈福
寓意且造型可愛，適合作
為年節伴手禮。

糕點與廟會、祭典及傳統節慶緊密相關，也隨著時代與文化交融持續創新。作為台北老城區代表的大稻埕與萬華，因廟宇香火鼎盛與商業活動蓬勃，使糕點店家隨之興盛，並傳承至今。如今，品嚐傳統糕點不僅是味蕾的享受，還能尋香探索老台北人在歲時流轉下的甜蜜記憶。

文・游如伶 攝影・葉琳喬、楊彩成 圖・唯星蛋糕



台北特色糕點 延續老城風華

長年研究台灣傳統糕點文化、著有《臺灣甜：那些滋潤心靈的傳統節日糕點》一書的作家和菓子分享，「台灣許多糕點源於不同文化，但在經歷漫長時光後，這些糕點早已在這片土地生根、綻放，形成在地獨有的風味。」她指出，飲食習慣與氣候、風土、民情等因素息息相關，即使是同類型的糕點，也會因地域差異而有不同作法與風味。

例如在老一輩的製餅師傅間有「北平西、南綠豆」的說法，北部特有的「平西餅」，其圓潤外觀及內餡都與「綠豆椪」非常相似，但兩者使用的食材卻截然不同。綠豆椪以南部容易取得的綠豆製成內餡，平西餅則使用質地綿密細緻、象徵奢華的白鳳豆製作。此外，早年大稻埕為重要的通商港埠，較易取得特殊香料，位於大稻埕的李亨香餅鋪便以咖哩香料炒肉入餡、融合白鳳豆沙，創造出鹹甜交織又帶有異國風味的「咖哩平西餅」，成為台北極具特色的糕點。

祭祀糕點創新 與時俱進的風味

和菓子表示，普遍用於神明聖誕與大型祭儀的「平安龜」，使用香甜濃郁的花生糖包裹炒香的芝麻餡，再形塑成立體的

嘗一口節慶滋味 尋味老台北風味糕點

食
旅

1. 平西餅以細緻的白鳳豆沙入餡或加入咖哩香料，滿足饕客的味蕾。



「唯星蛋糕」以創新的壽桃蛋糕回應傳統信仰。
(圖／唯星蛋糕)

烏龜造型，目前北部僅存十字軒、李亭香等老店仍持續生產，成為極具特色的節慶糕點。而這些老店在年輕世代接手後，除了延續傳統，也積極開創新風味。例如李亭香餅鋪推出融合台灣茶的「包種茶金龜」，更以製作平安龜的手法捏製造型可愛的「長長貓」，回應大稻埕一帶中藥店與南北貨行習於養貓防鼠的獨特文化。

和菓子也分享，在喜慶儀式上常見的壽桃，以桃型的鬆軟麵糰包裹甜豆沙餡，具祝壽與祈福之意。位於萬華的「唯星蛋糕」則在烏豆沙餡中加入新鮮草莓，並以法式烘焙手藝製作壽桃蛋糕，加上精緻粉嫩的造型，讓壽桃變身時髦的節慶甜點。

從出生到告別 承載祝福心意

傳統糕點不僅應和節慶，也承載生命從誕生至告別的祝福，「鹹光餅」即為一例。和菓子說明，「台北霞海城隍廟迎城隍時，神將會在身上掛一串鹹光餅，沿途發送給民

眾，吃了可獲神明庇佑、平安健康。」而在傳統習俗中，嬰兒出生滿四個月、舉行收涎儀式時，也會在身上掛一串鹹光餅，祈求孩子平安長大。現今大稻埕周邊仍有零星老鋪製作鹹光餅，其風味與口感各不相同，如迎城隍發放的鹹光餅來自在地老店十字軒，香甜風味與鬆軟口感略似蘋果麵包；另一在地老店龍月堂的鹹光餅則使用老麵發酵，口感較扎實，並帶有淡淡鹹味。



較鮮為人知的「烏仔餅」，最早用於清明節、中元節等場合，蘊含以飛鳥引渡靈魂前往極樂世界之意，寄託著人們對亡者的思念與祝福。和菓子指出，台灣目前僅少數老店仍在製作烏仔餅，其中之一便是龍月堂，其延續日本時代的製法，在小巧可愛的鳥形糕點內填入香甜飽滿的地瓜餡，看似樸素卻風味極佳，現今已成為日常也可隨時享用的美味點心。

嘗糕點慶新年 和菓子與元宵

元宵節除了賞燈，許多人會應景食用具祈福與圓滿之意的元宵。和菓子分享，元宵除了花生、芝麻等傳統口味，在中正紀念堂附近的「國鼎銘點」也能找到玫瑰、桂花等隨外省族群傳入的古典風味，若想品嚐特殊口味不妨一試。



「滋養和菓子」的點心兼具精緻外觀與創新風味。

年節期間走春、訪客想帶上伴手禮，和菓子也推薦走一趟大稻埕老店「滋養和菓子」，店家結合日式和菓子製法與台灣在地食材，創作出本土特有風味。她以「蓮子饅頭」為例，其外層綴滿飽滿的蓮子，內餡則是白豆沙餡與紅豆羊羹，口感鬆綿、滋味香甜，為結合傳統與創新的糕點。

原用於敬拜神明或應景食用的糕點，已不再侷限於節慶與祭儀，成為日常生活中的平實享受，每一口甜蜜滋味，都延續了老台北的記憶。❏



2.「十字軒」的鹹光餅口感與風味略似蘋果麵包。(攝影／楊彩成) 3.「龍月堂」以古法製作的烏仔餅，造型可愛、風味香甜。(攝影／楊彩成)

從武團到藝陣的獅藝文化 舞動百年的台灣獅

無論迎神賽會、歲時節慶或祈福儀式，總能見到舞獅的身影。獅陣表演融合了拳法、舞法和鼓樂，不僅是深具地方特色的民間表演藝術，也承載台灣的歷史記憶。

文·游如伶 攝影·蔡耀徵、陳正諺
圖·社團法人台北市大龍峒金獅團促進會

獅陣源頭 保衛街庄的民防武陣

清代漢人移墾台灣，不同聚落與族群間經常為了土地疆域與生活利益發生衝突，因此街庄通常會組織武裝團練，藉此抵禦械鬥。當時各個庄頭的民防武團多以廟埕為基地，將拳法、兵器操練與舞獅表演融為一體，除了強身以保衛家園，也會在廟會酬神慶典中演出。

隨著時代變遷，獅陣已不再為防衛械鬥而存在，但寓武術於其中的舞獅則流傳下來，成為極富本土特色的傳統表演藝術。廟會神明出巡時，多半由獅陣擔任開路先鋒，一人在前扛起獅頭，一人在後高擎彩被，時而躍高、時而伏低，活靈活現詮釋獅子咬尾、咬腳、睏睡及獅鬃怒張、耀武揚威的模樣。與此同時還有持旗幟、兵器及樂器的隊伍浩浩蕩蕩同行，所到之處無不洋溢歡慶氣氛。



舞獅模仿獅子咬腳的動作與神韻。





獅頭旺劇團結合武藝與舞法，靈活擺動獅頭與獅身。

獅頭製作 華麗繁複的民間工藝

台灣獅頭旺民俗技藝發展協會理事長洪文定表示，早年漢人移民帶入原鄉信仰，在北投興建諸多宮廟，每逢迎神廟會，就需要舞獅出陣，進而帶動北投在地獅團發展。

洪文定的父親洪來旺不僅擅長舞獅，更以精湛的獅頭製作技藝而有「獅頭旺」之稱。其所製作的獅頭以黏土捏塑成形，在土模上黏貼「布胎」，脫模後，會裝上兩片竹節，做成可上、下開闔的獅嘴。隨後陸續塗抹「披土」修飾表面、上漆、貼金箔，再於獅頭彩繪火焰、太極、八卦和七星等驅邪破煞的圖騰，並在獅臉上裝設五面鏡子，象徵善惡無所遁形。最後，接上苧麻編織的獅鬃及彩布縫製的獅身，經層層繁複工序，打造出華麗威嚴的獅頭。

靈活拳法 舞獅藝陣的基本功底

除了獅頭的工藝細節，舞獅者靈動的肢體表演更是賦予獅頭生命力的關鍵。舞獅的動作與拳法相互對應，因此舞獅者須具備拳法功底，才能扛起獅陣表演的重任。洪文定解釋，台灣的北部獅、南部獅與客家獅等分別對應不同拳法，例如獅頭旺劇團演練的北部獅奠基於南派拳法「太祖拳」，講究步法、身法，並以呼吸吐納帶出力量，展現剛柔流轉的靈韻與力美交融的氣勢。

舞獅者不僅以拳術為基礎模仿獅子的神韻與動作，還會配合劇情推進穿插「家私」（兵器）展演。洪文定舉台灣獅的經典橋段「剖獅」（殺獅）為例，由一人手持大刀與舞獅對峙，展現舞法、武術與家私過招的精彩套路。



大龍峒金獅團於遶境祈福活動出陣，隨舞揚動的獅頭顯得光彩耀眼。（攝影／陳正諺）

洪文定表示，獅頭旺劇團也長年至台北市各級學校推動舞獅技藝，並與北投溫泉博物館合辦「北投獅頭旺文化節」，透過舞獅表演、獅頭面具彩繪及展覽，讓民眾親近這項傳統表演藝術。此外，獅頭旺劇團春節初一也會沿著北投、石碑與唎哩岸等多所宮廟巡演，讓獅藝文化持續傳承。

多元獅陣 不同路數的獅藝文化

除了獅頭旺劇團，自清代即擔負保衛地方責任的大龍峒金獅團，至今已在台發展逾兩百年，現今雖已卸下民防色彩，每年仍會在大龍峒保安宮慶典、台北霞海城隍廟迎城隍及台北法主公廟遶境時出陣。每逢元宵節，金獅團也會在大龍峒地區巡演，與在地店家拜年並祈求平安。

台北市大龍峒金獅團促進會理事長李世澤說明，大龍峒金獅團的演出為「頂路獅」舞法，此種舞法由清代在大龍峒陳悅記老師府擔任「護院」的湖南武術師傅所傳授並延續至今。李世澤補充，頂路獅最大特色即無論獅子如何跳躍擺動，獅頭始終向上，「弄獅時必須一直高舉雙手，加上獅頭有一定重量，舞獅者必須保持穩定的力道才能舞動獅頭，所以相當講究功底。」

大龍峒金獅團的獅頭則是台灣唯一的「無耳金獅」。李世澤解釋，早期大龍峒金獅團為了不同的獅藝路數有過紛爭，最後割下獅耳，以無耳金獅象徵獅團不受耳語紛紜影響，能團結一心。而獅頭塗繪藍臉、紅鼻，



「獅鬼」配有紅繩繡球，用於引導獅子行進。(圖／社團法人台北市大龍峒金獅團促進會)

頭頂畫了王字與火焰，並於臉上安裝七星鏡，使頂路獅起舞翻騰時，華美獅頭與飛揚獅鬃顯得光彩耀眼。

除了獅頭工藝極具特色，在大龍峒金獅團的表演中，還會有「獅鬼」、「獅婆」與獅子互動。李世澤舉例，獅鬼會以紅繩繫掛的繡球為獅子引路，期間會不斷甩球與翻滾，引導獅子行進至表演場地；獅婆則是負責照料獅子的夥伴，會演出餵獅子吃草藥等「救獅」情節，增添表演的趣味與戲劇張力。

從獅頭工藝到獅陣表演，舞獅文化已在台灣發展出獨特的樣貌，也成為台灣人共享的文化記憶。年節期間，當華麗的獅陣隨鑼鼓樂聲舞動時，不妨留步欣賞，親身體會傳統藝陣的風采。❏



2



寫
真

光織台北

文·圖
圖·台北市觀光傳播局、台北市北門相機商圈發展協會



1.2017年「小奇雞」主燈，讓整座城市沉浸在歡慶氣氛。 2.紫霧飄渺間雙龍奪珠，2024年「龍躍光城」的夜空化身神話舞台。（攝影／林騰雲） 3.2022年主燈「TAIPEI 40」宇宙飛船從天而降，為台北夜色添上一抹奇幻氛圍。（攝影／陳紫晴）（圖2-3：台北市北門相機商圈發展協會）

夜幕低垂，城市輪廓被炫亮光影重新描繪，從璀璨燈海到光雕雷射，傳統與創新在歷年台北燈節的絢爛燈火中交融，織就一場場流光盛宴，帶領人們感受台北不一樣的夜色魅力。❏



4



5




4.2025年主燈「福蛇豆豆」照亮中山堂廣場。(攝影／陳德惠) 5.2024年武昌街燈海隧道，魚燈游過街巷上空，宛若一條發光的年節長河。(攝影／李宜蘭) 6.2024年燈節光雕作品「北門映像」，將老城門映照出新表情。(攝影／張樹山) 7.2021年台北燈節的燈海沿著艋舺街廓鋪展，勾勒出傳統與現代交會的軸線。(攝影／鄧珍詩)(圖4-7: 台北市北門相機商圈發展協會)





樟樹步道 (圖／台北市工務局大地工程處)



好感生活

台北新日常

- 38 強化都市安全韌性
提升台北耐災能力

城市指南

- 42 台北春日花海綻放
 - 44 2026台北國際書展
 - 46 性別友善廁所標章認證計畫
 - 48 活動快報
-

提升台北耐災能力 強化都市安全韌性

當災害來臨時，城市的應變能力取決於平時防災量能的積累。台北市消防局從老建築的「系統化安全檢驗」、「智慧救護」到全民參與防災教育、建構社區防災韌性等，逐步編織多層次防護網，將台北打造成一座面對各種災害都能穩健應對的「耐災城市」。

系統化檢驗 老建築安全升級

2025年11月，香港宏福苑住宅火災造成嚴重傷亡，引發社會對防火安全的關注。台北市消防局主任秘書楊艷禾指出，台北市不僅有現代化建築，也有許多承載文化記憶的老街區與公寓，這些建構台北市人文特性的老建築正面臨設備老化、逃生空間受限等挑戰。



台北市消防局舉辦大型消防演練，保障民眾安全。

文・張寅 攝影・王漢順
圖・台北市消防局



台北市消防局主任秘書楊艷禾指出，台北正在打造多層防線，朝「耐災城市」目標前行。(攝影／王漢順)

消防局於2025年針對使用執照超過20年的集合住宅，推出「原有合法建築物消防安全設備補助計畫」，補助修繕或汰換系統性消防設備，消防局於每案最高可補助20萬元，以拋磚引玉方式加促民眾提升居家消防安全，有效降低火災風險。

除了補助設備更新，定期檢查制度同樣重要。目前消防局針對自主場所採取「消防安全三級檢查制度」：第一層級為最關鍵的民眾防火自主管理；第二層級由專技人員進行專業檢查；第三層級則為政府機關複查，由消防局透過抽查與實地查核，確認前兩層級是否確實落實，並實地測試各項消防設備功能，若發現不足即進行指導並要求改善，以確保設備在關鍵時刻能發揮作用，全方位保障民眾安全。

智慧救護 搶救黃金每一秒

除了降低災害發生風險，如何即時救援也是城市防災的重要課題，楊艷禾指出，台北市已進入「超高齡社會」，急重症如心肺功能停止(OHCA)、腦中風及急性心肌梗塞等發生頻率及複雜度均提升，需要更短的反應時間與精準預警機制，才能與時間賽跑、守護生命。

因此，「強化緊急救護品質」成為消防局的首要目標，2025年上線的「急重症整合系統」即是一項重要的創新。系統利用物聯網技術結合AI心電圖，即時傳輸生理數據至急救責任醫院，讓院方提早約6分鐘接收資訊，且僅需25秒即可判讀是否為急性冠心症，全力爭取黃金救命時間。

2025年底開始，消防局將開始與臺北市聯合醫院做急重症整合系統介接，讓資料



消防局針對不同場域進行系統性檢查，確認各項設施能正常使用。

可形成完整院前院後紀錄，消防局及衛生局都可方便做後續追蹤、品質監測與政策規畫，並將持續推動智慧聯網技術，擴大與更多急救責任醫院的系統整合與資料共享，形成智慧緊急救護網。

AI技術也運用於119報案系統，透過語音辨識，將通話內容即時轉為文字，並自動辨別「無呼吸」、「昏迷」或「車禍」等關鍵字，縮短研判速度並連動派遣系統提供應變建議，以提升救援成功率。現場處置則導入手持式超音波設備，並強化救護員訓練，使其能於第一線快速檢視重大創傷患者內出血情形，提升救治精準度。

急救能力不僅掌握在專業人員手中，消防局也全面推廣民眾學習心肺復甦術(CPR)及自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作。2025年截至11月止，已辦理1,384場次教育課程，共4萬6,995人次參與，藉

此培養民眾急救能力，讓更多市民在關鍵時刻也能即時伸出援手。

全民參與 人人皆是防災「友軍」

「防災不只是政府的事，更需要每個人的參與。」楊艷禾強調，為提升全民防災應變能力，截至2025年11月底，消防局累計已辦理2,755場宣導活動，觸及超過30萬人次，民眾也可透過「防災教育雲」申請消防人員至社區或企業講習，或前往「防災科學教育館」參觀，增進對於防火、防震、防汛、防颱的知識。

除了提升民眾防災知能，消防局也將防災理念化為具體行動，同時透過系統化的防災士培訓，將自助、互助的理念延伸至社區每個角落。2019年至2025年11月底，已培訓超過1萬名防災士，其中里長、鄰



1.消防局鼓勵民眾學習心肺復甦術(CPR)，在必要時能救人一命。 2.救護人員迅速出勤，把握黃金救援每一秒。

學童參與防災科學教育活動，從小培養防災觀念。



長與大樓保全等社區要角約占6成。台北市也積極推動台灣民間自主緊急應變隊(T-CERT)培訓，2024年至今已成立22隊、共481名成員，分布於交通、電信、金融等重要場域。消防局也協助區公所與191家企業簽署防災合作備忘錄，達成共同協力防災的目標。

楊艷禾指出，在台北市的防護體系中，「友軍」是推動城市安全與災害救護不可或缺的核心力量，「不只是第一線義消，從能深入基層的里長、各類公司行號，到醫師與顧問團，甚至是每一位受過教育訓練的市民，都是重要友軍。」

扎根基層 齊心打造耐災城市

城市韌性的提升必須從社區扎根，除了全民防災教育，台北市也持續推動「韌性防災」社區建設，目前已有35處社區取得韌性認證，在內政部消防署舉辦的「全國績優韌性社區評鑑」中，台北市更是連續三年都有社區獲得特優及優等獎。以文山區的明興里為例，社區面對地震、土石流及淹水

等多重威脅，透過修繕老舊設施、製作避難地圖，並串聯鄰長、志工、防災士與學校建立防災網絡，在2025年獲得「特優」獎項肯定。

而防災網絡的建立，也仰賴第一線消防同仁的健康與安全。「要先照顧好消防同仁，才能有餘裕守護市民安全。」楊艷禾補充，消防局與台北市立聯合醫院合作，推動消防同仁與義消的健康檢查及職業醫學、心理諮商駐點服務，建立完整的健康管理體系。因應近年女性消防同仁比例增加，消防局也持續推動設備輕量化並優化工作環境，讓同仁們能更迅速且安心執行任務。

楊艷禾強調，「面對全球氣候變遷，加上台灣位於地震好發區域，災害難以完全避免，但消防局的目標是將損失降到最低，並在最短時間內恢復民眾生活。」從硬體設備到全民防災教育，從智慧救護到同仁職安保障，台北市正構築多層次安全網，打造更具韌性的「耐災城市」。

防災臺北



台北春日花海綻放

春日來臨之際，各式花卉陸續盛放，民眾不妨沿著步道漫遊，或在草地上野餐小憩，任由鏡頭記錄春日限定的繽紛色彩，感受台北悄然綻放的舒心與愜意。

日夜花景 雙重視覺饗宴

每年春季，古亭河濱公園都會換上新裝，廣達上千坪的花海預計在春節前後迎來盛放。今年的花海以紫藍色系為基調，除以一串紫、粉萼鼠尾草營造紫藍色花帶，透過不同深淺的草花層層鋪陳，形成如緞帶般的花簇，並以大型蒲公英裝置點綴其間，提供民眾拍照留影。花海中央也設置數個白色帳棚，走累了可以坐下來欣賞整片花海，感受古亭河濱放鬆療癒的氛圍。

在內湖樂活公園則能欣賞日與夜不同風情的花景。寒櫻、八重櫻與吉野櫻在初春接力綻放，白日漫步花徑，可細品櫻花的姿色與層次，夜晚在燈光映照下，花影隨光線輕盈變化，展現櫻花的細膩之美。



在古亭河濱公園可遠眺整片花海。(資料照／台北市工務局水利工程處)

文·張寅

圖·台北市工務局水利工程處、

台北市工務局公園路燈工程管理處、

台北市觀光傳播局



1.內湖樂活公園櫻花綻放，夜晚更顯浪漫風情。(資料照／台北市工務局公園路燈工程管理處) 2.「2026 台北花伴野餐」邀請民眾前來大安森林公園共度愜意時刻。

「2026 樂活夜櫻季」將於1月30日揭幕，並邀集在地學校與社區團體帶來暖場演出，2月7日則規畫野餐寫生、星光電影院與表演節目等活動，歡迎民眾前來與櫻花美景共度美好假日。

花樂野趣 闔家漫遊春光

春節前夕，貓空樟樹步道也將迎來年度第一波花季，金黃色魯冰花沿途綻放，為山谷染上一抹暖色，成為新年走春、親近自然的好去處。

長約1.1公里的樟樹步道除了可賞花，沿線也保留炭窯、豬舍、牛車與穀倉等農村景觀，再現早期農村生活風貌，讓旅程兼具自然與人文氣息。民眾不妨搭乘貓空纜車前往貓空，從高空欣賞山谷風景，並走入茶坊品茗，細細體會貓空的茶文化。

春光正好的時刻，「2026 台北花伴野餐」也將在大安森林公園登場，今年規畫了咖

啡派對、美力運動、親子毛孩三大主題野餐區，結合了國際特色咖啡、質感花卉手作體驗、療癒系草地運動，還有親子與毛孩都能參與的裝扮秀活動。此外，特色市集區也將推出異國美食，讓民眾在此享受悠閒的春日時光。

隨著花季到來，正是循著花香出遊的好時節。不妨以最自在的步調，感受台北的春日溫度。📍

古亭河濱公園花海

📅 2月~3月

📍 永福橋至中正橋間

樟樹步道花海

📅 1月下旬~2月上旬

📍 貓空樟樹步道

樂活夜櫻季

📅 1/30(五)~2/22(日)

📍 內湖樂活公園

台北花伴野餐

📅 3/28(六)~3/29(日)

13:00~18:00

📍 大安森林公園



花IN台北



台北
旅遊網

2026 台北國際書展

文・張寅 攝影・李智為
圖・財團法人台北書展基金會

「2026台北國際書展」將於2月登場，本屆主題國為泰國，以「閱讀泰精彩 Reading is Amazing」為主題，邀請讀者透過文字、圖像與科技體驗，展開一場充滿異國魅力的閱讀旅程。

泰國主題 全新內容登場

今年書展的泰國主題國將帶來當代出版的全新風貌，除了邀請泰國知名女作家威拉蓬·尼迪巴帕，以及泰國漫畫家查雅蓬·普阿帕尼奇分享創作脈絡，更首次呈現深受年輕世代喜愛的泰國影視、BL與GL等

文創內容，現場同時設置文化體驗專區，包括泰拳示範、泰式按摩與泰國料理展示，讓民眾在閱讀之餘，也能近距離感受泰國文化的熱度與生命力。

童書主題館則從日常的「菜市場」汲取靈感，設立「心靈有機屋」、「情緒廚房」和「知識能量站」等不同主題攤位，以童書取代料



台北國際書展規畫多個主題展區，邀請民眾感受豐富多元的閱讀魅力。(資料照)

台北國際書展吸引許多書迷前來朝聖。
(攝影／李智為)



理食材，小讀者們可從中挑選喜歡的書籍組成「閱讀套餐」，打造孩童專屬的故事饗宴。數位主題館則以「聲音」為核心，結合AI語音與影像生成技術，將聲音轉為可視化圖像，讓閱讀化身成一場沉浸式旅程。

多元展區 閱讀樂園啟程

本屆書展規畫綜合書區、童書區、動漫輕小說書區、數位出版與學習區、國際書區、外文書區、文學書區與公民書區等八大展區，展示多元出版品，並集結國內外作家、插畫家與創作者，預計舉辦超過千場講座與活動，讓讀者在展場中一站式體驗閱讀與創作的樂趣。

另外，台北市文化局主辦的首屆「寫臺北」年度書獎，鼓勵創作者從多元視角書寫城

市，讓更多人透過閱讀認識台北，也將於台北國際書展舉行頒獎典禮，共同見證台北文字創作的豐碩成果。

為了讓更多民眾親近閱讀，書展也提供多項入場優惠，桃園(含)以南及宜花東之讀者，持展期當日的台鐵或高鐵紙本票根即可免費入場，18歲以下讀者憑證亦可免費進場，持文化幣消費還能享點數放大回饋，邀請大家在新的一年，展開一場「閱讀泰精彩」的旅程。❏

2026 台北國際書展

📅 2/3(二)~2/5(四) 10:00~18:00
2/6(五)~2/7(六) 10:00~22:00
2/8(日) 10:00~20:00

📍 台北世貿一館



性別友善廁所標章認證計畫

為提升台北市廁所的性別友善程度，台北市性別平等辦公室於2025年推動台北市性別友善廁所標章認證，鼓勵各類型場所主動改善廁所設置與申請標章認證，除能使民眾更輕鬆分辨性別友善廁所，也能享有兼具安全、隱私及友善的如廁環境。

展現城市多元包容價值

隨著性別友善觀念越來越受到重視，中央部會、地方政府與大專院校等紛紛提出性別友善廁所指引，但在硬體細節、名稱與圖示上仍存在差異。台北市性別平等辦公室彙整各方建議，並結合專家意見與多年實務經驗，於2025年公告「台北市性別友善廁所設置參考原則」及「台北市性別友善廁所標章認證計畫」，從廁所名稱、圖示等符號及顏色、高齡與親子友善設施等，都有明確的規範與設計原則可參考。



台北市中正戶政事務所率先設置性別友善廁所，廁間門板使用圖案標示，民眾更容易辨識。

文·張寅
圖·台北市性別平等辦公室

認證標章設計理念

抽象坐姿人形

不呈現任何性別特徵
代表「所有性別皆可使用」

心形與包覆感

心形置於弧線內——
形成被保護的空間感



現代與易辨識

圓弧和簡化線條
易於快速辨認

以使用者感受為核心

圖像呈現放鬆、自然如廁姿態
強調「自在、不用擔心被打量」

打造性別友善如廁空間

台北市性別友善廁所認證標準涵蓋「安全及隱私」、「衛生清潔及管理維護」與「友善環境」三大面向、共38項指標。以「安全及隱私」項目為例，廁間門鎖需堅固且易於操作，照明需充足、無視線死角，管理單位每月至少進行一次反針孔檢測，排除潛在風險。而在「衛生清潔及管理維護」方面，則要求廁所須維持基本的環境整潔、提供馬桶坐墊紙或消毒清潔液等。

在「友善環境」面向上，廁間標示採用中性文字及符號，避免如男生用藍色、女生用紅色標示等性別刻板印象。此外，因應月經平權概念，廁所提供免費生理用品供應盒架或機台，如非放置於廁所內，也要標示可索取地點的指引。同時，納入「通用設計」概念，盡可能滿足不同族群的使用需求，例如設計足夠寬敞的通道、便器配置坐式多於蹲式，和設有兒童馬桶或小便器等，積極建立高齡、無障礙與親子友善空間。



性別友善廁所廁間內設有扶手及親子友善設施，方便民眾使用。

2025年性別友善廁所標章認證申請受理至2026年1月23日，預計於4月公布名單，歡迎各級機關、學校及企業踴躍申請，公、私協力打造更安全、舒適且友善的如廁環境。❖

台北市性別友善廁所點位



痕跡悄悄話 當藝術與童心交織

台北市立美術館兒童藝術教育中心當期展覽以「痕跡」為主題，邀請戴爾芬·普伊耶、蕭禹琦與劉書好等藝術家，將稍縱即逝、容易忽略的日常片段，轉化為能被兒童感知的作品，也歡迎觀眾在展間透過遊戲與創作親身體驗。

📅 即日起~2/22(日)

📍 台北市立美術館 (需購票入場)



台北市庇護工場春節消費滿額加倍送

春節送禮新選擇，為讓民眾輕鬆選購庇護工場產品，台北市勞動力重建運用處推出新春好禮「商品券加倍送」活動，只要加入「微笑商城」會員，並在台北市庇護工場單筆消費滿100元，登錄發票後即送2張20元商品券，最高單筆消費滿1,200元可獲得2張350元商品券，數量有限，送完為止。

📅 即日起~2/28(六)



臺北孔廟新春系列活動

臺北孔廟於1月31日邀請中華書法研究協會的書法家揮毫寫春聯，同時規畫剪紙體驗活動，透過傳統工藝營造濃厚的年節氣息。春節初一至初五更提供書法祈福卡服務，每位到訪的民眾皆可領取一張新年祝福卡，為一年開啟好兆頭。

📅 1/31(六)~2/22(日)

📍 臺北孔廟



知名企業聯合招募

鼎泰豐以完善的員工訓練制度、優於市場平均的薪資及福利聞名，台北市就業服務處攜手鼎泰豐辦理專案徵才活動，現場可了解職缺內容及工作環境，為有志進入餐飲業的民眾提供敲門磚。

📅 2/7(六) 10:00~16:00

📍 台北市政府1樓中庭



2026 台北客家春之慶典新春揮毫

台北市客家文化基金會於春節前推出「新春揮毫」活動，邀請書法名家現場親筆書寫春聯，參加者可依個人喜好選擇四句聯、七句聯或單字題字，打造專屬的新春福氣。3月14日將舉辦春之慶典主活動，規畫親子闖關遊戲及傳統客家戲曲等表演，適合闔家一起同樂。

📅 2/7(六) 10:00

📍 台北市客家文化主題公園



以上辦理時間、地點、內容如有異動，以主辦單位公告為準。

來台北有購嗨

消費滿200元 超過 3000萬大獎等你抽

萬份
好禮

登錄時間

2025 _____ 2026
即日起 — 03.08日

發票/收據
有效時間

2025 _____ 2026
11.11日 - 03.08日

週週抽
iPhone 17
Pro



獨得

1000萬現金



月月抽
台積電
股票

Tesla Model Y



Gogoro
VIVA MIX BELT



註冊登入



※詳細活動辦法請上官網

Marshall Acton III
藍牙喇叭



PS5



MacBook Air



Switch 2



* 獎品圖示僅供參考，其規格、顏色、配備等以實物為準，主辦單位保留更換獎品的權利。

主辦單位 | 臺北市政府、臺北市政府產業發展局、臺北市商業處 **廣告**



TAIPEI 2026 台北燈節 LANTERN FESTIVAL

2.25 (三) → 3.15 (日) 花博展區
西門展區



活動官網

主辦單位  觀光傳播局
TAIPEI Department of Information & Tourism

贊助單位  台北天后宮  松山慈祐宮  龍山寺  富邦集團  台灣大哥大  遠東百貨
 國泰金控 Cathay Financial Holdings  台新新光金控  頂新和德基金

廣告